现代学校管理百科

名校教学管理

杨明 竭宝峰 编著



安徽人民出版社

VISIT...

LANZAROTE Caliente.COM

版权信息

书名：名校教学管理

作者：杨明，竭宝峰

出版社：安徽人民出版社

出版时间：2012年10月第1版 第1次印刷

ISBN：978-7-212-05031-3

- 第一章 教学工作的管理
  - 第一节 课堂教学管理工作
    - 1.课堂教学管理的基本类型
    - 2.课堂教学管理的功能
    - 3.课堂教学管理标准方法
    - 4.影响课堂教学管理的因素
    - 5.课堂教学偶发事件的处理
    - 6.课堂素质教育工作规范
    - 7.课堂教学素质教育的原则
    - 8.课堂教学交流工作规范
    - 9.课堂教学导入工作方式
    - 10.课堂教学讲授工作规范
    - 11.课堂教学板书工作执行标准
    - 12.课堂教学反馈工作制度
    - 13.课堂教学评估工作方法
  - 第二节 教学设计管理工作
    - 1.教学设计工作总体实施方法
    - 2.学习方法指导工作执行标准
    - 3.哲理性教学法应用方法
    - 4.批判性教学法应用方法
    - 5.结构性教学法应用方法
    - 6.情境教学法应用方法
    - 7.综合教学法应用方法
    - 8.启发式教学法应用方法
    - 9.自学辅导教学法应用方法
    - 10.结构定向教学法应用方法
    - 11.八字教学法应用方法
    - 12.尝试教学法应用方法
    - 13.三环教学法应用方法
    - 14.引导发现法应用方法
    - 15.作业选择与设计工作制度
    - 16.教学备课工作制度
    - 17.听课评课工作制度
    - 18.教师评课工作制度
- 第二章 素质教育的管理

○ 第一节 素质教育管理概述

- 1.素质教育的涵义
- 2.素质教育的目标
- 3.素质教育的本质
- 4.素质教育的原则
- 5.素质教育的机制
- 6.素质教育的基本特点
- 7.素质教育评价体系的内容
- 8.素质教育评价体系的依据
- 9.素质教育评价体系的原则
- 10.素质教育评价体系的意义
- 11.全面推进素质教育的方法
- 12.全面推进素质教育的途径
- 13.素质教育要靠制度保证
- 14.素质教育中的制度改革

○ 第二节 素质教育管理制度

- 1.班主任工作目标管理制度
- 2.德育管理组织制度
- 3.学校体育管理实施制度
- 4.体育的管理原则
- 5.体育的系统管理
- 6.体育的常规管理
- 7.美育实施制度
- 8.美育的管理制度
- 9.德育考核细则
- 10.音乐教学管理制度
- 11.学生考核管理制度
- 12.学生奖励与处分细则
- 13.学生行为规范细则
- 14.学生劳动管理制度
- 15.劳动技术教育的内容
- 16.劳动技术教育的要求
- 17.劳动技术教育的原则
- 18.劳动技术教育的管理措施
- 19.劳动技术教育目标管理制度
- 20.纪律卫生值周检查评比制度
- 21.学校卫生管理考核制度

第一章 教学工作的管理

第一节 课堂教学管理工作

1.课堂教学管理的基本类型

课堂教学管理艺术，即教师在课堂教学过程中用以有效地维持学生适宜行为，保持良好课堂教学秩序的技能技巧。它要求教师对学生的课堂行为作出及时准确的判断，并采取快捷有效的处置方式，且采取的处置方式既不给学生以太大的压力，又不妨碍课堂教学的正常进行。课堂教学管理的基本类型有如下几种：

放任型

这种管理类型的教师意识淡薄，工作责任心较差，他们在课堂上表现为只顾讲课，不顾效果，放任自由。对于学生在学习过程中出现的问题漠不关心，也没有积极的课堂管理要求。学生表面上乐得自在，实际上求知需要得不到满足，往往产生对教师的不尊重。在放任型管理的课堂上，学生的学习动机与学习热情低，教学效果很差。

独断型

这种管理类型的教师对学生的课堂表现要求严厉，但这种要求往往只根据教师个人的主观好恶确定，忽视学生的具体实际和教学目标的具体要求。在独断型管理的课堂上，学生的意见得不到充分发表，且学生往往有一种紧张感、压抑感，容易导致课堂管理的形式主义倾向，教学效果一般。

民主型

这种管理类型的教师在课堂管理活动中积极、认真、宽严适度，善于通过恰当的启发与指导，保证课堂教学的有效进行，课堂管理的各种具体措施，都考虑到班级的具体情况，学生对这样的老师既亲又

敬。在课堂教学上，师生的互动，有效交流得以实现，有利于激发学生学习的主动性。

情感型

教师对学生充满爱的情感可达到不管而管的效应。他（她）们走进课堂时，目光中就闪烁着从内心流溢出的对学生的喜爱，教学时语言和表情是那么亲切，并善于发现学生的优点和进步，常常从内心发出对学生的赞扬，学生的学习积极性不断提高。也许在离下课不久，有个别学生不知不觉地搞起小动作，老师也许只是微微地“嗯”了一声。当这位学生注意到老师后，老师还是带着那种甜蜜的微笑，向那位学生眯眯眼睛，这时学生红着脸又专心上课了，直至下课。如果从教学的各种技术方面去分析，也许并没有什么独特之处，然而，谁都会深深感到这节课还是存在着一种显著的特征，就是师生之间自始至终洋溢着那种温暖、亲切、喜爱、融洽的感情。从这样的课堂教学中，人们都会想到：学生那么爱他们的老师，谁还会在课堂教学上有意去违犯纪律呢？教师对学生、学生对教师都具有深厚的感情，不仅促进了课堂管理，而且对教育教学具有强烈的推动力，能够激发学生的学习兴趣，并有利于培养学生的思想品质、道德情操。

理智型

运用这一管理方式的教师在教学中的活动非常明确具体，对每一教学过程都安排得科学，严谨，有条不紊，并能采用相宜的教学方法，在什么时候讲述，什么时候板书，什么时候该让学生自己思考，什么时候练习等都安排得非常妥帖，一环紧扣一环。同时，善于根据学生在学习过程中的各种反馈（表情、态度、问答、练习），调整教学内容的难易程度，并掌握教学进程。总之，这种管理体现出教师在教学活动中高超的技能技巧以及教学活动的科学性；学生认真专注，紧跟教师的思路进行学习，并敬佩自己的老师，课堂气氛显得较为庄重，严肃。

兴趣型

这是指教师运用高超的艺术化教学激发学生高涨的学习兴趣并达到陶冶学生情操的一种课堂管理方式。高超的艺术化教学表现在教师用形象的语言、从容的教态、精美的板书和多变的教学节奏，根据学生的兴趣爱好把教学内容鲜明、生动、有趣地表述出来，并能从审美角度对教学进行处理，使之具有美感，学生能在课中得到美的和娱乐性的享受。当教师开始上课时，往往采用新颖、别致而富有吸引力的“导语”、“故事”、“例子”等来开展教学，从一开始就让学生觉得有趣，从而吸引学生的注意力。在其后的教学过程中，不仅表现在教学方法的灵活多变，而且表现在教学语言富有启发性和有趣性上以及节奏感上，完全把学生吸引住，达到课堂管理的目的。

2.课堂教学管理的功能

组织功能

这是课堂管理最基本的功能。课堂教学要有效进行，教师必须对教学设备、教材、学生以及教学活动进行有效的组织，这样，学生才能由分散的个体变成有效的学习集体，教材、教学设备才能充分发挥作用，教学活动才能系统、有序地进行。

促进功能

这一功能是指良好的课堂管理可以最大限度地满足课堂中学生个体和集体的合理需要，形成积极、和谐的课堂学习环境，激励学生的参与精神，激发学生的潜能的释放，从而促进教学活动的顺利进行和教学效率的提高。

协调功能

协调功能是由课堂管理对象的特点决定的。由于课堂是由人、物、信息、时间等要素组成的复杂系统，就其中的主要因素下一人来说，几十、上百个学生在一起活动，没有行动上的协调一致，教学就无法进行。要发挥课堂系统的整体功能，取得良好的教学效果，必须充分发挥课堂管理的协调功能。

维持功能

维持功能是指教师通过一定的管理手段，较持久地维持课堂教学的基本秩序以形成比较稳定的教学环境，保证教学活动的顺利进行。

3.课堂教学管理标准方法

直接指令法

教师通过明确的管理指令信息，实现对课堂教学主动控制的方法。像课堂教学中教师常用的“请注意黑板”“请注意这句话”“不要随便讲话”等，就属于这种方法。

使用这种方法，一是要适时；二是不宜过多地使用“不要”之类的否定性指令；三是要努力做到令行禁止。

间接暗示法

教师通过运用比较隐蔽的表达方式，传达课堂管理意图，让学生在某种暗示情景中，自觉遵守课堂管理要求的方法。

这种方法既有利于保护学生的自尊需要，又能体现对学生的严格要求。像“现在同学们都在认真看书，有的同学还动笔圈点，已经进入学习的良好状态”之类的暗示语，会使本来认真看书的学生更加认真，使一些不怎么认真的学生自动端正态度。

运用这种方法，要求教师必须洞察课堂情景，特别是了解学生的心理特点，力求准确而巧妙，淡化管理“痕迹”。

恰当评价法

教师依据课堂管理的现状，及时做出恰当的或肯定或否定的评价，以此激发学生内在进取热情的方法。

评价的对象，可以是学生的注意程度、遵守纪律的状况，也可以是学生作业的优劣情况。

评价的目的是引导学生在课堂上发扬优点，克服不足。进行评价，无论是对全班学生还是对小组、个别学生，都要力求具体（评价的是具体行为、具体表现）、实事求是、客观公正；要慎用否定性评价，尤其是对后进生，以免挫伤其自尊心，形成学生之间或师生之间的隔阂。

体语控制法

教师通过运用动作、表情、姿态等体态语言，传达课堂管理信息，调控课堂秩序或气氛的方法。像收住话题、注视学生、微笑、蹙眉、适当地走近分神的学生、高低快慢的表达节奏、抑扬顿挫的声调、用饱满而严肃的态度影响学生情绪等等，都是常用的体语控制方法。主要方法包括：

（1）短暂沉默法。在学生听课不专心、思想开小差，或者说话、做小动作时运用。教师讲课时，发现有上述情况，突然收住话题，沉默片刻，这时刺激强度发生了变化，学生会不自觉地把目光转移到教师身上。此时教师再以目光予以注视，学生就会马上有所意识，重新将注意力集中在课堂教学上。

（2）目光注视法。当教师捕捉出有不当行为学生的目光时，即刻以一种表示不满的、强烈的、连续的目光接触该生的目光，并辅之以皱眉、扬眉以示提醒，使之意识到教师已经觉察到他的不当行为。运用该法，既能不使学生有过大的窘迫感，又能保持教学的正常进行。

（3）身体逼近法。该法是指教师通过逐渐向有不当行为的学生走近，促使学生有所意识并及时改正的方法。事实上，只要教师表露出向有不当行为的学生走近时，就会使该生迅速改正不当行为。

（4）变换音量法。指教师运用音量技巧和声调的变化、语音的高低、强弱以及速度和停顿来控制、保持学生注意力的方法。此法适用于个别学生精力分散、注意力旁移的现象。

有意忽视法

该法适用于不当行为（甚至为破坏性行为）中暗藏着赢得他人注意愿望的学生。对于有该种不当行为的学生，若教师采取言语反应，可能正好迎合其正在寻求的目的，而采用此法，实际上是向其表明，教师对他的不当行为完全可以保持泰然自若，无须用言语方式回敬他，使其自讨没趣后改变这种行为。

提问法

即采用临时让不注意听讲的学生回答教师提出的问题，来提醒学生自觉纠正不当行为，专心学习。

悬挂法

课堂教学时，学生可能提出一些教师意想不到的问题，使教师一时回答不了；或者回答了，但由于缺乏仔细思考，语言表达不得当，学生接受有困难，影响教学进程。遇到这种情况，为了不影响教学进程，可把问题暂时悬置起来，让学生课后去寻找答案。目的是使学生继续学习，防止他们因此分散注意力。

运用这种方法，课后要查找有关资料，尽快给学生以正确的答复。

刹车法

课堂教学中，看学生对某个问题十分感兴趣，纷纷举手要求发言，这时让他们一一回答下去，会影响教学进程。对此，教师要当机立断，及时刹车，以防止课堂教学前松后紧或完不成任务。刹车时，要注意保护学生的积极性。

培养助手法

教师通过发挥学生干部的作用，培养学生自我管理能力，维护课堂秩序的方法。这样做，学生既是管理对象又是管理者，有利于充分

发挥学生的积极性。像让学习骨干、小组长组织小组讨论、检查小组作业等，就属于这种方法。这种方法在复式教学中运用得较多。

4.影响课堂教学管理的因素

影响课堂教学管理的因素是多方面的，有的来自学生方面，有的来自教师方面，有的来自课堂学习环境及其他方面。

学生方面

（1）学生的上课风气。

在一个学习和纪律状况较差的班级，教师进行课堂教学会感到吃力；而在一个学习和纪律状况较好的班级，教师会感到轻松愉快。班级的学习风气是教师、班集体（包括班主任）长期努力奋斗的结果。教师应配合班主任，采取有效的方式，形成良好的课堂群体规范和风气，并利用这种风气规范全班的课堂活动。

学生的学习兴趣和求知欲

学习兴趣和求知欲是影响学生注意力、自制力、学习积极性的内在因素。因此，课堂教学中激发学生的学习兴趣和求知欲是课堂教学管理的积极手段。

（2）学生的疲劳程度。

注意力需要强有力的自我控制。课堂教学中学生长时间致力于思考，以及紧张的气氛，容易引起疲劳，影响学生注意力的集中。注意力不稳定的原因与脑神经细胞的疲劳有关。学生疲劳时注意力不易集中，思想开小差，容易做小动作。因此，课堂管理应考虑学生的疲劳程度，并通过降低教学难度，穿插有益的活动等方式予以调节。

（3）学生的自制力。

学生的自制力主要是通过使学生自觉排除干扰，克服困难，用坚强的意志集中和坚持注意，对课堂教学的推进产生影响。

教师方面

（1）教师的教学威信。

赞可夫说："如果没有威信，那就是说，师生之间没有正确的相互关系，就缺少了有成效地进行教学和教育工作的必要条件。"有威信的老师，可以用轻轻的一句话、一个眼神使乱哄哄的课堂迅速安静下来；而威信不高的教师则很难有效地控制课堂教学秩序。因此，教师要努力提高学识、能力水平和品行修养，以此树立威信，增强课堂教学管理的威信、影响力。

（2）教师的语言、声调、动作、表情。

语言是组织教学的重要手段，对集中学生的注意力起直接作用。因此，教师要锤炼教学语言，说话要清晰，准确，有力，鲜明，生动，形象，富有启发性和感染力；同时还要善于运用声调的变化（包括语音的高低、强弱、速度、节奏、停顿等）、动作和表情来组织教学。

（3）教师注意的分配情况。

课堂上学生有一个共同的心理，即：希望自己得到教师的注意。教师的注意意味着发现了他们的光彩，意味着对他们的了解、重视、鼓励、关怀和喜爱。注意有时比表扬更能触及学生的心灵和情感。对一个学生长期忽视，不予注意，就等于抹煞他的优点，以至否定他的存在。对性格活泼而又敏感的学生来说，尤其难以忍受。有时有些学生就不甘寂寞，因此而生出一个奇特的事故，通过捣乱把自己变成注意的中心。

（4）教师的教育机智。

教育机智是教师根据课堂教学管理的原则，运用自己的智慧，敏捷而恰当地处理课堂教学中偶发事件的方法和能力。教师对课堂教学偶发事件的处理情况，既关系到课堂秩序，又影响教师的教学威信，对教师以后课堂教学管理的效力产生连带影响。所以，教师的教育机

智是影响课堂教学管理十分重要的因素。教师若缺乏机智，就会在千变万化的课堂中束手无策，甚至由于自己的简单化处理而事与愿违。

课堂的学习环境

安静优雅的教室环境有利于学生的学习，有利于教师的课堂教学管理。另外，教室的色彩，直观教具的运用情况，教师的装束、言谈、举止，座位排列情况等，也是教室环境的一部分，对课堂管理有一定的影响力。有关研究表明，在自由选择的情况下，选择“前排、中间”座位区域的学生有以下特点：

（1）对学习持积极的态度，并能努力学习，争取更好的成绩；

（2）对教师有着较理想的口头、视线接触机会，能积极地进行课堂参与，因而成绩要高于“后排、两边”学生的成绩；

（3）喜欢上课、学习兴趣浓厚、对教师友好。

而坐在“后排、两边”的学生具有与上述学生相反的特点，即：

（1）往往对学习持消极的态度，对学习缺乏信心；

（2）与教师的口头、视线接触机会少，课堂上表现不活跃；

（3）对学习兴趣不大。

对此，教师应采取如下的管理对策：

对“后排及两边”的学生，要多鼓励他们的自信心，让他们多参与集体活动，以消除自卑感，增强学习的信心；

定期调换座位，以免部分学生总是在不利于参与课堂活动的座位上听课，形成惰性心理定势；课堂提问，巡视辅导，要以“后排和两边”座位上的学生为主要对象，以提高这部分学生的课堂参与机会。

其他方面

（1）课堂的管理跨度。

课堂管理的跨度即班级的学生规模。一般而言，班级规模越大，教师管理上的难度越大。

（2）课堂教学常规。

必要的课堂教学常规，既是组织教学的基础，也是学生遵守教学秩序的行为依据。如：开始上课，教师走进教室，学生起立致敬，教师要还礼；学生不准擅自离位，更不准说笑打逗，等等。这些常规能促使学生养成自觉遵守纪律的良好习惯，并为创造严肃、活泼、和谐的课堂气氛和学习情境奠定基础。

（3）师生关系。

良好的师生关系，有助于课堂管理的顺利进行；隔膜乃至对立的师生情绪会成为课堂教学管理的严重障碍。如果在学生的心灵深处建立起师生关系的肯定情感，他就会把自觉遵守课堂管理的各种规范，同时看成是维护师生间友好情感的需要。

5.课堂教学偶发事件的处理

课堂教学偶发事件的处理原则

课堂教学中的偶发事件是指课堂中突发的教师意料之外的事情。这类事件不同于一般的问题行为，常常严重扰乱课堂秩序，危害较大。因此，在处理过程中，我们要遵循一定的原则。

（1）积极主动，严肃认真。

偶发事件的发生大多带来消极后果，因此，教师对任何大大小小的偶发事件都不容忽视或草率处理，妄下结论，消极应付，推卸责任，甚至不闻不问。教师应有高度的教育责任感，以对教育事业的忠诚和对学生热爱负责的精神，一丝不苟地对待每一件事、每一个学生，不放过任何一个微小的稍纵即逝的苗头和线索，以满腔热情来履

行自己的职责和义务。消极等待，任事件自然发展，只能贻误教育的良机，甚至会导致恶性事故的发生。

（2）沉着，冷静，善于控制。

面对课堂上的偶发事件，教师要沉着，冷静，判断要正确，善于控制情绪，行动要谨慎，果断，切忌急躁，冲动，感情用事。要理解、尊重、爱护学生，事情发生后不能大动肝火，丧失理智感或疯狂地谩骂，殴打学生，严重损害学生的人格和自尊心，失去作为教师的道德，失去师生之间的友情。

（3）宽严适度，掌握分寸。

任何措施和手段都应该宽严适度，有适当的分寸。因为任何方法措施都只适用于一定的范围，都有一个“度”，达不到这个“度”或超过了这个“度”，不但不会产生积极作用，还可能产生消极的影响：教师在处理偶发事件时，在情感的流露、措施的宽严、批评语言的用词方面都要精心把握，尤其要把握好对学生惩罚的度，过“严”，“小题大做”，惩罚的结果让学生难以接受，还可能会产生逆反心理。惩罚过轻，对学生不能有所触动，叉起不到警示作用。因此，要对学生问题的性质、程度、是否重犯等作出区分，对故意惹事，影响极坏，又重复犯错者，应予以重罚；对无意行为，程度轻者，可轻罚。宽严失当，失去分寸，必然造成教学秩序混乱。

（4）满怀爱心，教书育人。

爱心是教育的基础，是教师要求转化为学生行为的催化剂，是教育取得成功的奥妙所在。偶发事件的处理也要求教师以爱心为行动准则，达到教书育人的目的。

处理偶发事件时要注意：第一，针对问题，不作人身攻击，也就是只对事，不对人，处罚坏行为本身不得造成人格伤害。第二，不因处理纪律问题而影响教学。必须很快平息事件，使正常工作不受影响。第三，只解决问题，不追究过失。应通过爱心培养爱心，不以责

难、不当惩罚来追究过失。第四，为学生保留面子。顾及学生的自尊心，易收到正面教育的效果。

课堂教学偶发事件的处理技巧

（1）趁热加工法。

“趁热加工法”是指在课堂教学中，当偶发事件发生时，教师应抓住时机，马上给予处理，趁热打铁，以取得最佳教育效果。

一位语文教师刚刚跨进教室，发现学生都望着天花板，原来一条凳子上的坐垫挂在天花板露在外面的电灯线上。他正想发火，却转而镇静下来，灵机一动，改变原来的教学计划，在黑板上写了《由坐垫飞到屋顶上谈起……》，让学生写一篇命题作文，收到了良好的效果。学生通过亲身的感受，写出的作文真实生动。那位挂坐垫的同学，在作文中也承认了错误……

“趁热加工法”，往往能使偶发事件及时得到解决，并给学生以强烈的思想震动和深刻印象，对日后偶发事件的产生起了震慑作用。但是，这一方法往往会占用一部分教学时间，甚至被迫变更原有的教学计划，影响教学任务的完成。

（2）暂时悬挂法。

就是对教室里发生的偶发事件，采取淡化的态度，暂时“搁置”起来，或是稍作处理，留待以后再从容处理的方法。这种方法多用在学生与学生之间、学生与教师之间发生了争执对立，或是课堂教学中个别学生发生了较严重的违纪事件。因为发生偶发事件后，学生多半头脑发热，情绪不稳，很难心平气和地接受教育，甚至会产生更严重的逆反情绪，使局面难以收拾；而教师则容易心理失衡，缺乏充分的心理准备和冷静的分析，如果贸然进行“热处理”，难免发生失误或难以取得最佳的教育效果。

案例：一位教师上课时，刚走进教室就看见同座位的小王和小张

同学打架，你推我拉，互不相让。这位教师没有慌张，也没有大声训斥学生，而是微笑着说：“怎么啦，你们俩都已经是大学生了，有了小矛盾还不会处理？双方冷静一下，相信你们能够自己解决的。好，我们开始上课。”随着老师的话语，同学们松了一口气，小王和小张也松开了手，不好意思地低下了头。一场“龙虎争斗”平息了下来，既避免了事态的激化，又没有浪费宝贵的教学时间，更重要的是让学生学会自己解决纠纷。

（3）巧用幽默法。

在教学过程中，总有爱钻牛角尖的学生提出这样或那样让教师难以回答的问题。如果教师为了继续教学过程，简单强制性地对其进行压制，那样只会促使学生产生逆反心理，激化矛盾。同时，还会降低教师在学生心目中的威信。这时，巧用幽默来处理偶发事件，发挥幽默的独特魅力，不仅可以让教师从容地摆脱尴尬，而且会给学生留下难以磨灭的印象。

案例：一位物理教师在习题课上讲了这样一道题：两物体叠放在水平面上，A重3N，B重5N，求B对地面的压力。因为A压在B上，对B产生一个压力，因此B对地面的压力F = 3N + 5N = 8N，教师经过详细的图示讲解，大部分同学都掌握了，正要进行下一道题时，突然一个同学站起来说：“老师，我不明白你这种做法，我认为B对地面的压力等于B的重力，就是5N。”课堂上气氛顿时紧张起来，学生要推翻老师的观点。这位教师没有焦急，笑着说：“同学们，我们先讲个故事好不好。”同学们齐声说：“好。”教师讲：“从前，有个老农骑着一头驴到集市上去买粮食。到集市上买了一袋粮食后，老农心想：我骑着驴，小毛驴就够累了，再把粮放在驴背上，别把驴累坏了，干脆，我自己辛苦点，扛着粮食再骑着驴回家算了。”故事逗得全班哄堂大笑，等同学们笑完了，教师问：“老农的这个办法使小毛驴受到的压力减少了吗？”同学们连声说：“没有。”“那么刚才那个问题同学们都明白了吗？”教师又问。学生恍然大悟，那个提问的同学心悦诚服地坐下了。如果刚才这位教师重复讲一遍，那个学生绝不会心悦诚服，这就会使教学活动以失败而告终。

（4）因势利导法。

所谓“势”，是指事情发展所表现出来的趋向。处理偶发事件时，要注意发现和挖掘事件本身所表现出来的积极意义，然后或顺势把学生引向正路，或逆势把学生拉向正轨。

某教师正在上课，课将结束时，一位不速之客一一蝉，突然从一个学生的抽屉里飞了出来，鸣叫着在教室里盘旋。几十双眼睛一下子为之吸引，一时注意力难以收回。这位教师干脆不慌不忙地笑着说：“看来同学们对这堂课的内容掌握得很好，连蝉都帮你们宣告‘知了’‘知了’。既然这样，下面谁能把这堂课的主要内容概括地总结一下？”同学们在心领神会的笑声中重新把注意力转移到课堂上来，直到下课。

（5）爱心感化法。

偶发事件经常发生在一些差生身上，他们自尊心强，同时自卑心理也较重，他们十分渴望得到老师的信任和尊重，即使有了差错！也希望得到原谅。作为教师，应坚信每个学生都是可以教育好的。在处理偶发事件时，注意把严肃、善意的批评与信任、鼓励结合起来，把“尽量多地要求”与“尽可能多地尊重”结合起来，切不可感情用事，用训斥加批评甚至体罚或变相体罚等方法简单粗暴地处理，以免激起师生之间的矛盾，造成师生之间对立情绪的扩大。

一位教师上课时，有一个学生在他背后模他的动作，引起同学们的哄笑。老师装作不知。等课快结束时，老师讲：写字要模仿，画画要模仿，写文章要模仿，模仿是学习的第一步。第一步做得好的话，第二步的创造就有希望，也有基础。我想刚才这位同学模仿我的动作一定很像，否则引不起同学们的大笑，看来他将来说不定能成为一个表演艺术家。以后有机会的话，我们会请他为我们表演一下他的模仿才能，让我也欣赏欣赏。

（6）自嘲解围法。

偶发事件有时来自教师的失态，面对这一情况，怎么办？运用自嘲解围的办法，既可以避免窘迫，又可以激活课堂气氛。

案例：一位数学教师走上讲台，同学们忽然大笑起来，他莫名其妙，后来坐在前面的一位女生小声对他说："老师，你的扣子扣错了。"这时，老师自己一打量，发现第四颗扣子扣在第五个眼里，然而这位教师却煞有介事地说："老师想心事了，匆匆忙忙赶来，不过，这也没有什么好笑的，昨天我们有的同学做练习，运用算术公式就是这样张冠李戴，应该改过来。一边说边把扣子改过来扣好。这位教师颇具匠心之处在于用轻松幽默的自嘲方式为自己解围，既纠正了自己教态的失相，避免了窘迫，又批评了学生不认真做作业毛病，同时还激活了课堂气氛，这样的教学机智实在让人叹服。

6.课堂素质教育工作规范

面向全体

（1）面向全体，是素质教育本质属性之一——全员性的体现，是素质教育和应试教育的本质区别，是国家教育方针的一贯要求。但是，在社会经济条件的制约下，在目的是层层选拔因而也是层层淘汰的应试教育的影响下，面向全体的这一要求，长期以来没能得到真正落实。

（2）面向全体，就是承认素质教育的全员性。素质教育的全员性，是指不但要保证中学学生受教育的权利，而且还要保证他们得到均等的受教育的机会，尊重人的发展权利，努力开发每个人的发展潜能，使每个人都能发展，都能成功。

（3）各科的课堂教学，都应堂堂、环环坚持面向全体，让每一个学生都能参加学习，参加训练，构建并实施素质教育的课堂教学模式。"三四五"教学模式就能保证面向全体，即三种教学形式，四个训练方式，五动学生感官。

三种教学形式是：面对全班的讲授；同学之间的相互交流，相互

启发；学生个体的独立思考和动笔练习。学生的知识和能力，特别是各种能力，不是老师讲出来的，更不是老师问出来的，而是学生在老师的指导下自己练出来的。所以，教师要精讲，要把讲、问压缩到最低限度，腾出时间让学生多读、多想、多说、多写，同学间多讨论、多交流。

四个训练方式是：轻声自读，自说；同桌互读，互说；小组轮读，轮说；全班选读，选说。运用这些训练方式，既体现学生个体的独立思考和自说自练，又体现学生之间的相互交流相互启发。一定要控制“全班选读，选说”这种训练方式的运用，因为一个一个地读，一个一个地说，不是教学，是表演；训的是少数，是少数表演，多数陪读，不是面向全体。

五动学生感官是：让学生动眼看，动耳听，动脑想，动口读、说，动手写、做，调动多种感官参与学习活动。

全面提高

全面提高，是素质教育本质属性之二——整体性的体现，是素质教育的终极目标。素质教育关注的是一个人受过学校教育后，应该具备什么样的素质。学校实施素质教育的侧重点，应该放在对一个人必须具备的素质的培养上。

全面提高包含以下内容：

（1）国家教育方针提出的“培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人”，明确地规定了学校培养的“社会主义事业的建设者和接班人”应该是德、智、体、美、劳五育并举，全面提高。

（2）《中国教育改革和发展纲要》提出的“全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质”，这“四个素质”也应该是中学生全面提高的内容。

（3）邓小平同志提出的“培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民”，这“四有”也应该是全面提高的内容。

（4）李岚清同志指出的“面向全体学生，让学生学会做人、学会求知、学会劳动、学会生活、学会健体、学会审美打下扎实基础，使学生在德、智、体等方面得到全面协调的发展”这“6个学会”，更应是全面提高的内容。

（5）各学科的教学目的要求，理所当然地是学生全面提高的内容。

主动发展

主动发展，是素质教育本质属性之三——主体性的体现，是素质教育的灵魂。强调学生主动发展，就是肯定学生是发展的主体，也就肯定了个性发展的需要。

（1）在学生的认知活动中，最活跃的情感、动机因素，是他们的认识兴趣，即“求知欲”。求知欲是学生主动学习、主动发展的最直接的内趋力。

（2）教学中要千方百计地激发并保持学生旺盛的求知欲，调动他们主动学习的积极性。学生有了主动精神，才能充分发掘他们禀赋的潜能，才能驱动后天的积极因素。

（3）精心设计教学环节，实行愉快教学，让学生动眼看，动耳听，动脑想，动口读、说，动手写、做，调动多种感官参加学习和训练，使学生在学习过程中心情愉悦，精神饱满，主动求知，主动发展。

7.课堂教学素质教育的原则

全面性原则

全面性原则是指教师在课堂教学中应面向全体学生，全面完成课

堂教学的各项任务，全面提高学生的基本素质。具体说，课堂教学中的素质教育应围绕三项主要目标实施：一是教学目标；二是教育目标；三是发展目标。

全面性原则具体表现在以下几个方面：

（1）教学对象的全面性应树立“有教无类”、“长善救失”和“因材施教”的教育观、学生观，使每一个学生都在自己的先天禀赋与后天发展的基础上有所得、有所乐、有所发展。

（2）教学目标的全面性全面和综合地考虑课堂教学目标，确立其目标系统，是课堂教学落实素质教育的第一步。

（3）人才观念的全面性。遵循主体性原则，首先要体现教学民主性，其次要体现教学的科学性，再次体现教学的实践性。

主体性原则

主体性原则指教师在进行课堂教学时要从学生所处的学习主体地位出发，制定教学策略、选择教学原则和方法、设计教学方案、组织教学过程。课堂教学中要重视培养学生主动精神，这是素质教育的根本出发点和归宿。

遵循主体性原则，一是要体现教学民主性，二是要体现教学的科学性，再次体现教学的实践性。

发展性原则

发展性原则指教师的课堂教学应以促进学生素质的提高为出发点和落脚点，充分发挥课堂教学亦即教育的发展功能，使学生得到最大限度的发展。

遵循发展性原则，一是要树立以发展为内涵的三个“课堂教学观”，即课堂教学本质观、教学价值观和教学质量观。二是要把握发展的“三个度”，即向度、量度和效度。

渗透性原则

渗透性原则，即从素质教育出发，结合实际，全面地进行渗透教育，使学生素质在潜移默化中提高。

遵循渗透性原则，一是要提高对课堂教学渗透意义的认识，它是教书育人的重要保证。二是要重视渗透的全面性、教育性、启发性和激励性。

8.课堂教学交流工作规范

情感交流的教学功能

教学过程须臾也离不开情感，情感交流在教学过程中具有独特的教学功能。概括地说，情感交流具有以下8大教学功能：

（1）感染功能。

即教师的情感具有对学生情感施加影响和感染的功能。教学“以情动人”、师生“情感共鸣”就是其典型表现形式。

（2）动力功能。

即教师的情感具有发动、维持和推动自身施教活动和学生学习活动的功能。

（3）信号功能。

即教师的情感通过表情外显具有教学信息传递的功能。教师的面部表情、体态表情和言语表情是其情感的外部表现，是教学信息载体之一。

（4）调节功能。

即教师的情感对学生的认识过程具有组织、协调、节制的功能。常言“情通理达”就是这个道理。

（5）定向功能。

即教师的情感具有促进教与学稳定在一定的方向上，并朝着一定目标运行的功能。教师的“情感投资”一旦使学生“动之以情”，就会成为他们努力达到此目标的积极力量。

（6）强化功能。

即教师的情感具有巩固或改变学生学习行为的功能，以培养学生良好的学习行为习惯和积极的社会性动机，使之成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

（7）迁移功能。

即教师的情感具有激活学生情感，促使学生将此情感迁移、扩散、泛化到有关对象上去的功能。“爱屋及乌”是情感迁移的一种表现。

（8）交融功能。

即教师的情感具有引起“情知交融”、师生情感水乳交融、教学气氛轻松和谐的功能。师生的“心有灵犀一点通”就是这一功能发生作用的明显例证。

情感交流的基本法则

课堂教学过程是教师与学生之间相互联系、交互作用的过程，是师生情感交流的过程。在这一过程中，教师处于情感交流的主动和支配地位。教师应遵循以下基本法则：

（1）积极投入。

①教师的情感投入，说得通俗些，就是教师对学生的感情投资，以换取学生的信任和从事学习活动的积极性。

②教师积极的情感投入是取得教学成功的先决条件。教师的情感

主要有表象层次的情感和理性层次的情感。

③在教学过程中，教师的教学在学生大脑皮层留下表象记忆的同时，也留下了情感体验的记忆。这种与情感体验密切相关的表象的产生，便构成了表象层次的情感。

④理性层次的情感是指在较长时间情感体验中由众多稳定因素构成的，调节、组织、强化自身情感心理结构。教师要努力使自己的情感从表象层次上升到理性层次。

（2）自然流露。

心灵内部的情感是隐蔽的，但并不是看不见、摸不着的，它可以通过多种形式表现出来。情感的表现是指内心真实情感的自然流露，它与情感发泄有着本质不同。教学情感的自然流露，主要应注意以下几点：

①适度。教师的情感不同于演员在舞台上的情感，它更多需要的是平和、适度的流露。

②和谐。教学情感的流露要与教学内容、教学气氛相协调。课堂教学不能没有情感，但任情感主宰教学也是不恰当的。情感和谐还要求教师注意观察学生的情绪变化，掌握他们的心理活动，使教师自身的情绪、情感体验与学生的情绪、情感体验相对应。

（3）畅通情感渠道。

①情感的通道是不能堵塞的，必须畅通。情感渠道畅通，师生之间的情感交流才得以实现，情感才能产生教育效应。

②畅通情感渠道的过程，是师生彼此熟悉、理解和感化的过程。青少年学生的心理特点是复杂的，可以说，一颗心就是一个复杂世界。教师要仔细观察，认真分析，让每个学生的性格、志趣、才能、气质乃至一言一行、一笑一颦都纳入自己的视野范围之内。

③要保证师生情感交流渠道的畅通，还要求教师尊重学生，保护他们的自尊心，注意学生心灵中最敏感的地方。

（4）控制情绪。

①节制过激情绪。所谓过激情绪是指在课堂教学过程中，有的教师不能冷静、恰当地表达情感，出现了“走火”现象。例如，有的教师看到学生听课很认真便忘乎所以，自以为是，于是即兴发挥，甚至故弄玄虚，大讲“题外话”，冲淡教学主题。克服过激情绪，一是要端正教学思想，绝不要去迎合少数学生的猎奇心理；二是要明确教学目的，突出教学重点；三是要精心设计教学活动，使之有发挥情感、施展技巧的余地，让内容、激情、技巧三者有机结合。

②避免冲动情绪。控制冲动情绪关键是要“制怒”。而“制怒”不仅仅是一个方法问题，而是教师职业道德修养的集中体现，与教师的教学思想、教学态度等密切相关。

③克服压抑情绪。克服这种情绪的关键在于建立健康的心理品质，主动调节课堂气氛。

④消除紧张情绪。产生紧张情绪的原因不同，其处理的方法也各异。最常用的方法有自我安慰法、转移注意法、熟悉环境法、回避目光法等。

（5）注意反馈。

①教师的情感表达会作用于教学对象，引起学生的情感反应。教师要及时将学生的情感反应反馈于自己的教学活动，以实现情感的反复循环。

②在课堂教学过程中，教师要善于“察言观色”，准确、敏锐地捕捉学生情感变化的外在表现。

③教师要针对学生情绪发生的心理规律巧妙组织教学活动，使师生情感和谐共振。

（6）贯穿全程。

情感交流必须贯穿于教学的全过程，作用于教学的各个方面，不能间断，不能截流。

情感交流的常用方式

教师内隐的情感是可以通过一定方式显现出来和作用于学生，并将学生情感的变化情况反馈于教师的。教师与学生实现情感交流的墓本方式分为有声语言和无声语言（主要为体态语言）2类：

（1）朗读含情。

教学离不开读。朗读是一种语言艺术的再创作活动，是一种语言环境中的审美体验。教授课文，不能将朗读理解为只是认字。教师要遵循朗读心理过程的情感伴随规律，认真挖掘教材中的情感因素，细心品味情感内涵。然后再通过抑扬顿挫的声调、轻重缓急的语气、快慢强弱的节奏，把感情极力表达出来，读出神韵，读出情味，以声传情，激发学生的情感，引起学生思想感情的共鸣，加深他们对课文思想感情的理解和领悟。

（2）形象载情。

情寓于理成于形，具体形象是情感的载体。栩栩如生、具体逼真的形象最具有感染力和吸引力，最易唤起学生情感上的共鸣。形象的塑造可以是言语描述，或实物模拟，也可以是图画呈现，或音乐渲染，还可以是角色扮演，或实践创造等。

（3）借景抒情。

人的情感总是在一定情境中产生的，为了唤起、培养和强化学生的某种情感，可以有意识地创设相应的情境。

（4）点拨激情。

学生情感的发展是从外部、被动、自发的情绪表现逐步转化为内部、主动、自觉的情感体验的。促使这一转化的关键之一是明理。在教学过程中，当学生产生了一定的情感认识及相应的情感共鸣时，教师要积极点拨诱导他们进行抽象和概括，把某种情感引入到理性思考之中，在情感认识的基础上形成理性认识。

（5）因文表情。

它是指教师在教学过程中，以课文为依据，分析挖掘课文中的情感因素，并通过一定的形式表露出来。

（6）体态寓情。

它是指教师将口头语言与体态语言有机结合起来，并通过体态语言来表情达意。

9.课堂教学导入工作方式

熟悉课堂教学导入的方式，利于教师通过对课堂教学导入方式的全面把握，有针对性地选择课堂的导入方式。

直接导入

（1）直接导入又称开门见山式导入。就是在上课开始后，教师开门见山地介绍本节课的教学目标和要求、各个部分的教学内容、教学进程等，让学生了解本节课的学习内容或要解决的问题，以此引起学生的注意，

（2）直接导入是通过启发诱导学生逐步进入新课的，因此它只适宜于学习积极性较高且具有一定意志力的较高年级的学生，对于低年级的学生，不宜采用直接导入的方式。

复习旧知识式导入

在讲授新知识时应考虑新旧知识之间的联系，很好地利用与新课内容有密切关系的、学生已经掌握的知识，或者日常生活中已经积累

的知识，以此设计导入语，引出新的内容。复习旧知识的导入方式重在恰到好处地选用与新授课内容关系密切的知识。这种导入有4种具体方式：

（1）从总结旧课入手导入新课。又称为归纳导入式。其运作方法与要求是：教师提出要讲授的新课题之后，首先对上节课新讲的内容概括地小结一下，扼要复述出与此有关的新知识，讲课时使学生把新旧知识连贯起来思考。这样既能起到承上启下的作用，又能较好地巩固已学的知识。

（2）从检查提问旧课入手，导入新课。其运作方法和要求是：教师在讲课之前，先面向全班学生提出几个前节课学过的富有启发性的问题，引起全班学生的回忆思考，再找几个学生回答问题，在个别学生回答、教师做出订正和补充的基础上，带动全班学生复习旧课，进而导入新课。

（3）通过组织学生进行听、写、练等活动，导入新课。其运作方法和要求是：在讲授新课之前，先让学生以听、写、板书、朗读、翻译、练习等活动方式复习旧课，使学生再现已学过的知识，然后导入新课。

（4）向学生提示问题，引导回忆旧课或者有关的知识、事件导入新课，该方式又称联想式导入。其运作方法和要求是：教师在讲授新课之前，提示学生回忆前节课讲过的几个问题，或让学生提出与新课有关的事情、知识。学生经过回忆思考，在头脑中再现提问的内容，不经由学生直接回答即转入新课。

提问式导入

也是最常用的导入方式。它通过提出一些与新课内容有关的、学生已经了解的有趣的问题，激发起学生想要了解该问题的好奇心，进而导入新课。

悬念式导入

这种导入方式是利用上课头几分钟的最佳时机，通过设疑、制造悬念，吸引学生的注意力，把问题导入到新课之中。

直观演示式导入

（1）这是一种通过先让学生观察实物、模型、图表、幻灯、投影、电视或运用形象化的语言等，引起学生对即将讲授内容的关注，然后从引导学生在观察中提出问题，使学生从解决问题入手，自然而然过渡到课题教学的导入方式。

（2）因为这种导入方式一方面能使学生获得丰富的感性材料，加深对事物的印象；另一方面可以激发学生的学习兴趣，利于发展学生的观察力和加强对将要学习新课内容的理解和记忆。因此这类导入方式运用很广，各学科，各年级均可运用，尤其在中低年级和自然学科中，运用这种导入方式，效果更好。

（3）直观演示式导入重在激发学生对新课内容的兴趣，因此运用这种导入方式要注意：

①实物、模型、幻灯、电视等的内容，必须与新课内容有密切的关系。

②在观察中，教师要及时且恰如其分地提出问题，为学生学新课做好准备。

③设计好演示程序，所用时间不要过长。

实验演示式导入

（1）这种导入方式是教师在讲授新课前先做一个小实验让学生观察，通过提问或指导学生观察，使学生看到某一现象，然后通过分析归纳，以得出的结论或观察到的现象导入新课的方式。这种导入方式能帮助学生认识抽象的知识，而且还能激发学生的思维活动。

（2）学生通过实验观察或操作实验、多种感觉器官并用，也易

于激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛。这种导入方式经常应用在自然学科的课堂教学中。

故事式导入

（1）这是一种适当地选讲与新授新课内容有关的故事、趣闻轶事导入新课的方式。

（2）青少年儿童（包括青年学生）都喜爱听故事、趣闻轶事。各学科的发现史、发展中都有许多动人的故事，适当地选一些与讲授新课有关的小故事或故事片断，不仅有利于学生思维能力的培养，有利加深学生对课文内容的理解，而且极易于引起学生的兴趣，使学生的注意力立刻集中起来。

（3）教学实践中，不少教师创造了利用故事导入新课的优秀典范。

（4）采用这种导入方式应注意：

①故事内容要与新课内容有紧密的联系。

②故事本身生动有趣，对学生具有启发性。

③语言要精炼，故事要短小精悍，用时不长。

讲评式导入

（1）一般是通过对学生练习、作业、试卷中出现的问题或教师有意设计的某种错误，进行分析、讲解，借端生议，导入新课，或者是对学生对一问题的具有创见性特殊处理方法或特殊看法，进行讲评导入新课。

（2）运用这种导入方式要注意：

①讲评的内容要具有代表性、典型性；若是对学生作业中的问题进行讲评，“问题”应是普遍存在的问题，或者虽不普遍但能反映某一

倾向的问题；若是讲评学生有创意的作业，应考虑其示范性，对学生具有开阔思路、树立榜样的作用。

②讲评的内容应少而精，并与新课内容有一定的联系。

③避免指名道姓地批评学生。

检查预习式导入

（1）教师通过检查学生对本节课内容预习情况引入本节内容，巧妙导入新课。

（2）上课时，通过检查预习情况，再板书出该节的提纲，然后逐一讨论和充实有关的具体内容。

生动实例导入

这是一种利用学生生活中熟悉或关心的事例导入新课的方式。生活中的许多现象，学生一般能感觉而不能理解。一旦把它提出上升到理论的高度给予科学的解释，不仅能使学生产生亲切感和实用感，而且也极易激发学生的兴趣，集中学生的注意力。

铺垫式导入

受知识面的限制，学生对部分课文的背景不甚了解，若直接进入课文会影响学生对课文内容的理解。对此可通过简要介绍有关背景或补充有关资料来导入新课。

比较式导入

有些课的教学内容，表面上看很接近，但实际上是有区别的，有的学生容易把它们混淆起来。对于这类课，采用比较方式的导入，既利于运用已学知识促进学生对新知识的理解，又利于学生把新旧知识、新旧概念区别开来。

测验式导入

其动作要求是：教师走进教室宣布上课后，让学生拿出笔和纸，就上节课或上一单元的重点内容进行测验。测验题应少而精，方式可以是听写、计算、简要回答问题等，时间不超过5分钟。教师收回试卷后即宣布本节课的课题。

剖析关键词式导入

这是通过对教学内容题目中的关键词的剖析导入新课的方式。每节课都有题目（章目、节目），有些题目简洁明快，有些题目中则往往包含一些生疏的又是重点的词（或概念）。使学生弄清这些词的含义既十分必要，又是导入新课的好方式。这种导入方式的突出优点是诱发学生尽快把握教学内容的重点。

课堂教学导入方式的具体要求

运用导入方式的具体要求有以下几方面：

（1）短。即教师在导入时的语言要做到简短、明白、易懂，以生动有力、简洁明快的语言激发学生的学习兴趣和求知欲望。

（2）新。即导入的语言要有新意，形式新颖，避免平铺直叙、千篇一律。因为后者会使学生失去兴趣，影响导入的效果；但也不能过分夸张，更不能为吸引学生而猎奇，或者收集一些庸俗的东西去迎合一部分学生的好奇心理。

（3）精。即语言精炼、讲解精彩，能抓住关键；切忌拖泥带水、词不达意、吞吞吐吐。

（4）平。即教师在导入时的知识坡度不宜太大，由已知到未知的知识点（联系点）要讲准，最好都在同一水平上，这样易使学生实现由已知到未知的转移。

（5）熟。即运用的导入方式，语言、动作的衔接、配合要舒展

自如、运用熟练。特别在运用演示操作类导入时，一定要在课前进行预演，以避免课堂上出现演示操作不当、衔接不自如的现象。

（5）准。即新旧知识衔接点要找准，语言要用准，不能随心所欲、漫无边际。导入的宗旨是为了新课，提高教学效果，因此导入的运用一定要自然，要符合学生的心理特点和教学内容的实际，不能为导入而导入，更不能在导入时牵强附会，信口开河，胡编乱造，愚弄学生，分散学生的注意力。

（7）快。即课堂教学要向时间要质量、要效益。因此导入的时间不能太长，一般以3分钟为宜，尽量不要超过5分钟，以便有充足的时间释疑、解疑。

（8）活。课堂教学是师生的共同活动，导入的运用应充分调动学生学习的积极性、主动性，让师生的情感在上课开始就得到交融。切忌教师自己唱独角戏而不顾学生的情绪。

10.课堂教学讲授工作规范

恰当地确定、组织教学内容

（1）教师的讲授内容要根据备课时的设计，有顺序、有层次、有重点地展开，使讲授内容本身具有系统性、连贯性，符合教材知识结构的逻辑要求。

（2）教学的知识目标的要求之一，是使学生掌握的文化科学知识必须具有系统性，而不能是杂乱无章的知识。教学中传授系统知识的必要性在于：只有系统的知识、具有内在联系的知识，才容易为学生掌握，才能够促进知识向智力、能力的转化，才能够使所学的知识对以后的工作、学习发挥迁移作用。

（3）课堂教学的直接任务之一，是使学生突破教材内容的难点，通过领会、理解，掌握作为重点的教学内容，并使当前所学知识与以前的知识衔接起来，使所学的知识相互贯通起来。这要求教师在

运用讲授法进行教学时，要认真钻研教材，根据课堂教学目标、教学重点和学生认识事物、领会理解知识的顺序，认真组织教学内容。

（4）具体要求：

①遵循由整体到部分、由一般到特殊“不断分化”的原则，加速知识的同化。

②遵循综合贯通的原则，建立知识之间内在的联系。

③遵循以点带面、以简驭繁的原则，力戒面面俱到、四面出击地讲授。

④根据备课时对教学内容重点、难点、关键的确定，围绕“3点”组织讲授内容，力戒讲授内容芜杂、混乱、重点不突出，使学生难以掌握要领。

很好地利用学生原有的知识

（1）保证学生有意义学习的首要条件：使学生原有的知识结构中具有适当的知识与新学习内容，建立人为的实质性联系。否则，教师的讲授内容再富有逻辑意义，也不能为学生吸收。影响学生学习的最重要的因素是学生已经知道了什么。

（2）根据学生原有的知识结构进行讲授，是使学生领会理解新教材内容的重要措施。这要求教师在课堂讲授过程中，要根据备课时对学生已有知识结构的了解情况，有的放矢地进行讲述、讲解，努力增强讲授内容的针对性（针对学生理解上的难点）。

（3）充分利用学生原有知识结构的讲授策略，是在备课时，根据新的教学内容的特点、具体教学目标的要求和学生原有的知识结构，恰如其分地设计“先行组织者”。

注意激发学生的学习动机

（1）学生在课堂中的学习是系统的有意义的学习。这种有意义的学习本身是一个充满矛盾与困难的过程，需要学生不仅付出时间的代价，也需要付出体力与智慧的代价。因此，它的进展需要由动机、情感、态度等来维持、引导、加强、协调。

（2）学生的学习是由学习动机引起、支配的。学习动机是直接推动学生进行有意义学习的内部动力，它是一种学习的需要。这种需要表现为学习的意向、愿望、兴趣等，对学习起启动与维持作用。

（3）运用讲授法进行教学，必须重视激发学生的学习动机，培养其学习兴趣，使学生明确课堂教学乃至整个学习的目的，使学生有强烈的学习倾向。这样，才能把讲授的内容转化为学生的需要，使讲授收到预期的效果。

讲求教学语言艺术，提高表达效力

讲授是以口头语言表达的形式进行的。因此运用讲授法，必须讲求语言艺术，提高语言的表达效力。

（1）讲求讲授语言应遵循的基本原则。

善意原则。它要求教师要有关心、爱护、帮助学生的思想认识基础，讲授用语亲切、自然，使学生能切实感受到教师的良好愿望，从而心悦诚服地接受教师的教诲。

尊重原则。这是讲授语言的态度原则。它要求教师对学生必须持尊重的态度，用语遣词要礼貌得体、语调要亲切和蔼，随时调整失误用语。力戒使用讽刺、挖苦、有辱学生人格的词句。

可接受原则。要求讲授用语必须切合学生的特点，必须通俗易懂，必须调整好教学内容的深度、广度，必须合乎社会的语言规范。

协调一致原则。它要求讲授用语必须与教学目标密切相关；必须使师生双方能够相互沟通，通过增强用语的启发性，使教师与学生、学生与学生之间能够进行多向交流；必须与学生的认识规律相符合。

（2）对讲授用语的基本要求。

条理清楚。条理清楚是讲授语言的整体组织要求，东拉西扯、杂乱无章、颠三倒四、语无伦次的讲授，要想学生获得清楚的印象是不可能的。

简练准确。这是讲授语言的单一结构要求。简明扼要的语句，使人听着舒服，好记。

富于启迪。这是讲授语言结构的最高要求。讲授中教师不但要善于把现成的知识传授给学生，更要善于发展学生的智力。怎样才能使讲授语言具有启发性呢？

①中肯。中肯的语言是指话说到问题的点子上、学生的心坎上了。学生最渴望解决的问题，你说中了，提出来了；学生最想知道的事情，你讲到了，回答了，往往能引起他们的兴趣和思考。

②含蓄。就是说话时不要把情意全部表达出来，不要道破天机，此所谓举一反三。

③诱发。如果不设法诱发学生的学习积极性，讲授绝不会达到预期的效果。

④鼓动。要借助教师语言的外力去激发学生学习和思考，使学生跃跃欲试，勇攀高峰。鼓动性的语言具有感情色彩，铿锵有力，且观点鲜明，态度坚决，能给学生指明目标。

浅显通俗。浅显通俗的语言，使人听起来清楚易懂，且有平易、朴素、亲切之感。要使讲授语言浅显通俗，应注意两点：一是深入理解讲授内容；二要有丰富的词汇量，要把复杂、深奥的内容，用一种浅显通俗的语言形式全面、准确地表达出来，没有一定的词汇量是达不到的。

形象生动。形象生动的语言给人一种直观感和动感，使人兴趣盎然，并能在记忆里留下深刻的印象。

使语言形象生动应注意以下3点：

①善于例证，即运用典型材料来说明抽象的理论，把抽象的东西联系起来。这样能使讲授语言生动、具体化。

②运用比喻，使语言形象生动，引起学生联想。

③适当引用一些名言、名句、成语、典故、诗词、顺口溜、群众口语、民间谚语、电影、故事、文学艺术语言等，这也可使讲授生动有趣。

清晰悦耳。讲话是有声的语言，是用声音表达或传送情意的。学生听得是否清楚、明白、生动、有趣，常常与声音的高低、快慢的控制，以及清晰度、语调等因素有一定的关系。

流利畅达。从进程、速度看，要流利畅达。讲话如行云流水，使人有轻快之感。

抑扬顿挫。从音量、声调、速度三者的变化看，要抑扬顿挫。平铺直叙、呆板单调的讲话，使听者昏昏欲睡。所以，要根据教材的情意和听者的情况，适当地控制语音的大小、调子和速度。

多种方法并用

（1）科学的讲授法是课堂教学中应用最大、成效显著的教学方法，但也不是万能的教学方法。

（2）讲授法既具有很多其他教学方法所不可比拟的优越性，同时又有一定的局限性。因此，即使在以讲授为主的课堂教学中，也不可一堂课自始至终都由教师讲学生听；即使能够激起学生学习的兴趣，能够让学生积极参与教学活动，也必须从教学实际出发，根据整体性的布局要求，综合地运用多种教学方法，做到扬各教学方法之长，避各教学方法之短，注重教学方法的整体效益。

（3）对于中学生特别是中低年级的学生来说，由于其有意注意

及认知心理发展的不完善性，运用单一的教学方法不能使其长时间地保持有意注意，其教学效果就会受到影响。

（4）运用讲授法，不仅要将讲述、讲解等讲授方式很好地结合起来，而且还要注意辅之以其他方法。

处理好讲与不讲的关系

（1）在班级教学的教学组织形式中，讲授法的应用范围很广，各门学科、各种类型的课，其教学都要运用讲授法。

（2）为了完成教学任务，提高课堂教学效果，教师首先应根据教学内容的特点、学生的知识水平出发，确定课的教学任务及完成任务的主要方法，其次在确定运用讲授法时，要处理好讲不讲的关系。

（3）确定“讲”与“不讲”的基本依据是学生的学习心理。因此教师在处理教材时，要充分考虑学生的学习心理的年龄特点和学生现有的知识水平，估计学生通过自己阅读、思考就能理解的内容，就可以少讲、不讲；对于教材难点、重点，教师也可以先不讲，启发学生讨论后再讲，针对学生的理解状况，做出讲与不讲、少讲、多讲、浅讲、深讲的判断，并进行相应的讲授。

注意做好课堂教学的组织管理工作

（1）讲授法的基本特点之一是教师讲学生听。在班级教学这一教学组织形式上，有利于学生在较短的时间内获取更多的知识。

（2）教师要坚持“面向全体兼顾两头”的原则，一方面从大多数学生的实际水平出发确定讲授的方式、内容；另一方面要兼顾优秀学生和后进学生的实际需要，争取使全体学生都掌握相应的教学内容；其次也应切实地考虑每个学生的具体情况，采取一定的方式，争取使每一个学生都学有所获。

11.课堂教学板书工作执行标准

目的明确，针对性强

（1）板书是为一定的教学目的服务的，偏离了教学目的的板书是无意义的板书。

（2）板书之前一定要认真钻研教材，在吃透教材精神实质的基础上，遵循形式为内容服务的原则，按照教学目的，有的放矢地对板书进行预先设计，以此使板书突出重点，突破难点，体现教材的特点，为实现教学目标服务。

（3）针对性是要求板书从教材特点、课型特点和学生特点出发，做到因文制宜、因课制宜、因人制宜。

书写规范，有示范性

（1）书写要工整，必须遵循汉字的书写规律，做到书写规范、整齐。要把握汉字的基本笔画和笔顺规则，不倒插笔，不写自造简化字。

（2）字的大小以后排学生能看清为宜。要一笔一笔地书写，一笔一笔地画图，让学生看清楚，对一字一句，甚至标点符号都要有所推敲。

（3）教师的板书除传授知识外，还有一个引导和训练学生养成良好的书写习惯的重要任务。

语言正确，有科学性

这是从内容上对教师的板书语言提出的更高要求。板书在教学中虽是间隔地出现的，但最后总要形成一个整体。板书要让学生看得懂，引入深思，不能由于疏忽而造成意思混乱或错误。

层次分明，有条理性

（1）板书要依据教学内容的顺序与逻辑关系、教学进程做到层

次分明，有条理性。

（2）板书和口头讲述是同步进行的，而板书具有直观、形象、概括、层次分明的优势。要发挥板书的优势，教师板书必须做到层次清楚、条理分明、主线清晰、枝蔓有序，用板书体现和加强讲解中语言的作用。

重点突出，表意鲜明

板书要发挥引导学生把握教学重点、全面系统理解教学内容的功能。因此，教师的板书必须重点突出，详略得当，力争能够给学生以纵贯全课、了解全貌、抓住要领的效果。

合理布局，计划性强

（1）板书应与教师的讲解密切协调，将讲解内容迅速而利落、合理而清晰地分布在黑板上，不仅帮助学生理解教学内容，而且能在讲解完毕时使学生通过板书对授课内容一目了然，获得整体印象。

（2）教师要根据教学要求，进行周密计划和精心设计，确定好板书的内容格式，预定好板书的位置。惟有如此，才能在教学时准确而灵活地进行板书。

形式多样，有趣味性

充满情趣的板书，就像一幅美丽的图画，不仅给学生留下深刻的印象、形成理解、回忆的线索，而且给学生以美的感受，引起学生浓厚的兴趣，加深理解和记忆，增强思维的积极性和持续性。

12.课堂教学反馈工作制度

教学反馈是实现教学有目的地控制、提高教学质量与效率、保证教学活动良性循环的必不可少的措施。要使教学反馈充分发挥作用，除了要正确运用反馈方法，还必须注意以下几个方面的问题。

反馈必须及时

（1）这是要求反馈的速度要大于被控系统状态改变的速度，反馈要在下一次控制决策之前完成。

（2）教学中做到及时反馈。一方面，教师应及时通过问答、练习、作业、测验和考试，对学生的实际学习状态与预定的学习目标进行对照比较，并将二者差异的信息尽快反馈回来，以调整下一步的教学活动；另一方面，学生也应该根据教师或教材所提供的标准，及时进行自我评价和自我调节，主动配合教师尽快达到预定教学目标。

（3）无论是教师的宏观反馈，还是学生的微观反馈，关键都在于对教学效果做出正确的评价。

（4）对学生学习上的点滴成绩和进步，及时进行鼓励（强化）也是十分必要的。及时的鼓励，不但可以加深学生对所获知识信息的理解和记忆，还可以增加学生的学习兴趣和自信心，使学生对学习方法的掌握逐步由不自觉过渡到自觉。

反馈必须准确

（1）这是要求反馈信息真实可靠。错误的信息会导致做出错误的判断。判断错误就不能对被控系统进行正确的调整，就会使控制失效。

（2）在课堂教学中教师要通过反馈所获得的信息调节教学活动。但由于学生的生理、心理、智力、能力诸因素的差异，发生的反馈信息，不全是教师所希望的结果，有正确的也有错误的。

教学信息发送与接受必须保持同步

这要求教师把课堂教学组织成师生共同参与的双边创造性的智力活动过程，双方要协调一致，产生“教学共振”。

反馈面要广

（1）这是要求反馈时要考虑全体学生的反映情况，不能只注意优秀学生的反映情况，而不顾后进生的反应情况。

（2）要使绝大多数学生都有获取教师有针对性的反馈——矫正的机会。

反馈形式要多样

（1）要把直接反馈和间接反馈，长距反馈、短距反馈和瞬时反馈，正反馈和负反馈，及时反馈，完整性反馈与补充性反馈等，很好地结合起来。

（2）在课堂上，了解学生输出反馈信息的渠道不能仅仅局限于学生的作业和练习。学生在整个学习过程中都在输出反馈信息，教师要高度关注，不仅要注意学生的口答、看学生的板演、批阅学生的作业，在教学的各个阶段、各个环节，都要善于察言观色，运用多种手段，随时获取学生从表情、神态等方面发出的反馈信息。

指导学生学会自我控制

（1）反馈虽然是学生对教学的反应，为教师了解学生改进教学提供反馈信息，但反馈的实质还在学生本身。

（2）通过教师对学生反应的评价，使学生对自己掌握知识的程度有明确的认识，使正确的认识得到强化，错误的认识得到纠正。最终目的是促进学生的学习，巩固学生的学习。

（3）教师要对学生课堂上的练习、答问、讨论、板演等当堂给予正确的答案和评价；让学生及早地知道作业及考试结果，以便学生根据教师的反馈信息及时地进行自我调控。

善于观察，善于协调，善于交流

有较高的应变能力，善于观察，善于协调，善于交流。

（1）把反馈的理论用于指导教学，要求教师在教学实践中逐步具备较高的应变能力。

（2）教师要不断地把自己头脑中储存的信息输送给学生，让这些信息作用于学生头脑引起学生的反应；学生要不断地把教师输入的这些信启、再以不同的方式输出，让这些信息重新作用于教师的教学。

（3）反馈要求教师在课堂教学中善于观察，有“学生观”，有知人之明。学生不仅是教师教学活动的“鉴赏家”，而且也是教学活动的参与者。

（4）反馈还要求教师在课堂教学中要善于保持谐调，有“灵敏度”，有“自知之明”。教学上的谐调，就是保持教与学、讲与练的和谐、平衡。

反馈要有效

反馈有有效与无效、有益与无益之分。教师要尽最大努力避免无效、无益的反馈，这要求教师做到：

（1）必须充分把握学生在性格、认知上的特点，尊重学生，多对他们进行鼓励，避免在反馈中使用有伤学生自尊心、自信心的言辞和行为。只有建立在热爱、关心、尊重学生基础上的反馈信息，才能充分、有效地被学生接收。

（2）对学生的反馈要有一定的层次，注意根据学生的实际情况向学生反馈信息。

（3）要注意排除无关或消极信息的干扰，使学生能够及时、准确地识别反馈信息的真实性与假象，能了解教师的真实用意。

选择合适的方式进行矫正和强化

（1）教师在从学生那里获取反馈信息后，不仅要对反馈信息进

行辨别分析，而且还必须对学生不符合教学要求的反应进行矫正，对符合教学要求的良好反应进行强化。

（2）矫正的目的是使学生改变片面或错误的认识和行为，强化的目的是帮助学生把某一行为的变化朝更好的方向发展或通过对学生回答问题的反馈巩固学习成果。

13.课堂教学评估工作方法

课堂教学评估的功能与作用

（1）信息反馈功能。

通过课堂教学评价，提供教学活动的反馈信息，以便师生调节教与学的活动，使教与学有机地结合。

（2）鉴别功能。

通过课堂教学评价可以了解教师的教学工作的质量与水平，便于对教师考察与鉴别，并实事求是地、公平地对教师的教学工作做出准确的判断。

（3）导向功能。

课堂教学评价中的指标体系及其含义是根据教育原则、素质教育的要求以及确定的教学目标，对教师实施的教学活动的效果、完成教学任务等情况以及学生的学习水平进行科学的判定。

（4）激励功能。

科学的、公正的课堂教学评价，可以调动教师教学工作的积极性，激励他们认真学习教育学、心理学，钻研大纲、教材，强化教学基本功训练，不断改进教学方法，激起学生学习的内部动因，维持教学过程中适度紧张状态，达到激励广大师生奋发向上的目的。

确定课堂评价指标体系的原则

（1）客观性原则。

是指制定指标体系时，必须采取实事求是的态度，客观地反映事物的本来面目，不主观臆断或掺杂个人感情，要依据国家的教育方针、教育大纲、教材、教学目标要求来确定，要依据素质教育的要求和当前教育教学改革的要求来确定。

（2）科学性原则。

评价本身就是一种科学实践。科学性原则是指制定指标体系时，必须遵循教育教学规律，符合教育学、心理学基本原则和教学原则，同时评价指标的权值分配要科学并切合实际，评价的手段要采用定性与定量相结合的方式，使评价结论具有很高的信度和效度，并且具有可比性。

（3）整体性原则。

教学是一个系统工程，也是一门艺术。它的质量效果是综合多种因素形成的，如果过分地强调某一因素就会导致整个系统失去平衡，这是不公平的。

（4）一致性原则。

一致性原则是指制定指标体系时，必须用一致的标准。坚持一致性原则是由于课堂教学评价指标必须以国家的教育方针为指导，以全面提高教育质量为目的，有利于构造素质教育运行机制。

（5）实用性原则。

实用性原则是指建立指标体系时，必须有明确的目标要求。这些目标要求重点突出，标准适宜，具有很强的可操作性和实用性。

（6）指导性原则。

要求对评价对象的行为做出判定，从而使被评价者从中得到启发和教育。

课堂教学评价指标体系

（1）教学目标。

教学目标是指在一节课教学活动中教师在教案中对认知目标、情感目标和能力目标的确定，以及教学过程中对上述目标的体现这两个方面来进行价值判断。

（2）教学设计。

教学设计是指教师对教学内容（包括知识、技能、思想、方法等）由书面文字加工后，转化为课堂教学中“导”的形式的创造性的教育行为。

对教学设计的评价应从教师对教材的挖掘与处理，教学内容的组织与实施，教学程序的设计与布局，知识系统的构建与施教，学科思想、思维能力的训练与培养，以及学生素质的协调发展等方面进行价值判断。

①知识传授准确，基础知识落实。教师传授的基本概念、公理、定理、公式、法则等准确无错误，分析、推导、解题严谨规范，内容体系完整无缺陷、遗漏，学生对基础知识掌握良好。

②教材处理恰当，重点突出，难点突破，思想教育寓于教学之中。教师对教学内容分量和深度的确定能切合学生实际，重点难点确定准确。教学中能突出重点，围绕重点组织教学，难点分散且能突破。在教学中能结合教材内容有机地、恰到好处地渗透政治思想教育。

③教学程序设计符合认知规律。认识从实践开始，教师要结合教材内容，做到理论联系实际。根据教材的体系与结构做到由浅入深，由易到难，由表及里。练习设计层次分明有梯度，容量适中，教学环

节层次清楚，过渡自然，教学时间分配适当。

④知识传播与能力培养有机结合。教师传授知识要注意形成和不断完善学生知识系统和结构。通过有效训练，提高学生的基本技能。在注意培养学生的观察、记忆、注意、理解、概括等能力的基础上，提高学生分析问题、解决问题的能力和发展学生的创造力。

⑤注重学科的思维过程的培养，重视思想方法的训练。教师要根据本学科思维特点，注意展现学科的思维过程。让学生积极参与思维，掌握思维方法。结合所授内容，重视学科思想、方法的训练，从而提高能力。

（3）教学方法。

教学方法是指教师和学生为实现教学目的和任务所采取的手段，包括教师教的方法和学生学的方法。

对教学方法的评价，要从教师的教法所选择的教学方式以及学生的主动性的学习方法，以及如何正确处理“教”与“学”、“主导”与“主体”的关系来进行价值判断。

教学方式选择恰当。教师选用的教学方式应服务于教学目标和服从于教学原则；选用的教学方式要适合学生的年龄特点、心理特点和学生的实际水平；选用的教学方式要能充分展现本学科的思维特点、思想方法等。

面向全体学生，以练为主，注重信息反馈与矫正。教师应使绝大多数学生达到教学目标要求。在教学中，要有足够的时间让学生进行自主练习。从学生练习、答问中及时了解学生“双基”掌握程度和思维过程，及时纠正学生在学习中产生的错误。注意调控使之取得最佳效果，要因材施教，分类指导。

（4）教学基本功。

教学基本功专指教师在完成课堂教学任务中所应具备和显示的教

学基本能力。教学基本功的评价主要从教学态度、语言文字的表述、操作技能、教学手段的运用和驾驭课堂能力来进行价值判断。

第二节 教学设计管理工作

1.教学设计工作总体实施方法

教学设计主要特征

（1）教学的计划、开发、传播和评价是建立在系统理论上的。

（2）教学目的是建立在对系统环境的分析上的。

（3）教学目标是用可观察的行为术语来描述的。

（4）对学生的了解是系统成功的重要因素。

（5）研究重点放在教学策略的计划和媒体的选择上。

（6）评价是设计和修改过程的一部分。

（7）按照学生达到预期标准的能力来测定和分等，而不是一个学生和另一个学生的比较。

（8）教学设计还必须把“人类是如何学习”的知识作为基础，在实践中注意开发学生的智力，解决“教会学生如何学习”的问题。并在学习活动中积极地进行监视、反馈、调节和修正，以尽快、有效地达到学习目标。

教学设计基本要素

针对不同的教学任务，教学设计的具体方法和步骤可能有所不同，但实质内容是完全一致的。其基本要素可归纳为如下几个方面：

（1）我们期望学生学会什么内容？

（2）为达到预期目标，我们打算如何进行这种学习？

（3）在进行这种学习时，我们如何及时获取反馈信息？

教学设计程序

由于设计任务、设计者的不同，教学设计的程序也是各式各样的。教学设计程序由8个部分组成：

（1）讨论目的。列出课题，陈述每一课题的教学目的。

（2）列出学生的特点。

（3）确定可以取得明显学习成果的学习目标。

（4）列出每一学习目标的学科内容。

（5）预估学生对有关课题的基础知识和表达水平。

（6）选择教学活动和教学资源。

（7）协调所提供的服务（如预算、设备、仪器、人员和时间表等）。

（8）根据学生完成学习目标的情况，评价学生学习成绩，以便修改和再评价计划中需要改进的部分。

教学设计类型

由于在教学设计中所依据的原则和理论不同，教学设计可以分为以下几种类型：

（1）经验型教学设计。

教师根据自身的教学经验、知识水平和教学条件等设计教学过程，是一种传统的教学设计方法。这种设计方法不但受到教师本身经验和知识水平的限制，而且要使之达到完善，需要有长期工作经验的

积累。

（2）程序型教学设计。

自19世纪40年代以来，在斯金纳等人的推动下，根据刺激一反应学习理论把教学内容序列化，编制成一套教学程序，用程序教学书、程序教学机、电子计算机等来执行教师的功能，完成教学任务。

（3）系统型教学设计。

以传播理论和学习理论为基础，应用系统的观点和方法，分析教学中的问题和需要。根据教学目标和教学资源，探索和规划教学过程中诸因素的相互关系和合理组合，通过评价不断改进，以求得教学效果最优化。

2.学习方法指导工作执行标准

让学生依据学科性质和内容选用学习方法

（1）任何一门学科的建立都有它具体的研究方法，学生学习这门学科也就要有除一般学习方法之外的、符合其性质特点的学习方法。

（2）同一学科不同部分有不同的内容，而方法是内容的运动形式，所以对不同内容的学习，也应让学生选用不同的学习方法。

让学生依据学习目的选用学习方法

方法是为目的服务的，学习任务不同，要求选用的学习方法就不同。若学习目的在于训练演算习题的技能或其他某种技能，就用练习的方法；若学习的目的在于记住某些元素的原子量和化合价或某些公式，就用识记的方法；若学习的目的在于探索历史上某次农民战争失败的原因，就用分析的方法；若学习的目的在于培养审美情趣，就用欣赏的方法。总之，要选用实现学习目的的方法。这是选用学习方法至关重要的原则。

让学生依据自身特点选用学习方法

（1）在实践中，学生总是以自己独有的特性影响着学习方法的选用。教师要让学生根据自己的知识水平、能力、性格、气质等特点以及学习习惯选用学习方法。

（2）学生知识基础较差，做读书笔记就不适用批改式笔记的形式；若学生抽象思维能力较强，自学时就可多采用抽象、概括、推理的方式；若学生记忆习惯于手脑并用，则识记时就可边读边写边尝试回忆。

（3）教师在使学生明白学习方法选用的依据的同时，还要使他们明白，任何学习方法都不是灵丹妙药，都只能在特定条件下发挥最佳效果；各种学习方法都不是孤立使用的，而是在不同阶段、学习不同内容的过程中与其他方法配合使用，以完整的体系出现的。

（4）教师要让学生根据各学习方法的特点和自己的特点，扬长避短，精心选用，巧妙组合，创造性地形成自己的学习方法体系。

3.哲理性教学法应用方法

逻辑结构揭示法

逻辑是客观物质世界所固有的。物质世界的客观逻辑，以自在的结构和自在的规律及其联系形态存在着，只有当人类形成以后，自然界的这些客观逻辑才逐步被人类的理智所揭示、所破译。

（1）逻辑结构揭示法的功能。

创造教育的逻辑结构法，其功能在于帮助学生建构科学的逻辑认知结构。科学的学科逻辑认知结构，是由一些学科的基本范畴——规律、原理、原则等组建而成的相对稳定的开放系统。这个结构系统随着学习的深入，层次与维度逐渐增多，结构的功能逐步复杂和完善，并在不同的层次与维度上同其他学科的逻辑结构相交相接，形成综合型的立体的逻辑认知结构体系。

（2）运用逻辑结构法的基本要求。

①讲授的内容要有严密的逻辑性，前后章节之间、概念之间、判断之间，要有清晰的逻辑联系或逻辑层次。

②讲授的重点要突出。所谓重点，即指那些稳定性、概括性、包摄性较强的知识，这些知识是建构学科逻辑结构体系所必需的基本因素。

③注意讲授过程的逻辑性。教师讲授某一学科，必须将原理、概念等放在学生已经形成的学科逻辑结构的基础之上，引导学生主动运用概念之间的逻辑关系，自己进行分析和推理，并得出符合逻辑的科学结论。要达到上述的目的，教师必须清楚地把握学生的现有知识的逻辑结构水平，并善于用引导性的疑问去激发学生的逻辑思维，使教学活动成为一种逻辑过程。

④配合实验，运用板书。

实验是一个科学事实的过程。作为一个过程，其本身就有一个逻辑程序，这个程序一般表现为发生的条件（或原因）、发展的层次变化（量变或质变）以及发展的自然结果。实验手段对于学生学习客观逻辑，认识和建立学科逻辑结构体系，是有显著作用的。

板书是教师传授知识的重要辅助工具，板书的主要目的是提示内容的逻辑要点，帮助学生建立一个相对完整的逻辑联系整体。这样的板书不仅可以增强教学的结构性，唤起学生的注意力，同时，这些内容的逻辑要点联系本身，有助于学生理解和记忆。

⑤在讲解学科的具体概念时，也讲授该学科的逻辑，不是把二者孤立的分开，而是把它们有机地结合起来，并在此基础上积极影响学生的哲理性思维。

逻辑结构摸进法

学生掌握了某一学科知识的逻辑结构，就如同掌握了开启智慧大

门的钥匙，它可以凭借逻辑结构这一认识工具，自由地探索未知领域。

（1）逻辑结构摸进法的功能

①知识的逻辑结构的方法论指导作用。研究表明，知识的逻辑结构具有方法论的指导意义，创造教育的逻辑结构摸进法，就是利用这种方法论的指导作用，引导学生遵循已经掌握的学科知识的逻辑结构，进行定向的、尝试性的探索。也即学生运用已经形成的逻辑认知结构，对新的或未知的材料进行探索性地理解和概括，从而获得新的认知。

②知识的逻辑结构本身已经潜存着同化新知、解决未知的可能性。现代学习理论认为，一切新的知识，都是在已有的知识基础上产生和发展起来的，不受学习者原有逻辑认知结构影响的学习是不存在的。

（2）运用逻辑结构摸进法的基本要求。

①学生现有的逻辑认知结构水平，是实施逻辑结构摸进法的前提。为了促进理解和认知的迁移，学生必须把学科知识的逻辑结构内化为个体逻辑认知结构。教师在引导学生实施结构摸进法之前，必须清楚地了解和把握学生现有的逻辑认知结构水平，做到有的放矢，相机引导。

②当教学中需要的某种逻辑结构模式学生还不清晰和不稳定时，教师应先用学生易于理解的材料作引导，使学生逻辑认知结构中的相应观念清晰起来，活跃起来，然后才可以实施结构摸进法。

③及时提供反馈信息，以纠正同化或迁移过程中可能发生的错误理解和模糊概念，防止错误的东西在逻辑认知结构中被巩固下来，从而保证逻辑认知结构中起固定作用的观念的正确性和清晰性。

4.批判性教学法应用方法

发射法

发射法又叫求异法，即指对同一问题探求不同的、特异的答案的思维过程和思考方法。

（1）发射法功能。

发射思维的实质是知识信息的快速迁移。在这个迁移过程中，信息发生重组，因而可能产生出新的信息，所以创造学上把发射法作为创造的方法之一。创造教育的发射法，一般来说不是用于传授知识，而是用于训练创造性思维的一种方法，其目的在于引导学生打破某种思维定势，培养学生的多向思维能力。

（2）运用发射法的基本要求。

①由于思维的发射需要强有力的动因，因此，教师在引导学生练习发射思维时，必须采取有效的措施强化创造动因。避免或消除一切压抑创新思维的因素，如不许对他人的观点进行反驳，也不要急于对所发射的意见作结论等。

②发射思维要求有尽可能多的能够启发思想、引起联想的事物和机会。因此，教师还必须设法为学生创造产生联想的条件。

③当发射进行到一定阶段，教师应该引导学生，对这些众多的设想中几个既新颖又有价值的设想，进行概括性指导，肯定这些设想的积极意义，以提高学生创造性思维的主动性与自信心。

④发射法比较适宜于初中以上学生，对于小学生，运用时必须加强教师的具体指导。

激疑法

激疑法是一种刺激学生自动生疑、析疑的教学方法。

（1）激疑法的功能。

创造教学的激疑法，是一种促进认识活动的积极方法。激疑法一般具有如下基本功能：

①激发兴趣。兴趣是学习的积极心理状态，没有兴趣，或兴趣索然，学生的思维则处于消极的，或半休眠状态，结果自然是虽学无成。激疑法犹如魔术师蓄意制作的魔棒，集问题奥秘于一发，吸引注意，引起兴趣，激发思维。

②激起问题。“学起于思，思源于疑”，思维发于问题，没有思维不是因问题而发的。因此，教师能否有效地激起问题，是触发学生思维的关键。

③激发思考。古人说：“学以解蔽。”解蔽就是解疑，解疑是教学活动中的重要过程，它在很大程度上决定质量的优劣。怎样解蔽，由谁解蔽，创造教育与传统教育在这里存在着明显的分歧。韩愈在《师说》中写道：“师者，所以传道、授业、解惑也。”他把解惑释疑视为教师的当然职责。创造教育则把解惑释疑当作培养学生分析能力，解决实际问题能力的关键。因此，创造教师教学的最高艺术就是激发学生自己探索知识的欲望，引导学生自己解蔽、释疑。疑是深入探索知识的起点，有疑才能有“问”，才能有“思”。学生心中有了疑，才意味着有了学习的主动性和自觉性。

（2）运用激疑法的基本要求

①激疑的目的要明确。或为激发学生的探索欲望，或为引导理解教材重点，或为启发突破教学难点等，教师必须心中有数，做到有的放矢，不可随心所欲。

②疑难要力求设得科学、严密，有利于引导学生进行正确的思维活动，注意避免模棱两可、似是而非、易于导致学生发生误解的问题。问题与问题之间，要有严密的逻辑性。

③掌握提问时机。在学生心求通而未得、口欲言而不能之时提问，才能收到最佳效果。

④要研究设疑置难方法，力求把问题提得巧妙、有趣味，有利于调动学生探索的自觉性。要尽量避免枯燥、呆板的，或“审讯式”的提问。

⑤激疑的目的在于激发、培养和提高学生的创造性思维、发展智力，因此，教师应尽量把疑难设置在学生知识和智力的“最近发展区”内，深浅适宜，可望可及，既引起学生的追求，且经过他们的努力又可自己获取。

5.结构性教学法应用方法

纵向层次结构法

所谓纵向层次结构法，是从某一学科体系的纵向发展的逻辑关系上考察，可以把一个学科的纵向体系分析为若干有机的、有某种从属关系的大小层次。

（1）纵向层次结构法的功能。

①纵向层次结构法把某一知识系统分析为若干有机联系的层次，简约地勾勒出了复杂知识体系的整体与局部之间的关系，使整个知识体系脉络清楚，层次分明，既便于学生从整体上把握各有关层次，也便于从各有关层次上认知整体。

②知识的层次结构以其内部的逻辑联系为基础，纵向层次结构法把系统的知识结构表现为一定的逻辑结构形式，既是科学的，符合事物客观发展过程的，同时又与人的认知过程的“完形”相一致。

③纵向层次结构法建立的两条认知途径：即学科知识体系的层次结构和学科知识体系内部的逻辑层次结构，相互支持，互为表里，共建于个体对学科知识体系的认知结构之中。这不仅使个体对知识的理解、认知具有严密和科学性，并且还使得这个认知结构本身具有相对的稳定性、灵活性和开放性。事实表明，只有用学科知识体系的层次结构和学科知识内部的逻辑结构为材料建构起来的个体认识结构，才

会具有最理想的认知功能。

（2）运用纵向层次结构法的基本要求。

①要正确地认识知识的层次结构及结构的科学意义。

②科学地揭示知识层次结构内部的逻辑关系。

③知识的层次结构分析必须适应于学生现有的认知结构。

横向多维结构法

所谓横向多维结构，也即因素结构分析法。现代科学研究表明，任何一种事物及其发生、发展的联系和影响都不是单元的，而是多元的。

（1）横向多维结构法的功能。

①横向多维结构法，把事物及其发展的各个层次（或阶段）分析为若干平行的因素，引导学生从多元的角度认识事物或过程的复杂关系，有利于全面而深入地理解事物，辨析事物存在和发展的诸种原因。

②横向多维结构法所分析的各种因素及联系，是事物内部逻辑关系的客观反映。因此，横向多维结构法不仅形象地反映了某一知识层次的诸横向序列因素，而且还清楚地揭示了这些横向序列因素之间的固有逻辑联系，有利于学生在逻辑关系理解的基础上全面地把握知识，从而培养学生科学的多维思维能力。

（2）实施横向多维结构法的基本要求。

①实施横向多维结构法，必须引导学生对事物或事物发展的某一具体阶段作多角度地观察和多维度的思考，详尽地挖掘影响事物过程的各种内外因素，然后对这些因素的主次关系作全面地考察，并排成有必然联系的因素序列。

②横向分析的因素序列构成一个相对完整的体系，它必须科学地概括和说明某一事物或事物在某阶段的本质原因及特征。

③横向分析的因素序列内部，必须存在一种必然的逻辑联系，这种逻辑联系应该是事物诸因素之间本质联系的反映。

6.情境教学法应用方法

问题情境教学法

问题情境教学法就是利用和创设一个问题情境，使学生面临具体问题，以刺激学生思维的积极性，引导他们独立探索问题的一种教学方法。

（1）问题情境法的功能。

①在学生意识中造成的问题情境，是一种积极的有效的刺激，它能够引导学生认识的兴趣，激起探究的愿望，引起与解决任务进程有关的理性情感和体验。

②问题情境教学法可以促进儿童思维由感性向理性、由具体向抽象过渡。

（2）运用问题情境法的基本要求。

①形式上的新异性。情境是学生感知事物关系和过程的刺激物，一旦情境在学生眼前呈现，就成为学生的感知对象。但是，如果情境是常见的、多次重复的东西，则往往引不起学生的兴趣，不能吸引学生的注意力。教师在创设某种问题情境时，必须首先考虑情境的新异性，尽量使学生获得新的感受，借以激发学生观察和研究情境的热情。

②内容上的生动性。情境教学的目的是为了开拓思路，在教学过程中，为了帮助学生理解和掌握教材，提出一些典型而深刻的问题，并为之创设一个新鲜的情境，造成悬而未决但又必须解决的心理情

态，这对于激发学生思维是有积极意义的。要达到这样的效果，不仅有赖于形式上的新异性，更重要的是内容上的生动性。要使学生在对问题情境进行观察和思考时，不仅从中受到教育与启发，而且还得到认识事物的乐趣。

③方法上的启发性。创设情境的方法很多，如神情动作、语言文字、音乐、图画、电影、直观教具、模拟实验、参观、实习等。情境本身不是教学目的，而只是为教学目的服务的手段。因此，在具体实施情境教学法时，必须从教材特点和教学目的出发，注意方法上的启发性，使学生在感知和理解情境时，从中受到启发、发展智力。

实验教学法

实验教学法，是学生在教师指导下，运用一定的仪器、设备进行独立作业，通过观察和分析事物的变化以直接获取知识，培养实验与操作技能的一种教学方法。

（1）实验教学法的功能。

①实验教学法对于理解和建立现代科学观念具有重要意义。

②实验活动本身可以激发学生对科学的兴趣，养成学生严谨的科学态度和求实精神，而且对于掌握科学方法，培养科学实验技能，开发智力，提高科研能力也具有重要意义。

（2）实施实验教学法的基本要求。

①编制实验计划。教师在实施实验教学法之前，必须根据教学大纲和教材的要求编制出实验计划，其中包括：实验的题目、顺序、所需要的仪器、材料和用具等，说明实验的目的、要求，指明实验所依据的原理，确定实验进行步骤。必要时，教师应先做示范性实验，以求得操作程序和控制条件的准确性，确保实验的科学性。

②做好实验指导工作。实验开始以后，教师应巡回指导，纠正实验活动中的错误，并对实验有困难的学生给以启发和帮助，但切不可

代替。教师要指导学生正确观察、测试和记录结果，学会对过程现象与结果的分析，掌握必需的数据处理方法，以便顺利地推导出科学结论。

③搞好实验总结。实验结束后，教师要指定学生报告他们的实验过程和实验结果，指出优缺点，明确改进方向。最后，要求学生写出实验报告，交教师审查。

7.综合教学法应用方法

发现法

发现法又称解决问题法。它是以青少年儿童的好奇、好问、好动的心理特征为依据，引导学生围绕一定的问题，根据教师和教材所提供的材料，让他们自己去发现问题、分析问题和解决问题，使他们自己成为知识的积极发现者，而不是知识的消极接受者。

（1）发现法的基本功能。

①激发智慧潜能。发现的实质就是把现象“重新组织”或“转换”，使人们得以超越现象，再进行组合，从而获得“新的领悟”。

②培养内在动机。人具有借助发现本身所提供的奖赏，即自我奖赏推动学习活动的倾向。因此，发现学习可使学生摆脱外来的动机作用，如父母、教师或权威人物的期望、赞许等的推动，而在自我发现中获得巨大的兴趣、力量和内在动机。

③学会发现的技术。在这方面越是有实践经验的人，越能把学习归纳成一种探究的方式，他们也就越相信自己的发现能力。

④发现法有利于记忆的保持。

（2）运用发现法的基本要求。

①在发现法教学中，教师是指导学生自己获取知识的导师，因

此，必须设法调动学生学习的积极性、主动性和自觉性。为此，教师要努力创造一种有利于学生独立思考的气氛，尽可能安排一些富于发现的场景和机会，揭示一些具有诱发性的问题，指导如何观察、对比事物和分析问题的方法，促进学生的发现，并帮助学生寻找和审查资料，引导学生做出符合逻辑的结论。

②对于小学生和初中生，要充分发挥直观教具的作用，通过教具或图形的实际观察和分析，促进他们的思考发现，促进感性思维向理性思维的过渡。

③发现法要求教师通晓有关学科的基本结构，理解和掌握科学家进行发明创造的一般过程，以便相机诱导，适时启发，促进发现过程的迁移。

④发现法对于学生来说是发现学习，教师不要把学生当作被动的知识接受者，因而在引导、启发学生自我发现问题、分析问题和解决问题的过程中，要经常鼓励学生的自信心，使他们相信自己不仅可以发现问题，并且依靠自己的知识和智慧也可以解决问题。同时，注意在教学过程中，培养学生研究问题的兴趣，养成动脑筋、讲科学的习惯。

⑤发现法没有固定不变的方案，要求教师根据不同发展阶段的学生特点、学科性质及具体的教学内容，科学设计、严密组织、灵活实施，不要固定于一个程序，一个模式，要因势利导，以善变应千变，以至于成。

范例教学法

范例教学法是一种谋求典型教材与学习者独立的、能动的学习活动相结合的教学方法。其目的在于解决百科全书式的教材所带来的教学内容过多，教学质量下降的严重危机。

（1）范例教学的基本功能。

①把问题学习与系统学习统一起来。范例教学一方面以典型的范例问题进行教学，另一方面又把问题同有关系统联系起来，即由范例提供的窗口窥测全室，探索全局。

②把掌握知识与培养能力统一起来。

（2）实施范例教学的基本要求。

①教学内容必须具有基本性、基础性和范例性。

基本性是就学科内容而言，即要求选择一些基本知识，即基本概念、基本原理、基本规律等，便于学生掌握学科的知识结构。

基础性是就受教育者接受教学内容而言，即教学内容应该是一些基础的东西，这些基础的教学内容要从学生的实际出发，要适合学生的智力水平、知识水平，切合学生的生活经验。

范例性是就教育者传授知识而言，即要求教给学生经过精选的具有基本性和基础性的知识。这些知识的典型性、代表性、开导性，使教学务必起到示范作用，有助于学生学习迁移，使之能举一反三，触类旁通。

②注重基本原理的分析。

基本原理是建构学科知识结构的基础，对学生往后的学习具有重大作用，而且原理的意义易于迁移，有利于发展学生的智力。

范例教学强调选择课本中那些带有普遍意义的内容，通过讨论范例，使学生深刻理解和掌握原理、规律及方法，并形成一定的态度，以便逐级建构学科知识的认知体系。

③重视课题的智力作用及其未来意义的分析。课题内容对学生智力活动有什么作用，以及对学生为什么通过这些分析，不仅可以强化学生的智力活动，而且可以吸引学生的注意力，调动学习的主动性、自觉性。

④重视内容结构的分析。每一课题内容都有一定结构，组成整个内容的有哪些要素，各要素之间关系怎样？有哪几个层次？通过这些分析，不仅有利于学生清晰地理解教材内容，而且有助于学生获得系统知识，把握知识结构。

⑤）重视教材特点的分析。教材的每一具体内容都有各自特点，某一特点只有采用某一适当教学方法，才能达到最佳效果。因此，具体内容特点的分析，对于教学方法的选择具有重要意义。

学导式教学法

学导式教学法，是学生在教师指导下进行自学的一种教学方法。这种教学法，把学生视为学习的真正主人，把学生在教学过程中的认知活动视为教学活动的主体，让学生及自己的智慧主动地获取知识，从而发展他们的智能。

（1）学导式教学法的功能。

①培养自学兴趣，养成自学习惯。

②培养探索兴趣，养成钻研精神。

（2）实施学导式教学法的基本要求。

①充分调动学生学习的主动性。学生学习的主动性、自觉性，是实施学导式教学的重要条件。因此教师在组织实施学导式教学法的时候，必须充分依靠学生，尊重和信任学生，最大限度地调动学生的学习积极性，激发学生的探索热情和创造精神。

②了解和把握学生认知课题的现状。教师应该全面了解和把握学生自学的各种具体情况。教师经过对学生各种学习情况的分析、研究，抓住大多数学生存在的带普遍性的问题，在节骨眼上适时进行启发和指导，使学生困惑、纳闷的思维豁然开朗，另见天地。

③）相机诱导，适时点拨。教师应该针对学生提出的关键问题迫

切要求解决这些问题的欲望，相机指点，讲清思路，启迪思维，让学生自致其知。

8.启发式教学法应用方法

启发式教学法在现代教学论中已经不再是某一种具体的教学方法，而是运用任何一种教学方法的指导思想、教学原则。

启发式教学的途径

（1）奋其志。

志，是智力发展的精神动力。目标远大，才能精力充沛，这是搞好学习的精神支柱。在教学中，教师应向学生介绍该学科当前发展的现状，向学生指明哪个山头是值得攻打的，突破口在哪里，从而诱发学生为美好前途而奋发的雄心壮志——学习动机。

（2）激其情。

教师一踏进课堂就应是情绪饱满的、热情、镇定的，要满怀激情去讲课，使学生如身临其境，如见其人，如闻其声。这就要求教师在跨进课堂之前抛弃一切杂念，切不可把冷漠、厌恶、怒气等消极情感带进课堂。

（3）发其智。

教师应加倍重视培养学生的创造性思维能力。为此，教师要积极采用各种有效措施来发展学生的创造性思维。

（4）引其疑。

教师要善于引导学生于无疑处觅有疑，善于激疑，有意训练学生发现问题的能力。在备课时就要精心设计一组递进型的疑题，使学生沿着教师指引的逻辑思路，步步深入，达到恍然大悟、触类旁通的目的。

（5）启其思。

教师要千方百计引导学生独立思考、引路、搭桥、开窍、点拨、评讲，不断激发直觉思维和灵感，努力做到旧中见新，易中有难，平中出奇，难而可及。

（6）广其知。

教师要采取措施扩大学生知识的广度与深度，特别要用现代科学技术的新知识、新成就武装学生。

（7）添其翼。

想像是智力的翅膀，教学中要唤起学生的想像、再造想像和创造想像，培养学生的想像力。

（8）炼其毅。

学生要取得优异成绩，没有刻苦的精神和顽强的毅力，单有兴趣和热情是不够的。

（9）倡其辩。

教师要引导学生横向交流，开展无拘束的自由讨论，活跃思维。

（10）授其法。

现代教学论倡导学生由“学会”转变为“会学”，让学生掌握自学的方法，学会“独立走路”，早日进入科研前哨阵地。

（11）增其识。

一个有作为的人应具有相当的胆识，因此，教师要培养学生豁达大度的气质，使他们具有远见卓识和高尚的品德。

启发式教学的心理结构

教师的教学过程中，要使学生主动地把整个心理活动都积极参与到学习中来。学习心理结构5个因素与教学环节相融洽，教师要在各个环节抓住核心，以提高教学质量。

（1）动机的激发。

明确学习目的，培养学习兴趣，引起求知欲、好奇心。

（2）知识的摄取。

最核心的心理因素是感知、观察力。

（3）知识的领会。

即从感性知识上升到理性知识，即对知识的理解。这要有直觉思维、发散思维，不达目的不罢休的决心和毅力，以及纵横驰骋想像力的参与，其中最核心的是思维力。

（4）知识的巩固。

记忆是该环节的核心因素。

（5）知识的运用。

最核心的是操作技能、操作能力。

9.自学辅导教学法应用方法

所谓自学辅导教学，就是学生在教师的指导和辅导下进行自学，获得知识、发展能力、形成自学习惯的一种学习方式。

自学辅导课堂教学的程序

（1）课堂教学的分类。

根据教学内容可分为概念课、例题课和小结课等，按组织形式可分阅读课、练习课、讨论课、复习课、讲评（讲授）课、测验课和综

合课等，一般是采用两三种课结合的综合课。

（2）每节课的主要环节。

①组织教学：这个环节贯穿始终，以保证自学教学任务的完成。

②布置学习内容：明确本次学习的任务，确定全班步子。

③指导学生阅读练习：学生的阅读、练习是自学辅导教学中的重要环节，教师要认真指导，并给予时间保证，一般应占30～35分钟。

④观察检查学习效果：教师要认真观察，确实了解学生对知识的“反馈”，以便确定下一步的任务，是否讨论、小结或布置新任务。

⑤及时强化认识：教师发现学生的自学、作业正确与否，及时强化，对多数人的共同错误可在下一节课开始时加以概括小结，予以强化。

⑥布置课后学习任务：可包括预习内容、要求，课外阅读资料等。课内未完成的练习，课后完成，因人而异。

自学辅导教学实验的具体做法

自学辅导教学大概分为4个阶段：

（1）主要是传授学生阅读方法，要求学生基本会阅读教材，能正确理解词义，并学习概括段意。这个阶段需1～2周时间。

（2）主要让学生适应自学辅导教学的学习方式，逐渐形成自学习惯。这个阶段大约2个月。

（3）在学生比较适应自学辅导教学形式，初步形成自学习惯的基础上，加强学习过程中的独立性。这一阶段需半年至一年时间。

（4）学生完全适应自学辅导形式，形成良好的自学习惯，在自学过程中，充分发挥独立性。

自学辅导教学的质量指标

自学辅导教学的成败，其考核指标为4个方面：

（1）学业成绩。

（2）自学能力的成长。

培养自学能力是自学辅导教学的核心和目标。关于自学能力涉及的因素，专家作了如下描述：“观察力是基础，记忆力是桥梁，思维力是核心，操作能力是检验知识技能掌握的客观标准。”

（3）自学能力的迁移。

自学能力的迁移，这是自学辅导教学的又一个核心。

（4）各学科的全面发展。

各学科全面发展，是自学辅导教学质量的重要标准，这些指标通过客观测试验证是成功的。

自学辅导教学的原则

（1）寓有效学习心理学原则于教材之中的原则。

（2）在教师指导下学生自学为主的原则。

（3）强动机原则。这条原则要求教师利用各种方法，加强思想教育，明确学习目的，激发学习兴趣及求知欲，把学生潜在的求知欲和积极性充分调动起来。

（4）班集体与个别化相结合的原则。

（5）启、读、练、知相结合的原则。启，就是启发引导；读，就是阅读课文；练，就是做练习；知，就是当时知道结果，即及时反馈，及时强化。

（6）自检与他检相结合的原则。

（7）变式复习原则。

10.结构定向教学法应用方法

结构定向教学思想

结构定向教学思想，是根据教育、学生学习，以及能力、品德的本性提出的。这一思想的理论基础是教育的系统论观点及经验传递说，学生学习的接受构造说，学生能力、品德的类化经验说。结构一定向教学思想，教学的根本目的在于使学生形成、发展一定的能力与品德的心理结构，要加速能力与品德的心理结构的形成，必须依据学生学习的心理规律，实施定向培养。

实施结构定向教学的前提

（1）端正教学的指导思想，明确教改的正确方向。

要坚持以辩证唯物主义的方法为指导，深入分析教学、学生的学习与能力的实质。结构定向教学的根本点在于要求依据教学实质及学生的学习规律，依据“三个面向”的指示，提高教学成效，加速人才培养。

（2）广泛深入开展学生学习规律的研究。

结构定向教学的成效最终是以学生规律掌握的程度为转移的，故必须掌握以下几方面的规律：

①由于学生是学习的主体，故必须研究掌握学生的学习动机及积极性的形成发展规律。

②知识是能力的组成要素，必须研究掌握各学科中各知识的掌握规律。

③技能是能力结构的组成要素，必须研究掌握各门学科中的各技

能及其掌握规律。

④研究掌握各种思想及行为规范的接受规律。

⑤必须研究掌握学习迁移规律，包括知识技能与思想品德的迁移。

（3）依据学习规律合理解决宏观、微观教学方法问题。

结构定向培养最终必须通过一定的教学步骤、一定的教学方法才能实现。

①宏观教学法。指各科教学的总体设计，其核心是教材组成要素及层次、序列的处理。这是关于教学全局性的决策（或称战略决策）。

②微观教学法。指各种教材的具体传递过程的处理，教学过程即教学过程具体安排，其核心是教学程序的设计与执行，是关于教学的局部性决策或叫（战术决策）。

关于结构定向教学的方法设计

（1）宏观方法的设计原则。

宏观方法所涉及的学生心理结构形成、发展整体设计，是教学的全程规定，是对教材的整体处理，包括教材的结构及其关系。就其形式，可将教材的结构分为归属联系和平列联系，即教材的纵向联系和横向联系。

教材结构处理的原则。

①完备性原则。完备性包括两方面的内容：一是指本学科的知识结构的构成要素及相关的态度与方法；二是必须反映该学科发展的最新水平。

②简化性原则。指教材编写要精当，主次要分明，重点要突出，

难点要适度，叙述要简明，要把基础知识、基本技能中应用范围广、使用频率高、派生性强、对以后的学习能产生增值作用的基本要素放在首位。

③具体安排教材的层次与序列。凡概括水平高，应用范围广的教材称上位结论；凡概括水平低，应用范围窄的称下位结论。层次关系所体现的是教材的纵向联系。

教材层次与序列处理原则。

①逻辑性原则。要求充分掌握各学科的科学知识结构和教材组成要求的各种逻辑联系。

②省时性原则。对教材的层次与序列处理要考虑能节省学习时间，加速学习进程。为此，要充分考虑学生的实际水平和可接受性。

③巩固性原则。没有巩固，就没有经验的积累，记忆（巩固）以建立的心理结构的反复应用为前提的。

（2）微观方法的设计原则。

微观方法指微观教学方法。所谓微观教学方法，是指各种教学内容的具体传递过程。其重要的核心是教学的程序设计，即按时间的先后依次安排的一套教学步骤，或叫做教学的时态系列。

微观方法的设计，除了解教学的一般模式外，主要体现在教学程序原则的设计上。主要是以下原则：

①统一性原则。教与学、师与生、主导与主体协调统一，配合和谐，教学过程中良好的人际关系是教学成功的重要心理条件；教与学的辩证统一原则要求都要依据学，又对学起促进、主导作用；教师要应用学习规律来指导学习。

②多样性原则。教学方式、方法灵活多样，合理而有效。

③连贯性原则。要求程序的每一步骤都要列出教学任务，同时要

列出各步骤的操作要求，老师怎么做，学生怎么做，这才能落实，不致架空。

11.八字教学法应用方法

八字教学法的核心是把教学的重点由教师的“教”，转移到学生的“学”，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，以开发智力、培养能力，造就德、智、体全面发展的人才为宗旨。

八字教学法的程序

八字教学法的程序为“读读——议议——练练——讲讲”。

（1）读读是基础。上课时让学生仔细阅读教材，目的在培养自学能力。阅读时，教师巡视课堂，掌握学生自学情况。

（2）议议是关键。通过各种形式的议，培养思维能力，激发自学的积极性、主动性。

（3）练练是手段。达到巩固知识和应用知识、培养技能和独立解决问题的能力。

（4）讲讲贯穿于始终。读、议、练中都有讲，有的放矢地讲，画龙点睛地讲，精讲。

配套改革

（1）为了贯彻教育方针，进行系统的配套改革，从学制、课程设置、教材、教学方法，以及课时安排都迈出了新的步伐。

（2）在课程课时上分大课和小课，时间上也不尽相同。逻辑思维比较强的学科加数、理、化、语等学科称为大课，每节课为55分钟；形象思维比较强的学科，或一般陶冶性情的学科如史、地、音、体等学科称为小课，每节课上30分钟。

12.尝试教学法应用方法

尝试教学法又称五步教学法。所谓尝试教学法，是给学生创造一定条件或情境，让学生积极主动探索、独立思考、发现问题、分析问题和解决问题，以培养学生的探索精神和自学能力为主要目标的教学方法。

五　步

（1）出示尝试题。

（2）自学课文。

（3）尝试练习。

（4）学习讨论。

（5）教师讲解。

十个程序

（1）基础训练。

基础训练是打基础的一环。它以旧引新，为新知识做好铺垫，促进知识迁移，起到承前启后、搭桥引路的作用。这一环节以5分钟左右为宜。

（2）导入新课。

导入新课宜三言两语，从基础训练的小结引入新课，揭示新课题。

（3）出示尝试题。

出示尝试题的关键是精心设计好尝试题，其主要目的在于激发学生求知探索的欲望，为自学形成气氛。

（4）自学教材。

自学教材是关键一环，教师要启发引导，让学生掌握概念，弄清定理、规律，发现疑难。这是培养自学能力的关键环节。

（5）尝试练习。

在不超过教学大纲的前提下，加大数量，增加难度，增多类型，让学生跳起来摘果子。

（6）学生讨论。

在教师领导下，通过讨论活跃思维，培养一题多解、举一反三的能力。

（7）教师讲解。

讲的起点应高些，选择性应大些，针对性要强些，重点、难点要突出些，还应灵活些。即根据不同的水平，因材施教。

（8）巩固练习。

（9）课堂作业。

（10）课堂小结。

13.三环教学法应用方法

三环教学法是以培养学生自学能力为基础，把自学引进课堂为特征的三环六步教学方法。三环教学法的程序包括如下几个方面。

自学发现

这一节在教师辅导下充分发挥学生的主动精神和潜力，通过独立的智力活动，自学新教材，对力所能及的问题能自行解决，以培养良好的自学习惯与能力。

（1）提供条件。由教师出示自学要点；要有一定难度，重点突出，可设置难点，创造“悬念”，引起学习兴趣和求知欲，形成最佳学

习心理状态。

（2）自觉探究。学生自学教材，独立思考、理解，初读、细读、边读边画线，做记号，教师巡回辅导，捕捉信息，重点指导。

教师选讲

（1）进行选讲。要起到正误、释疑、排难、补充、深化、扩展的作用。讲授方式要灵活，态度要稳定，语言要精当，要善于造成学生“愤”和“悱”的心理状态。

（2）整理检查。概括、整理学习要点，使知识条理化、系统化。

练习转化

在这一环中，通过练习理论化知识转化为技能技巧的能力，在教师指导下充分发挥学生的开拓精神，通过独立思考、练习、操作，培养动脑动手习惯和克服困难的意志品质。

（1）布置习题。类型多样（书面、口头、操作等），习题须精制精选。

（2）练习检查。要求独立完成，提倡创造性思维，一题多解，教师检查或评讲。

三环教学法主要适用于中等学校多种学科的教学，小学高年级和其他类型学校也可参照使用。

14.引导发现法应用方法

何谓引导发现法，简单说就是教师引导，学生发现。即教师根据教材的结构特点，学生的思想、知识、能力水平，将教材划分为一个一个的发现过程，然后遵循学生的认识规律和文化科学知识的固有特点，引导学生通过阅读、观察、实验、思考、讨论、听讲等各种途径主动地研究问题，总结规律，以达到获得知识、发展能力、提高觉

悟、促进全面发展的目的。

引导发现法的一般程序

（1）划分发现过程，明确教学要求。

在研究教材、了解学生的基础上，对一学期的教材进行总体规划，把教材划分为一个一个发现过程，并制定知识、能力、思想教育在内的教学目的的要求。

（2）严密组织教学，积极引导学生的发现活动。

一般而言，发现过程大体可分为准备、初探、交流、总结、运用五个步骤。

①准备：在正式投入发现过程前，让学生明确探求的目标、意义、途径、方法，激发强烈的学习动机，并做好物质与精神上的准备。

②初探：就是学生根据教师提出的目标和途径，通过阅读、实验、观察和思考等学习实践活动，主动概括出原理、法则、寻求问题的答案。

③交流：在教师组织领导下，学生进行讨论，或课堂发言，交流初探心得体会。

④总结：把学习中获得的知识进行整理，使之系统化，进一步掌握知识结构的内在逻辑联系，老师对学生的总结进行评价和修正。

⑤通过完成各种形式的练习、作业，完成一定难度的练习任务，验证、巩固知识，以便知识的迁移，并增强解决问题的能力。

（2）创造发现的情境。

发现学习是一种艰苦、紧张的思维活动。教师要从各方面创造一个良好的情境，始终保持学生注意力高度集中，思维极其活跃，探索

精神十分旺盛的最佳心理状态。教师要以民主、平等的态度对待学生，互尊互爱，形成好学深思、奋发向上的好学风。

引导发现法的优点

（1）它实现了教师的主导作用与学生主体作用的统一，把两个积极性在高层次上协调、统一起来。

（2）贯彻了理论与实践的统一。

（3）实现了教学与发展的统一，即知识教学与能力培养的统一，智育与德育的统一。

15.作业选择与设计工作制度

作业是课程中的一个有机组成部分，是课堂教学的进一步扩展，是巩固和提高学习效果的手段。通过作业，有助于学生深刻地理解教材，巩固知识和培养能力。学生通过自己对作业的练习，独立再现了课堂上所学的材料，因而更加明白哪些已经学懂了，并能讲出自己的看法和体会，哪些还没有理解，需要进一步学习，哪些还不熟练，需要进一步加强练习，并由此养成独立工作的习惯，培养学习的责任感和认真态度，促进学生思维的积极活动，发展智能。

作业的种类

作业的种类因教学方法的不同，各有各的分类。

（1）从作业的性质分。

有阅读作业；抄写作业；练习作业；制作作业，以手的运用为主，如地图、模型等；设计作业，如图表、图案和问卷等设计；活动作业，指讨论、报告、调查、实验等；研究作业，指实验、计划、比较、专题研究等。

（2）从作业时间标准分。

有课前作业，课中作业，课后作业。

作业的步骤

（1）作业的拟订。

拟订的作业必须符合作业特性，是有价值和符合差异的作业。既能顾及学生的时间、需要和兴趣，又能掌握作业的价值、分量和内容，这些都必须事先及早拟好。

（2）引起对作业的兴趣和动机。

布置作业时要积极地唤起学生对作业的兴趣和动机，如说明作业的价值、目的，提出有启发式的或是能激起学生好奇心的疑难问题，就可能激起学生解决问题的愿望。

（3）提示作业和进行示范。

在布置作业时必须对学生进行提示，让学生明白作业的性质、范围、要求和完成方法，并提供参考资料。同时，教师要进行示范，给予学生一个正确的榜样，如实物示范、动作示范、实验操作演示、范唱、范读等。

（4）检查和订正作业。

要了解学习的进步程度，必须对学生的作业详加订正，促使学生更加用功学习。订正的方法有直接订正、符号订正、巡视订正、相互订正、共同订正等。

选择与设计作业的要求

（1）作业分量适当。

若作业留得过多，学生负担加重，他们就会产生惧怕、反感、被动应付的心理，甚至抄袭作业。这样，既失去了巩固所学新知识的目的，也不利于学生身心的健康发展；若作业留得太少，学生又会放松

对学习的要求，达不到教学大纲所规定的标准，从而影响教学质量。

选择与设计作业时教师首先要了解学生课外负担如何，能否完成你所布置的作业，然后再留下数量适当的作业。

（2）作业难度要适度。

若作业太简单、太容易，学生会感到没意思、乏味，不但提不起兴趣，而且会影响知识的掌握和智能的发展；若作业太深、太难，学生又感到无法下手，会丧失信心。

作业的选择与设计要考虑学生的独立思考性及家庭辅导能力的强弱性等，其难易程度应根据大多数中等水平学生的能力而定，选择那些有一定难度，需要努力思考而又是学生能够完成的题目。

（3）作业要求要适宜。

若作业要求太严，学生无法实现，势必造成紧张心理，反而影响作业的质量；若要求太松，放任自流，即使作业完成了，也达不到布置作业的预期目的。

作业要求应做到严而有度，逐步提高。

对学生作业的要求第一是认真，即书写认真，不潦草，不涂改，不出格；第二，在认真书写的基础上，提出正确作业的具体要求；第三，还应要求学生按时完成作业，引起学生对完成作业的紧迫感，克服拖延作业的不良习惯；第四也是最高层次的作业要求是巧妙，即要求学生完成作业要简捷、独特，富有超前意识和创造性。

（4）作业范围要适中。

设计与选择作业要根据教学目标、教学重点，强调针对性，而不能面面俱到，杂乱无章，使学生抓不到重点，起不到强化新知识的作用。

（5）作业布置要灵活。

设计与选择作业应充分发挥课本上习题的作用。课本上的习题对于学生掌握基础知识和基本技能是不可缺少的。

教师要认真钻研课本上的习题，注意探索其潜在的内容和背景，引导学生重视谋本上习题的完成，这对减轻学生负担十分有益。

16.教学备课工作制度

备课的基本要求

（1）备课在整个教学工作中是十分重要的一环。在既定的教师水平、学生基础和教材范围的条件下，教师是否备好课，是能否教好课的前提和保证。教师认真备课和善于备课，是迅速提高教学水平的重要条件。

（2）要求教师备好课，必须通过备课实现3个方面的转化：

通过熟悉教材，把教材中的知识转化为教师自己的知识。

通过钻研教学大纲和教材，掌握教学目的要求和重点，转化为教师进行教学活动的指导思想。

通过研究教学目的、教学内容和学生情况的内在联系，找到使教学内容适应学生接受能力，促进学生发展的途径，从而转化为教师所掌握的教学方法。

备课应掌握的基本观点

（1）教学目的的决定性。

教学是有计划、有目的的活动。教学的一切活动都是为了实现确定的教学目的。要根据教学大纲和教材内容所确定的教学目的，决定教什么，不教什么，以及怎样教法。

凡是与教学目的无关的或不利于实现教学目的的讲授内容和教学方法，要敢于舍弃。那种讲课千言，离题万里，看起来很热闹，而目

的却达不到的情况，往往和教师备课的指导思想不当有一定的关联。

（2）教材内容的规定性。

教学要达到教学目的，完成教学任务，主要是通过使学生掌握教材内容来实现。因此，教师在教学中所教的内容，要以教材的内容为中心，围绕如何使学生理解和掌握教材来准备教学内容。

在实际教学中，是允许对教材所规定的内容做适当的调整和充实。教师在备课中，应参阅一些有关的参考书刊，吸收一些现代科学知识。但一切补充和充实，都要以教材所规定的内容作为教学的基本内容，其他各种材料都应作为辅助材料，不能喧宾夺主，舍本逐末。

（3）教学对象的可接受性。

教师备课中明确教学目的，掌握教学内容和教学方法，是为了使学生能够正确地理解和掌握教学内容。

备课必须充分考虑自己的教学对象，考虑学生特点可接受能力，研究如何创造条件，使一些难点、重点的内容变不易接受为容易接受，使学生听懂、学会。

（4）教学方法的适应性。

教学必须通过一定的教学方法使学生掌握教学内容，完成教学任务。备课中拟采用什么样的教学方法，必须充分考虑能否适应本节课教学内容的需要，能否适于学生的水平，能否有利于完成教学任务，达到教学目的。

一切不适应当前教学条件和教学需要的教学方法，都会是形式主义的，不可能达到预期的教学目的。备课时不能离开教学目的、教学内容和学生的情况，盲目地照搬他人的教学方法。

（5）教学活动的教育性。

任何教学活动，都永远只有教育性。教学不是单纯传授知识和训

练技能，而是要促进学生全面发展。

备课不仅要考虑如何使学生掌握知识技能，还要考虑如何使学生在掌握教学内容的过程中，形成正确的思想观点，激发学生的学习兴趣、学习热情，发展学生智力，养成学生良好的品德习惯和性格作风。教师在备课中，只有明确树立全面发展的观点，才能在教学中，自觉做到既教书又育人，使学生得到全面发展。

做好备课工作

（1）熟悉大纲和教材，掌握教学内容

①教师要把教材中的知识转化为自己头脑中的精神财富就必须在教学大纲精神的指导下，感知教材，理解教材，进而牢固地掌握教材规定的教学内容。

②教学大纲规定了本学科总的目的要求和总的原则，并规定了学生必须掌握的知识内容和范围。因此，教师必须熟知教学大纲，并在教学大纲精神的指导下熟悉教材。

③熟悉意味着对大纲和教材要多次地从具体到抽象、从抽象到具体，多次地通过比较，分析、综合、概括，前后联系起来思考研究。对教材中的一些基本概念，要弄清它的内涵、外延，对一些规律性的基本知识（定理、定律、法则、公式、原理等），要弄清是如何论证或推导出来的，以及其运用范围等。熟悉教材的过程，是一个反复研究，逐步深入地掌握教材内容的过程。

（2）钻研大纲和教材，掌握教学目的要求和重点

①教师钻研教学大纲和教材，不是为了自己个人增长知识。教师在备课中钻研教学大纲和教材是为了教；掌握知识，是为了向学生传授知识和培育人才，这就需要通过钻研教学大纲和教材，掌握大纲和教材所要求的教学目的和要求。

②明确在教学中使学生学习什么和解决什么。这里包括：弄懂什

么——理论、原理、定理、法则、公式、规律等；学会什么——技能、技巧；发展什么——智力、能力，培养什么——道德品质、习惯；形成什么——思想观和世界观。

③在钻研教学大纲和教材的过程中，掌握各部分知识与完成上述教育目的的内在联系，尤其应注意切实掌握对完成教学任务具有重要意义的教学重点。通过这一系列的备课活动，为驾驭教材而创造条件。

（3）研究和掌握教学方法

①备课中，教师在掌握了教学内容和教学目的要求之后，还必须进而解决如何把教学内容转化为学生的知识、技能，转化为学生的智力才能，以及思想观点等问题，即解决教学方法的问题。

②备课中，对教学方法的研究和准备，必须首先在掌握本单元教学目的的基础上，研究教学内容与学生实际情况。找到学生的知与不知的矛盾焦点，知学生之所不知、及向知的方面转化的条件。要着重抓学生认识上的难点、重点和疑点，以及“难”和“疑”之所在——为什么难，为什么会有疑难问题。特别要着重于重点问题上的难点与疑点的研究和解决。

③在抓住矛盾问题之所在后，就要研究如何运用适当的教学方法，给学生创造条件，促使学生的知与不知的矛盾获得转化。

④为使学生接受教学内容，选择教学方法，应从多方面考虑。

⑤备课中，对教学方法的选择，要遵循教学规律，贯彻教学原则，充分考虑此时此刻这一单元的教学目的、教学内容及学生的可接受情况。每次教学，各方面的实际情况是发展变化的，相应的教学方法也应是发展变化的，切勿墨守成规，千篇一律。

（4）编写教案，熟悉教案和教具

①教案又称课时计划，是教师实施教学活动的具体方案。编写教

案，可以使教师在备课中所考虑的多种教学活动设想，经过进一步的推敲，使之条理化、科学化，明确地体现于教案文字之中。这是使教师的备课更加系统、准确和深刻的重要一步。写成教案，又为课堂教学实践活动，提供了备忘材料。

②教案一般要反映出教学的目的要求，教学的重点及实施的步骤与方法。教师根据自己的实际经验和工作特点，教案应有详有略，不宜过于繁琐，应系统、鲜明、实用。

③写出教案后，还要熟悉教案，使教案中的内容，融化在自己的脑子里，做到讲课不离教案，但基本上不看教案。否则课堂教学活动，手不离课本，目不离教案，总是照本宣科，学生听起来一定会枯燥无味。熟悉教案，除要熟悉教案所写的内容以外，还应使教案所反映的内容在自己的脑子里过过“电影”。

④对课内所需要的各种教具，要做好准备。要熟悉教具的性能、特点及演示方法，做好功能检查和试验性演示。遇有故障和难题，要在课前及时解决，保证课堂演示能够顺利进行。教师经过编写教案，熟悉教案和教具，使自己形成现实的教学能力，最后完成本单元的教学准备工作。

17.听课评课工作制度

课堂教学反映的情况极其复杂，由于听课的指导思想不同，其听课的方法着重点就不同，收获也会大不一样。只有树立科学的指导思想，才能在听课过程中获得全面正确的认识。

目的在于提高质量

听课的根本目的，在于了解教学情况，研究教学规律，改进教学，提高质量。

（1）在听课中无论是发现了优点还是缺点，好的经验还是存在的问题，都必须问个为什么，弄清它和什么事物有内在联系，从而找出规律性的东西来。

（2）要避免听课不少，脑子里积累了一大堆材料，却拿不出任何提高教学质量的办法。

坚持全面的质量观

（1）全面发展的观点，即看质量就要看学生德智体几方面是否都得到发展，不能只重视智育，忽视学生的品德和健康的发展。

（2）智育也要全面发展的观点，即课堂教学不仅要传授知识，而且还要训练技能技巧，发展智力，培养能力，提高思想认识水平。

（3）面向全体学生观点，即教师在上课时要对全体学生负责，使上、中、下三类学生都能有所提高。

教学的工程质量观

（1）教学质量的提高，是通过一定的工作过程来实现的。有什么样的工程质量，就会有什么样的教学质量。

（2）教师的教学工作过程，一般都要经过备课、上课、批改作业、课外辅导、考查成绩等几个环节，每个环节的工程质量，在课堂教学中可以了解到，并通过多方面现象，探讨如何提高教学质量的规律和办法。

教学的目的和效果相统一的观点

（1）教师的教是为了学生的学，教师的教学质量要通过学生的学习效果来检验。

（2）衡量教学效果的好坏，必须从学生的学习效果中来检查，看这节课的教学目的是否实现了，教学任务是否完成了。

教与学相统一的观点

教学活动是教师的教与学生的学相统一的过程，既要看教师怎样

教，又要看学生怎样学。有些在听课时重教不重学，看到有些教师不按大纲要求，不顾学生的接受能力，不启发学生动脑动手，甚至为了表现自己的“才华”，旁征博引，不但不加以说明，反而认为讲得生动，这就助长了一些人“只教书不教人”、“只管教不管会”的思想。

18.教师评课工作制度

在听课以后，应对听课中观察到的课堂教学的目的、内容、方法、组织计划情况、教学效果等，综合起来进行全面分析，并要和教师一起评议，交换意见，共同研究改进教学的措施。

评课要实事求是

（1）以商量的态度和教师共同分析和评议，不要以检查者的身份自居，更不能把自己的观点强加于教师。以朋友式的态度关心教师的工作，和教师共同商量和讨论问题。

（2）根据课堂教学的特点，从实际出发，实事求是地评价一节课。

在听课之后，无需对每节课都做一次评定，更不宜轻易地下一个“成功课”或“失败课”的断语。但是，听了一些课之后，总得对某教师的讲课要有一个适当的评价，没有评价就无法确定哪些是成功的经验，哪些是存在的问题。

一般说来，评价一节课主要是从教学目的出发，看学生的学习效果。但是，在评议时应该根据课堂教学的特点和学生的实际情况，实事求是做出评议。如果脱离实际情况，做出不切实际的评价，教师就会感到不公平，不服气，甚至影响工作情绪。

（3）用典型事例做具体分析，听课后的评议，不能太笼统，要抓住具有代表性的典型事例进行具体分析。说某一堂课重点不突出，就应帮助教师认真了解教材中哪一部分是重点，为什么是重点，讲课时应该如何突出重点，突出重点对整个教学起什么作用。这样对教师才能真正有帮助。

着重于教师教学思想的提高

（1）教学工作中的任何成败，在一定程度上都反映了教师的教学思想水平和对教学规律掌握的情况。

（2）通过听课，评课，只有帮助教师提高了教学思想，进一步掌握了规律，才能从根本上改进教学，提高质量。

第二章 素质教育的管理

第一节 素质教育管理概述

1.素质教育的涵义

素质教育的概念

素质的含义有狭义和广义之分。狭义的素质概念是生理学和心理学意义上的素质概念，即“遗传素质”。《辞海》写道：“素质是指人或事物在某些方面的本来特点和原有基础。在心理学上，指人的先天的解剖生理特点，主要是感觉器官和神经系统方面的特点，是人的心理发展的生理条件，但不能决定人的心理内容和发展水平。”——这是关于狭义素质的典型解释。广义的素质指的是教育学意义上的素质概念，指“人在先天生理的基础上在后天通过环境影响和教育训练所获得的、内在的、相对稳定的、长期发挥作用的身心特征及其基本品质结构，通常又称为素养。主要包括人的道德素质、智力素质、身体素质、审美素质、劳动技能素质等。”——素质教育中的素质，指的是广义素质。

关于素质教育的含义，我国教育界对中小学素质教育内涵的研究，由于角度不同，给素质教育下的定义（或作的解释）不尽相同。有人依据“强调点”归纳“素质教育”有9类15个定义。这9类定义，有的属于词语定义；有的属于哲学定义；有的强调以人的发展为出发点；有的同时强调人的发展和社会发展；有的强调公民素质；有的强调先天与后天相结合，有的把各种素质平列；有的试图划分素质层次；还有的强调通过科学途径充分发挥天赋。

国家教委《关于当前积极推进中小学实施素质教育的若干意见》中作了明确解释：“素质教育是以提高民族素质为宗旨的教育。它是依据《教育法》规定的国家教育方针，着眼于受教育者及社会长远发展的要求，以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本宗旨，

以注重培养受教育者的态度、能力、促进他们在德智体等方面生动、活泼、主动地发展为基本特征的教育。”

素质教育主要包括内在素质和外在的素质。内在素质主要是人对世界、环境、人生的看法和意义，包括人的世界观、人生观、价值观、道德观等，也就是一个人的对待人、事、物的看法，也可以成为人的“心态”。外在素质就是一个人具有的能力、行为、所取得的成就等。

素质教育的特点

综观素质教育的定义，虽然表述不一，但有着共同特点：

（1）认为素质教育是以全面提高全体学生的基本素质为根本目的的教育。

（2）认为素质教育要依据社会发展和人的发展的实际需要。有的定义虽然只提到人的发展，但并非是不考虑社会需要，而是针对“应试教育”忽视学生主体性的偏向而突出强调人的发展。

（3）在某种意义上，素质使人联想到潜能。这些定义都主张充分开发智慧潜能。

（4）不仅主张智慧潜能的充分开发，而且主张个性的全面发展，重视心理素质的培养。

作为定义，既要简洁，又要能涵盖要领的本质特征。依据这一要求和以上的分析，可以试将素质教育定义为：素质教育是依据人的发展和社会发展的实际需要，以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生个体性，注重开发人的身心潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。

2.素质教育的目标

素质教育的目标

素质教育的目标是培养成功的人格，人格养成专家叶长强先生，因兴趣使然结识众多海内外文化大家、儒释道等百家要人、社会精英人士及名人骚客。浸淫于浩若烟波的中华文化中，总结出人格之精髓——大成模型，填补了国内外人文教育的空白。大成模型是对往圣先贤人格发展的总结与提升，以人体结构为模型，将全息人格分为道、德、知行、时间、契约、行为、结果、情感、抉择九个部分，以生命进化为前提，在外和内谐的格局内呈螺旋状平衡向道接近成长模型。

素质教育的不足

布卢姆的“教育目标分类学”在包括我国在内的许多国家产生过较大影响。这一模式在今天已暴露出某些不足。

（1）“先确定目的然后确定手段”的做法，在课程设计中未必可行，不应把目的和手段完全分开。

（2）忽视了在一定情况下进行点滴改进的必要性，同时也忽视了课程内容的多样性，以及教师对所出现的问题进行随机处理的必要性。

（3）像理解力、鉴赏力等重要的教育结果，是难以测量和清楚地观察到的。有鉴于此，有学者提出另外的观点，认为学习活动是师生间、学生间、学生与教材间以及学生与其他外部因素相互作用的复杂过程，在每一个学习者的学习活动中充满着偶发的、不可预知的因素，因此，既无可能也无必要在教育活动开始前就对学习结果作出明确规定，而应在教育活动进行的过程中逐步形成目标，并不断修正目标，使之随时适应新的情况。简言之：既不应有预先统一的目标，也不应有恒定不变的目标，应当为教育活动的参与者提供更加广阔的天地。素质教育的重要职能是发展人的个性，使每一位受教育者的潜能都能得到充分的开发和发展。严格说来，每一位受教育者都应有各自独特的发展目标，那么，还要不要统一的教育目标？要不要具体的教育目标？回答都是肯定的。

3.素质教育的本质

其实，对于什么是素质教育的问题，回答应该是清楚的。李岚清副总理指出："素质教育从本质来说，就是以提高国民素质为目标的教育。"这是从教育哲学的角度在教育目的层次上对素质教育概念的一种规定，这一规定把素质教育与其他种种不是以提高国民素质为目标的教育区分开来了。

例如，它明确地区分了素质教育与"应试教育"。

（1）素质教育的目标是提高国民素质；而"应试教育"的目标是"为应试而教，为应试而学"，在此目标导向下，即使客观上能使部分学生的某些素质获得浅层次发展，也只能是片面的，以牺牲其他方面发展为代价的。

（2）素质教育以提高国民素质为目标，必然要面向全体学生，面向每一位未来的国民；而"应试教育"则把目光盯在少数升学有望的学生身上，弃多数学生于不顾，甚至不惜将正常儿童扣上"弱智"帽子，使其不列入分数统计。

（3）素质教育为了提高国民素质，强调教育者发挥创造精神，从学校实际出发设计并组织科学的教育教学活动，促进受教育者在自主活动中将外部教育影响主动内化为自己稳定的身心素质；而"应试教育"则使教育者跟着考试指挥棒亦步亦趋，在教学方法上以灌输、说教、被动接受为基本特征。

4.素质教育的原则

素质教育要求在全面遵循高等教育一般原则的基础上，重点把握并遵循创新教育原则、学生为本原则、个性发展原则、理论与实践相结合原则、学以致用原则、开放办学原则，并使这些原则在成功素质教育的各个层面共同发挥作用。

创新教育原则

（1）基本含义。

创新教育原则是指教育要以培养学生的创新素质为基本价值取向，在教育教学过程中，通过增强学生的创新意识，激发学生的创新精神，提高学生的创新能力，培养创新型人才。在成功素质的五大体系中，观念体系是核心，其中创新精神是观念体系中的重要内容。

成功素质教育就是要围绕“创新意识、创新精神、创新思维、创新能力”等方面全面实践教育创新，并运用创新原则，开展办学模式创新、育人机制创新、教育观念创新、教学内容与方法创新以及管理创新，实现成功素质教育人才培养目标。

（2）基本要求。

①营造有利于创新的环境。贯彻与实践创新原则，必须从有利于创新的角度，大力营造广大师生勇于创新、善于创新的环境。

②建立有利于创新的激励与约束机制。贯彻创新教育原则，建立激励与约束机制十分重要。一方面，对教职工在教学创新、科研创新、管理创新等方面贡献突出的给予奖励，并与职称晋升、评先评优、提拔任用等挂钩。另一方面，倡导学生大胆创新，对于学生在创新方面表现突出的，可以通过奖励学分、免修部分课程、享受奖学金等形式予以激励；对于未能按规定完成创新课程、创新活动以及未获得创新学分的，一律要求补修，或采取其他学籍管理措施加以约束。

③充分发挥各创新主体的作用。全校师生都是创新的主体。贯彻落实创新教育原则，必须重点在学校创新、教师创新、学生创新这三个层面充分发挥作用并有所作为。

学校创新是全局性创新，在办学思想上，要牢固树立创新是学校灵魂和核心竞争力的理念，并内化到全校师生思想观念和教育教学的各个环节之中，围绕成功素质教育根本目的，把培养学生的创新素质摆在重要位置，突出对学生创新意识、创新精神、创新思维、创新能力的培养。

在专业与课程建设上，要围绕成功素质的五大体系，优化课程结

构，创新教学内容和教学方法，探索与推广将知识转化为创新素质的有效方法；在教学评价上，要按照培养创新型人才的要求，从有益于引导教学创新和学习创新，设计和完善教育教学测评体系；在学校管理方面，要全面推动体制创新、制度创新和管理创新。

教师创新是教育教学创新的主体。教师创新包括教师的教育观念创新、教育能力创新、教学方法创新等。学生创新是创新教育的落脚点和归宿。创新教育要求学生时时想着创新，人人都能创新，处处践行创新。

学生为本原则

（1）基本含义。

素质教育认为，学校的主体是学生，学校一切工作都必须奉行“三个一切”的办学宗旨，即一切为了学生，一切为了提高教育质量，一切为了学校的发展，其落脚点是一切为了学生成人、成才、成功，一切为了开发、培养学生的成功素质。

①学生的成长与发展是学校教育的出发点。学生为本就是要把学生特别是学生的发展作为学校教育活动的本体，一切教育活动都必须从学生的发展出发。

②让学生得到个性发展和全面发展，是学生为本原则在质上的体现。学生为本的教育强调促进学生的全面发展，要求按照成功素质的五大体系全面培养学生的成功素质。同时，还注重对学生个性特征的充分开发。

③让全体学生都得到发展，是学生为本原则在量上的要求。只有让全体学生都得到发展，成功素质教育关于“人人都可能获得成功”的主张才能得以真正实现。

④教师与学生是组成大学的主体因素，根据二者之间不同的权利格局，形成了不同的大学主体观。一是“教师主体说”。即学校和教师

根据惯例以“行会”形式保护他们彼此的利益，构成“行会”的主体，支配着“行会”的教学和管理活动，学生则成了相当于商业领域中的“学徒”。这种模式的影响极为深远，包括英国的牛津大学、剑桥大学、美国以哈佛学院为代表的殖民地学院以及德国的哈勒大学、哥廷根大学等都是按照教师型大学的建制发展起来的。

二是“学生主体说”。20世纪中叶以来，在政治民主化和经济全球化的背景下，西方发达国家的高等教育先后步入大众化发展阶段，随着学生人数与类型的增多，教育经费的紧张和院校竞争的加剧，法、德、美、日诸国高校都曾爆发过规模空前、影响深远的学生“革命”和“风暴”，学生对大学的行政、教学、科研、人事、经费等方面全面施加压力，成为影响大学生存、改革与发展的举足轻重的力量。

20世纪70年代以来，受多方面因素（如财政危机、适龄青年入学人数减少、教育设施在一定程度上的“过剩”等）的影响，首先在美国形成了“学生消费者第一”的主体观，并对当今世界各国高等教育的办学原则产生重大的辐射作用。

所谓“学生消费者第一”主体观，就是将学校与学生的关系视为生产者和消费者，通俗地说是卖者与买者的关系，是一种注重和保证学生权益，如获得知识权、对学校与专业的选择权、提出诉讼权、安全保障权等的“市场管理哲学”。

成功素质教育认为，“学生消费者第一”是一种真正以学生的长远发展和切身利益为取向的办学原则，它强调质量、注重信誉、贴近市场。成功素质教育吸纳了“学生消费者第一”的“合理内核”，把学生接受高等教育的行为作为一种“智力投资”或“为提升素质”的一种投入，用经济学的观点，投资或投入是讲求“回报”的，也可以说学生就是“消费者”，他们既然缴了学费，就应当享受优质的教育服务。

用商业领域“顾客就是上帝”的观点，学生利益是学校的“生命”，“一切为了学生”是办学的宗旨，离开了这一点，学校无疑将失去存在的意义。“学生为本”的最终落脚点就是人才培养质量。如同学生就是“原材料”和“产品”一样，能否生产出优质的“产品”。

在很大程度上取决于“学生为本”的原则是否得到落实。不讲求培养质量的学校，纵使“名气”再大，不过是徒有虚名。所以，成功素质教育主张学校的所有行为都必须让位于学生的根本利益，坚持学生为本原则，满足学生实现成功的需要。

（2）基本要求。

①牢固树立“学生至上”的理念。成功素质教育认为学校的主体是学生，学校教育教学必须坚持“学生至上”。学生既是教育的中心，也是教育的目标；既是教育的出发点，也是教育的归宿；既是教育的基础，也是教育的根本。

一切教育必须坚持学生至上，这是现代教育的基本价值取向，同时，也是高等教育内涵发展的题中之意。坚持“学生至上”，就是要尊重学生，理解学生，服务学生。说到底，是在促进学生的全面发展的同时，使学生的潜质得到充分地开发。坚持学生至上，就是要把学生的根本利益放在首位，以实现学生的全面发展和个性开发为目标，从学生的根本利益出发谋学校发展。“学生至上”是“学生为本”原则的核心要求。

成功素质教育要求，所有教职工都必须是学生成长的服务者，“主人翁意识”的本质就是对学生的服务意识；学校的一切工作都必须成为学生成才的服务内容，这一过程的“聚力指向”就是培养学生的成功素质；学校的所有机构都必须是学生提高自身素质的服务站。

其根本职能就是为学生提供全面、快捷、优质的服务；学校的基础设施都是学生享用的硬件资源，所有的基础设施建设都必须围绕学生的需要而展开，并对学生开放。只有树立这种观念，才能践行科学发展观所要求的“以人为本”和成功素质教育所确立的“学生为本”。

②真正落实“三个一切”的要求。“一切为了学生”是成功素质教育办学的宗旨，是学生至上的最好诠释。“一切为了学生”要求学校的一切部门、一切工作都要以服务学生为中心，树立以学生发展为本的教育理念，把选择权交给学生，培养具备成功素质的人才，这是学校工

作的出发点和归宿。

“一切为了学生”强调教育的范围必须面向全体学生，对他们的成长、成才负责，是整体性的发展和提高，绝不是对所谓的“好生”负责，对“差生”不闻不问。

“一切为了提高教育质量”，培养人才是高等学校的根本任务，教育质量是高校生存与发展的生命线。教学是教育工作的主渠道，是提高教育质量的基本途径，处于学校工作的中心地位。

提高教育教学质量最终是服务于教育目的的，即为了培养学生的成功素质。成功素质教育培养的学生的成功素质越高以及成就事业的学生越多，则教育质量就越高。“一切为了提高教育质量”的目的实现了，“一切为了学生”才能落到实处。因此，“一切为了提高教育质量”是一切为了学生的保证。

“一切为了学校的发展”，成功素质教育认为，学校发展目标、发展主题、发展重点和发展途径，应该且必须以“一切为了学生”为基本价值取向，把学校办成让学生满意、让家长放心、让社会认可的高水平大学。一切为了学校的发展是从根本上提高教育质量的保证，也是一切为了学生的根本保证。

综上所述，“三个一切”最终可以归结为“一切为了学生”。“一切为了学生”是“学生至上”最直接的体现；“一切为了提高教育质量”的根本着眼点就是“一切为了学生”；“一切为了学校的发展”最终也是“一切为了学生”，既为了当前的学生，又为了未来的学生。

“三个一切”的基本主张和宗旨是“学生至上”的集中体现。同时，只有学生不断发展且取得成功，学校才能获得不断发展的动力。因此，教育质量和学校发展都必须以学生发展为出发点和归宿，围绕着学生成人成才成功这个中心来展开。

个性发展原则

（1）基本含义。

素质教育认为，个性发展原则是指教育要以学生的个体差异为基础，善于发现和挖掘学生的潜质，充分发展学生的兴趣、爱好、特长等个性特征，使其成为学生的优势素质，促使学生的个性充分发展，实现成功素质的全面发展并最终走向成功。

个性发展原则的实质是从人的主体性和创造性着手，使教育具有针对性，使每一个学生准确把握自身的发展潜质和素质优势，找到自己发展的独特领域，实现自己成功素质的开发与培养。

尊重和开发学生的个性是成功素质教育目的所决定的。成功素质教育认为，个性是指一个人区别于其他人的独特的精神面貌和心理特征，每个人本身就是个性的存在。个性是在先天遗传的基础上，通过环境的影响、教育的开发，以及在社会生活实践中逐渐形成和发展起来的。

学生的个性发展与彰显，是成功素质教育的重要内容之一。杨振宁说："教育的最大成功在于使每个人的最大能力和创造性得到充分的开发。读书不是学习的目的，而应是创造新知识、新体系的一种手段。"这也说明，只有通过在教育的不同阶段科学运用各种教育手段作用于学生的个性形成与发展，寻找学生身上的最强点和闪光点，并加以挖掘和开发，才能实现学生的个性发展进而培养其成功素质。

个性发展原则是全面推行素质教育的基本要求，是素质教育的本质特征之一。作为以开发成功素质为价值取向的教育，一方面，必须承认并尊重每个人与生俱来的素质基础与素质差异，这种素质基础与素质差异不仅是后天开发的前提，而且还决定着后天开发的方向、途径和实现程度。

另一方面，不应只看到一个人的外在表象，而应该注重发现人的潜质，并加以开发和提升。人们之所以强调并重视因材施教，其根据就在于此。强调个性发展，是素质教育的本质要求。

（2）基本要求。

①尊重和保护学生个性。尊重和保护学生个性是学生个性发展的前提。成功素质教育要求保护学生个性，需要从几个方面着手：一要更新育人观念。学生没有好差之分，只有个性与素质的差异。对于教师来说，则应该把学生视为一个个鲜活的个体，人人具有成功的潜质，平等地对待每个学生，所谓“有教无类”。不能戴着有色眼镜去看待学生，不以个人喜好或单纯学习成绩来评价学生，从而错失了每个学生可能被开发成功的机会。

二要创设条件尊重和保护学生个性。比如通过校园文化建设，营造尊重个性、崇尚个性的氛围，让学生认识到个性不仅是自己的特质，更要成为自己的优势，只有个性充分发展，才是实现成功最有效的途径。

②彰显个性。成功素质教育要求彰显个性，是对传统学生观的突破。传统教育把学生的锋芒毕露、桀骜不驯、恃才傲物、课外“歪门邪道”之术等视为“洪水猛兽”，加以压制和管束。高等教育要培养成千上万的人才，这个人才不能是“千人一面”的人才，而应该是人皆有才，各有千秋。

素质教育是以学生为本、开发学生潜质、发展学生个性的教育，是人尽其才、人人得以成才的教育。张扬个性，需要从下面几方面着手：一是建立激励机制，激发学生自我展示、自我表现的欲望；二是创设条件，为学生张扬个性、发挥个性、展示个性提供平台；三是重视特长生的培养，根据学生自身的发展潜质和素质优势去开发他们的成功素质。

③引导个性。学生的个性需要正确引导。没有经过正确引导的个性，其发展会发生偏差。素质教育要求引导个性，需要从两个方面着手：一是引导学生个性发展的方向。在教育教学过程中，教师要对学生的个性发展起导向作用，要充分认识学生个性发展的规律，有针对性地引导学生个性的发展。

现实生活中，有的学生将个性绝对化，认为发展个性就是我行我素，想干什么就干什么，从而荒废学业；有的学生在发展个性过程中，无视校纪校规，影响学校正常的教学和管理秩序；有的学生只注重个人的发展，忽略个性发展的社会性和个人所承担的社会责任等。

针对这些现象，教师需要对大学生的个性发展进行正确引导，让学生明了个性发展的真正含义与内容，并将个性发展的社会性和学生的自我意识统一起来。

二是完善学生个性发展的途径。主要是在专业素质教育和非专业素质教育中都要充分重视学生个性的引导，通过挖掘学生多方面的潜质，引导学生的特长发展，充分开发学生的优势素质，促进学生个性的充分开发。

④因材施教。因材施教是指在教学中，教师既要注意学生的共同特点又要照顾个别差异，从学生的实际出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。

素质教育要求教师必须具备一双“慧眼”，对学生的知识水平、接受能力、学习风气、学习态度和每个学生的兴趣、爱好、知识储备、智力水平以及思想、身体等方面的特点要进行全面深入地了解，对其个别差异等变量因素作科学分析，以便从实际出发，有针对性地进行教育。

素质教育既要面向全体学生，更要善于兼顾个别差异，量体裁衣，因人而异，把个性发展真正落实到每个学生身上，使每个学生都得到相应的发展。

理论与实践相结合原则

（1）基本含义。

素质教育认为，理论与实践相结合原则是指以理论学习为基础，把实践作为知识内化和素质形成的根本途径，并在实践中去运用知识

和提高素质。

理论与实践相结合原则是反映素质教育规律的一项基本原则。成功素质教育认为，除先天遗传外，素质不能直接传递，只能通过后天开发、训练内化而成，其中，实践经验内化是基本途径之一。因此，理论与实践相结合是掌握理论知识、培养和开发学生成功素质的重要教育原则。

实践是认识的源泉和动力，也是认识的目的。理论与实践相结合是实现知识转化和知识内化的基本途径和手段。离开实践的知识是空泛的知识，离开实践的理论是空洞的理论。一切真知与创造都源于实践。

然而，传统教学方式的最大缺陷恰恰就是对学生亲身实践的漠视，往往把他们禁锢于一种静止、封闭的被动状态之中，使得他们本应旺盛的求知欲望、创新激情、成功心理遭到无情的抑制乃至扼杀。

要开发学生的创新潜质，培育学生的成功素质，就必须坚决打破这种刻板的教育教学观念与形式，构建一种基于学生知识获取、突出实践地位的育人途径，即让学生在理论与实践的结合中学习，在理论与实践的结合中实践，在理论与实践的结合中体验，在理论与实践的结合中提高。

（2）基本要求。

①转变教学观念。这一原则要求在教育过程中克服以往教学中重理论轻实践、重知识轻能力的倾向，变以往的“听中学”、“看中学”为“练中学”、“做中学”、“活动中学”。

要在理论知识的传授过程中，重视学生的实践，重视学生在理论与实践相结合中的自我领悟、自我体验和自主创新，即通过理论与实践相结合的活动内化素质。

②在教学中贯彻理论与实践相结合原则。首先要保证实践课在教学计划中的恰当的比例，赋予实践教学的“法定地位”；其次要保证实

践教学的足够课时量，这是将实践教学落到实处的基本保证。

最后要在教学过程中具体落实并保障实践教学质量，要在成功素质教育大教学观、大课堂观的指引下，打通课内学习与课外活动、知识积累与实际运用的壁垒，从实践入手，让学生在亲身经历的实践活动中学习知识，锻炼动手能力，提升自身素质，使成功素质得到全面发展。

③要求师资队伍具备更高的素质。理论与实践相结合的原则对教师素质提出了更高的要求。教师不仅需要具备扎实的理论知识，较高的理论素养，更需要有丰富的实践经验，很强的实践动手能力和技术操作能力。因此，学校尤其要抓好“双师型”教师队伍的建设。

学以致用原则

（1）基本含义。

素质教育认为，学以致用，以用促学，学用相长；以用促教，教用相长，是教学的最高境界。学了不能用，学了不会用，等于“白学”；教的不能用，教的不会用，等于“白教”。要做到学以致用，必须遵循“三用”原则，即“适用、够用、会用”。适用、够用是要求，会用是目的。

“适用”，就是指教学内容要以“适用”为标准，“无用”的不教，“用不上”的不教。人类知识浩如烟海，“活到老，学到老，还有七分没学到”。因此，适用原则就是要选取最需要、最重要、最适用的内容教给学生。这是教学内容的上限，即“多了不行”。

“够用”，就是指教学内容要以“够用”为标准，确保教学内容与教学目标和社会对人才素质的需求相符合，确保“够用”。这是教学内容的下限，即“少了不行”。

“会用”，就是指教学内容一定要内化为学生的素质。所学能不能用是对教学效果最直接的检验。在教学过程中，教师一定要将基础理

论、基本知识、基本技能通过学生的实践、内化为学生的素质。只有提升到这一境界，学生才能闻一知十、举一反三，在实践中运用自如。“会用”是教学的最根本的要求。

（2）基本要求。

①人才培养方案的制订必须体现“三用原则”。按照“适用”的要求，在制订人才培养方案时，教学内容要适用，不适用的不教。核心课程要加强，基础课程要精干，边缘课程要适度。要勇于将那些无“用”和可用可不用的课程，从课程体系之中剔除出去。

按照“够用”的要求，在制订人才培养方案时，要保证教学内容达到培养目标的要求。课程安排要以“必需”和“够用”为度。要根据不同专业的不同特点，根据社会需求确定课程内容。在学时、学分的分配以及考核测评的权重上，属于核心素质类的课程要加大课时量。

按照“会用”的要求，在制订人才培养方案时，要强化实践教学，要加大社会实践、教学实验、实训课程在人才培养方案中所占学时学分的权重。

②教学内容与教学方法必须贯彻“三用原则”。按照“适用”的要求，教师在教学各环节的教学过程中，要根据社会需求与人才培养的规律，科学选择教材，合理取舍教材的内容，保证教学内容的适用性。

要善于进行教学内容的适用性研究，明确社会真正需要什么样的人才，学生真正需要学什么。要确保在日益膨胀的知识总量与种类中精心选择，使所教的内容符合“适用”的要求。

按照“够用”的要求，教师在教学过程中，要善于突破教育教学的难点，凸显重点和把握要点，一般理论知识要简，重点教学内容要精。要根据社会需求和学生特点，把握教学内容。

按照“会用”的要求，教师在教学过程中，要引导学生将所学知识“内化”为实际工作能力，学会利用所学的知识分析问题和解决实际

问题。

开放办学原则

（1）基本含义。

素质教育的开放办学原则认为大学应有“全球思维”和“世界眼光”，要实行对内对外全方位开放。只有在开放的视野下办学，学校才有生命力和竞争力。

开放办学是提升学校核心竞争力的必然选择。世界高等教育领域所面临的激烈竞争的发展环境，使得许多高校都把开放办学作为提高办学实力和核心竞争力的重要手段。香港科技大学正是因为其开放办学力度大，办学仅短短的十几年，就已跻身于世界名校之林。

应该承认，我国大学与世界高水平大学还存在很大差距。要缩小这种差距，重要的途径就是走开放办学之路。开放办学的意义在于：能使高校提高对教育资源的利用率，促进校际之间的学术交流与合作，实现资源共享、优势互补；能借鉴世界上先进的教育理念、办学经验与管理经验，加强国际学术交流与教育合作，提高学校的教育质量和学术水平，提高学校的影响力和国际知名度。

开放办学是提升学生核心竞争力的必然选择。大学生的核心竞争力是其综合素质的集中体现，是优秀的专业素质与非专业素质的统一。或者说，大学生核心竞争力是以个人专长为核心的观念、品质、知识、能力、方法等各方面的综合实力。

一句话，成功素质是大学生的核心竞争力。只有开放办学能够使大学生的志向更远大、观念更先进、视野更开阔、胸怀更宽广，更能让学生在开放的育人环境中得到熏陶和升华。

世界眼光、全球思维是成功素质的内在要求。一个学生，只有在开放的环境中才能更好地了解自己与他人；一所大学，只有在开放办学中才能培养出更多“经常仰望星空”、具有全球视野的优秀大学生。

（2）基本要求。

开放办学的形式有三个方面：一是面向国内高校开放办学；二是面向社会开放办学；三是面向世界开放办学。

①面向国内高校开放办学。首先要广泛开展校际合作，注重国内高校之间的横向联系，彼此共享资源，取长补短，相互学习，办出特色。各高校都有各自的优势和特色，但也不同程度地存在着互设壁垒、条块分割、资源浪费的现象，因而难以适应经济“全球化”和“一体化”的需要。

国内校际间的开放办学，可以包括教师互聘、资源共享、学分互认等方式，既有助于发挥自身优势，营造全面发展人才的培养氛围，又能促进学科交叉、优势互补，提高整体规模效益，提升高校核心竞争力。

此外，还可适度地通过组织学生“游学”、大学之间签订学生互换培养协议、选送学生到其他大学的优势学科学习等途径，以培养学生的优秀素质，提高学生的核心竞争力。

②面向社会开放办学。培养学生的成功素质，使学生成为社会上的“抢手人才”，必须对社会开放办学。校企合作、校所合作是向社会开放办学的基本形式。教育规律要求，教育必须与经济发展相适应。

教育作为上层建筑的一部分，必须适应经济发展这一经济基础。大学的使命是育人，企业的目的是赢利，校企合作要以“双赢”、“多赢”为目的。校企合作是教育与经济相结合的具体化，是学校与企业两类不同社会组织的优势互补，它能在更大范围和更高层次上培养出企业急需的各类人才。

高校要瞄准市场，根据社会需求、企业需要去合理调整专业设置，减少或砍掉那些社会已经饱和的专业，增设社会需求量大的新专业，为社会输送大批高素质、应用型、创新型的“抢手人才”；高校也可聘请企业具有专业技术实践经验的高级技师、高级工程师来担任全

职或兼职教师，学校与企业联手培养符合现代企业所需的高素质人才，为市场经济发展提供智力支持。

学校还要与社会科研机构、设计院所开展多途径、多形式、多层次的合作，比如进行科研项目和科研课题合作。学校与科研部门充分发挥各自在人才、科研与技术开发上的优势，在产学研结合、高新技术成果转化、新技术产业创办、培育新的经济增长点等方面进行合作。

学校还可以与企业、院所签订协议，建立学生实践、实习基地，为培养学生的实际动手能力提供平台，促使学生的专业素质在科研实践中得到加强和提升。

校企合作、校所合作培养出来的学生既有扎实的文化和专业理论基础，又有与岗位能力要求相适应的专业素质。这样就很好地实现了学校与企业、学校与科研院所的“无缝对接”。同时，高校可以为科研机构、设计院等提供充裕的科研经费，企业又可以将高校的最新技术成果转化为生产力。

③面向世界开放办学。高校必须关注世界教育发展的大趋势，大胆借鉴并吸取国际上先进办学经验与管理经验，面向世界开放办学。如与世界高水平大学开展学者互访、互派留学生、学分互认、学术讲座、经验交流等形式，提高办学质量和办学水平。

5.素质教育的机制

约束机制

实施素质教育既需要解决“令行”的问题，也需要解决“禁止”的问题，禁止是对背离、干扰、阻碍素质教育实施的行为的禁止。“令行”与“禁止”互相关联，互为因果，是一个问题的两个侧面。约束机制尽管着眼于“禁止”，其实是为了“令行”，是为了在社区内产生有利于实施素质教育的社会舆论和共同的风尚习俗，造成使个体行为从众化的心理压力和动力，在行为上进行自我控制。可见，必要的约束是实

施素质教育的有力保证，是素质教育运行机制的重要组成部分。

素质教育的约束包括法规约束、组织约束和文化约束等形式。就法规约束和组织约束而言，也可以分为四个环节。

（1）决策环节，这是对约束的方向、内容、力度等作出决定的过程。例如国家教育部发出《关于在小学减轻学生过重负担的紧急通知》（2000年1月3日），规定的若干个“不得”，同时规定：“对加重学生负担的违纪事件，一经核实，必须严肃处理，对有关责任人要给予相应的行政处分。”有的地方教育行政部门也分别制定了《约法三章》《十不准》等规范性文件，包括对违反行为的惩罚规定。这些都是建立在调查研究基础上的正确决策。

（2）实施环节，这是落实约束手段的过程。这一过程同时也是约束与反约束的矛盾、冲突过程，既需要实事求是的态度和认真细致的工作作风，也需要执行者坚定不移的决心和执法必严的气势，以利于维护决策权威，保证其真正落实。据报道，为解决拖欠教师工资问题，山西省长治市建立了责任追究制度，凡是教师工资不能兑现的地方，首先追究“一把手”的责任，凡教师工资发放不了的，县（区）书记、县（区）长和机关干部的工资一律停发。仅仅40天后，全市5293名教师工资全部得到解决。

（3）监控环节。这是指决策机构对实施环节和约束对象进行监督、核察和调控的过程，也是对越轨行为施以惩罚的过程。

（4）反馈环节。有关的约束决策是否正确，约束是否收到预期效果，整个约束过程能否良性运转，对这些问题都需要通过反馈环节获得确切信息，以便对决策、实施、监控等环节作进一步调整。

保障机制

素质教育运行的保障机制，是指为素质教育运行提供必备的基条件。辩证唯物主义认为，一切具体事物的存在和发展都是有条的，孤立的不需要任何条件的事物是不存在的。建立健全素质教的保障机

制，就是提供保证素质教育正常运行所需的基本条件。

素质教育保障机制主要包括两个环节。

（1）明确保障的内容和要求。首先，要保证学校经费和设施达到规定标准。《中华人民共和国教育法》第二十五条规定：各级人民政府教育财政拨款的增长应当高于财政经常性收入的增长，并使按在校学生人数平均的教育费用逐步增长，保证教师工资和学生人均公用经费逐步增长（简称“三个增长”）。近年来总的形势不容乐观。至今不少学校，特别是老少边山地区的学校办学条件仍然停留在“黑板＋粉笔”的阶段，一些学校甚至连粉笔也要限量供应。学校应该具备的教学仪器、图书资料、运动场地和器材等，几乎是一无所有。不少学校教师工资常遭拖欠、克扣，进修、培训的经费更是无从谈起。学生生活单调，视野狭窄，孤陋寡闻，哪里谈得上提高和全面发展？

（2）要尽快有效地改造薄弱学校，特别是义务教育阶段的薄弱学校，主要是指办学条件差、办学水平差、教学质量差、社会声誉差的学校。近些年来，独生子女的比例越来越高，家长对子女的前途也越来越关心、重视。在愈刮愈烈的“择校风”中，条件好的学校人满为患，而薄弱学校则难以为继，师生在精神上受到创伤，信心削弱进一步加剧，形成恶性循环。这些现象不利于维护正常的教育秩序，不利于维护公民教育和学习权利的平等，更不利于素质教育的实施。

动力机制

社会需要是素质教育运行的动力源。提高人的素质既是生存的需要，又是发展的需要；既是社会发展的客观需要，又是个人自我完善的主观需要；既是个人的需要，又是社会、国家以及整个人类持续发展的需要。就一个地区而言，提高人的素质，能有效地促进社区居民素质的提高，满足社区发展各种需求，符合包括学生及其家长在内的所有人的共同的根本利益，这是实施素质教育永不枯竭的动力源泉。可以说，实施素质教育的动力是客观存在的，也是十分现实的，关键是素质教育的价值尚未被充分揭示，少数学校和家长误认为实施素质

教育会损害自己的利益而产生某种抵触情绪，因而，建立素质教育的动力机制，首先就是要将阻力变为动力。

素质教育动力机制主要包括三个环节。

（1）动力源开发环节，即激发人们对素质发展的内在需求，特别是引导人们将单纯的片面的文凭需求变为着重对素质的追求。

（2）动力转化环节，将对优良素质的需要这一潜在形态的动力转化为追求优良素质的现实动力，转化为参与素质教育的实际行动。

（3）动力反馈环节，指整个动力机制输出结果对动力机制运行产生影响的过程，通过反馈，动力主体可以获得有关信息，从而对自身动力的方向、强度、持久性等做相应调整。

激励机制

素质教育激励机制是一种引导过程。它包括四个环节。

（1）导向环节。

《决定》颁布之前，人们对素质、素质教育等基本概念缺乏统一的认识，因而一度各地各学校只是依据各自对素质教育的理解，自发地进行相对无序的实践探索。《决定》的颁布，为素质教育的若干基本问题形成统一认识提供了政策性依据，为素质教育的健康发展指明了方向，应当把各地、各学校的思想认识和具体行动统一到《决定》上来。地方政府要把“提高国民素质，增强综合国力”的总体目标具体化为提高本地区居民素质、提高地区综合实力、促进区域经济和社会发展的目标，使这一目标作为一面旗帜，充分发挥其凝聚、感召、整合、激励等作用。借用柳斌同志的话说，就是“应该把素质教育的旗帜举得高高的，把素质教育的舆论造得浓浓的，把素质教育的劲头鼓得足足的，要理直气壮地抓素质教育。”

（2）检测环节，亦即评价环节。

根据政府及有关部门的素质教育目标、准则、制度等，对实施素质教育的机构和人员进行检测、评价。包括硬评价和软评价两种，前者指政府部门（包括教育督导机关）按照既定的有关条例，对下级政府和学校以及图书馆、博物馆、青少年官、教育基地、社区教育委员会等实施素质教育的机构和工作人员实施素质教育的情况，进行全面或某一方面的系统检查、评价，带有权威性。后者指社会舆论对学校及教师工作的评价，包括媒体对学校和教师工作的报道、家长和社会人士的有关评论等。

（3）分配环节。

根据评价结果按一定程序将社会资源分配给有关单位和个人。社会资源分配包括物质性的，如增加工资、颁布奖金奖品等，也包括精神性的，如授予荣誉称号、晋升职务职称、颁发奖章奖状等。

（4）反馈环节。

反馈环节应特别注意两个问题，一是分配结果与评价结果是否一致，二是获得较少社会资源的那部分单位和个人，如何调整自己的观念和行为。应当根据需要不断地对激励标难、手段和过程进行及时调节，使之更加合理公正，更加健全完善，更能使获得激励的那部分单位和个人成为其他单位和个人学习的榜样，使政府对素质教育的提倡变得具体形象，容易为公众广泛接受，从而扩散到整个社会。

6.素质教育的基本特点

全体性

所谓“全体性”，广义地说，是指素质教育必须面向全体人民，任何一名社会成员，均必须通过正规或非正规的途径接受一定时限、一定程度的基础教育。狭义地看，素质教育的“全体性”，是指为全体适龄儿童开放接受正规基础教育的大门。换言之，素质教育不要求也不允许对入学的儿童按照某种标准（例如种族、民族、性别、肤色、语言、社会和经济地位等差异）进行筛选。“全体性”是素质教育最本质

的规定、最根本的要求，做不到这一点，就谈不上什么素质教育。为什么世界上绝大多数国家把素质教育与实施义务教育联系在一起，其原因就在于义务教育从立法上保证了教育机会的均等化与受教育权利的公平性。

坚持素质教育的“全体性”其主要定义在于：

（1）保证使接受教育成为每一个人的权利和义务。接受教育是每一个儿童最重要、最根本的权利。

（2）保证使整个民族的文化素养在最低可接受水平之上，杜绝新文盲的产生，中小学教育应为提高全体人民的基本素质服务，推进国家经济发展与民主建设。

（3）为贯彻社会主义“机会均等”原则，为每个人的继续发展提供最公平的前提条件。素质教育的最终目标是为未来的合格公民奠定素养基础。

基础性

所谓“基础性”是相对于专业（职业）性、定向性而言的。素质教育向儿童、青少年提供的是“基本素质”而不是职业素质或专业素质，是让学生拥有“一般学识”而不是成为某一专门领域的“小专家”或某一劳动职业的“小行家”。

坚持素质教育的“基础性”其主要意义在于：

（1）一个人只有具备了良好的基本素质，才有可能实现向较高层次的素质或专业素质的“迁移”。基础教育以发展和完善人的基本素质为宗旨，因而不少人指出基础教育的本质就是素质教育。

（2）人类蕴含着极大的发展自由度，这就是人的可塑性。自由度越高，可塑性越强；反之亦然。教育是塑造、培育人的事业，如果在基础教育中充斥了定向的、专门化的训练，而不是着眼于把普通的基础打扎实，那就等于抑长趋短，将非特化功能倒退为特化功能，缩

小了发展的自由度、窒息了人的可塑性。

（3）从教育控制论的意义上讲，教育是一种人为的、优化的控制过程，以便受教育者能按照预定目标持续发展。但如果把基础教育局限于职业的、定向的训练，就会使本来应得到扩大发展的可能性空间过早地停滞、萎缩，这岂不是同教育（优化控制）一词的本义背道而驰吗？怎么能指望培养的学生善于应付社会繁杂多变的“不确定性”呢？

发展性

所谓“发展性”是指要着眼于培养学生自我学习、自我教育、自我发展的知识与能力，真正把学生的重心转移到启迪心智、孕育潜力、增强后劲上来。这是强调培养能力、促进发展，是指在正确处理知识和能力之间的关系这一前提下而言的。知识与能力虽不是完全等同的东西，但是，如果学到的知识是“活化”的知识，是能够“投入运转的知识，是具有很强的生命力”的知识，那么，这种知识就能顺利地转化为能力，成为人的智慧的一部分。素质教育的“发展性”强调的是“学会如何学习、学会生存”。真正的教育是形成自我教育。而自我教育能力的直接动力是每个人的主观能动性。因此，素质教育倡导尊重、发挥和完善学生的主体性。它十分注意培养学生强烈的创造欲望、创造意识和创造能力。

从本质上说，“发展性”符合“变化导向教育观”的趋势，即把适应变化、学会变化作为教育的重要目标，从接受教学（教师奉送答案）向“问题解决”（教师引发思考）转变。教师从一名鼓励者、促进者、沟通者、帮助者和咨询者等角色发挥作用。

全面性

所谓“全面性”，是指素质教育既要实现功能性的目标，又要体现形成性的要求，通过实现全面发展教育，促进学生个体的最优发展。因为，素质教育应该是完善意义上的教育，它是指向全面基本素质的。素质教育的根本目标是促进学生全面发展，应当指出，“全面发

展”已经列入世界上许多国家（包括发达国家和发展中国家）的教育目标之中。但是，我们的任务是要在社会主义的素质教育中探索“全面发展”的具体规定性，我们认为，素质教育中的“全面发展”有两个方面的具体规定性。

（1）针对一个个体来说，它是“一般发展”和“特殊发展”的统一；

（2）针对班级、学校乃至整个社会群体而言，它是“共同发展”和“差别发展”的协调。全面发展既要讲共同性，又要讲个别性，它决不排斥有重点地发展个人的特殊方面，允许在一个群体中各个体之间有差别地得到发展，全面发展决不能被理解为均匀发展和划一展。全面发展实际上就是“最优发展”。最优化不等于理想化，而是力求取得对具体条件来说是最大可能的最佳效果。只有这样，每个学生才能有信心根据他自己的特点找到发展的“突破口”或“生长点”，打破“千人一面”的格局。

全面发展是最优发展，也是个性的最优发展。“发展个性”是世界教育改革的共同趋势。最近我国心理学工作者提出了“从系统一—结构观点来分析个性”的建议，强调应坚持马克思主义关于个性是社会实体的观点，从人的心理的整体上把握“个性”。因此，可将个性定义为“个体在社会化过程中所形成的心理动态系统”，以此来表明个性是一般性和个别性、动态性和稳定性的统一体，是社会化的产物，是社会关系的总和。我们立足于教育学的基点，从实际出发，坚持素质教育的社会主义方向性，可认为“个性”是“社会主义公民基本品质和素养的总和在每一个学生身上不同的优化结构”。其特点为：

①“个性”必须首先以社会主义公民基本品质和素养的总和为前提，它强调的是个性发展的共同性一面；

②“个性”也是社会主义公民基本品质和素养的总的在每一个学生身上的不同结构。这种不同的结构是每一个学生个性发展的独特性一面，它是因材施教、个别对待的依据；

③我们不仅要承认每个学生应该有不同的素质结构，同时还要使这个结构达到尽可能的合理化。优化结构，这是教育者应尽的责任。总之，把个性最优发展纳入素质教育的轨道，这是实现将年轻一代培养成为德智体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人的可靠保障。

未来性

所谓“未来性”是指立足于未来社会的需要，而不是眼前的升学目标或就业需求。一般说来，教育具有较强的隋性和保守性，它总是在努力使年轻一代学会老一代的思维、生活和工作方式，因而人们在批评现代学校教育体系的局限性或弊端的时候，往往批评它是根据“昨天”的需要而设计的。素质教育就是要改变教育的惰性和保守性，它的目标是使年轻一代适应未来发展的需要。

7.素质教育评价体系的内容

建立与素质教育的目的相适应的科学的评价体系，是全面贯彻党的教育方针，有效实施素质教育的基本保证，是强化教育管理，提高管理水平，提高教育质量的有效手段。所谓教育评价，是指按照一定的价值标准，对受教育者的发展变化及构成其变化的诸种因素所进行的价值判断，具体内容如下：

实质是“价值判断

评价就是评定价值，所以“价值判断”是教育评价的本质属性。教育评价必须既重视教育的个体价值，又要注重其社会价值；既要以是否满足个体发展的需要为目的，又要看其能否满足社会的需要。

对象是“受教育者的发展变化及因素”

素质教育评价的重点对象是学生，看学生经过教育发生了哪些变化，在原有基础上素质有哪些提高以及提高的程度怎样等；同时还要对“构成其变化的诸种因素”进行评价。这些因素包括了除学生以外的

其他对象，诸如学校、教师、管理部门等等。

教育评价的价值标准

价值标准是对评价对象进行认识和评价时所依据的准则。我们认为，所谓素质教育评价体系，就是指依照素质教育的目的、要求和教育的原则及其价值标准而建立起来的对受教育者的发展变化及构成其变化的诸种因素所进行的价值判断的一系列的方法、标准和规定。

8.素质教育评价体系的依据

以“人的全面发展”学说为依据

马克思主义经典作家认为，人的全面发展表现在人与自然的物质交换过程中，指人的劳动能力，即“体力和智力获得充分的自由的发展和运用”。表现在人与社会交往的过程中，是对社会关系总和的全面占有，不仅包括智力和体力的发展，而且还包括精神、道德、情感诸方面的全面和谐地发展。

马克思恩格斯还认为，人的全面发展，不只是个体的发展，而是“使社会全体成员的才能得到全面的发展。”马克思还指出：“教育不仅是提高社会生产的一种方法，而且是造就全面发展的人的惟一方法。”这就深刻地揭示了人的全面发展的意义，为我们建立素质教育评价体系奠定了理论基础，指明了方向。

运用科学的评价体系开展素质教育评价，其宗旨是促进受教育者素质的和谐发展与全面提高，既要面向全体受教育者，使每个人都能得到适合自身的发展；同时，又能促进受教育者各自特长的发挥和各方面素质的协调发展，为未来社会的发展和人类的进步造就高素质的全面发展的新人。

以素质教育的目的和教育法规为依据

建立科学的素质评价体系，首先必须明确素质教育的目的。《中

共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出："实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就'有理想、有道德、有文化、有纪律'的、德智体美等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。"这就明确了当前我国素质教育的目的。

从现代教育学和现代社会发展对人才素质的要求来看，全面素质教育就是一种以培养和提高受教育者的全面素质为目的以造就高素质的可持续发展的新人为宗旨的教育。它立足于使受教育者人格和身心和谐发展，学会做人，学会学习，学会共处，学会生存，学会审美，学会创造。

现行的一切教育法规都是为教育的健康发展，为保障受教育者的权益服务的。因此，素质教育评价体系，必须依照现行法律法规的要求来制定，使之有利于维护教育组织、教育者和受教育者的正当权利、权益。

以教育实践和教育改革的经验为依据

教育活动是一项社会实践活动，长期的教育实践和教育改革经验表明，教育评价体系绝不是凭空产生的，它是对以往评价体系的改革和扬弃。因此，既要以教育理论、心理学理论和教育目的为依据，也要把教育实践和教育改革的经验作为构建教育评价体系的重要依据。

实践是认识的前提，而认识始于经验。我们既要承认理论的指导作用，同时也要重视实践经验对于教育评价的借鉴意义。当前，素质教育正处于探索、发展阶段，由于各方面的高度重视和积极参与，无论在理论探讨还是在教育改革和教育实践中都已积累和总结了许多宝贵的经验，这些经验是建立素质教育评价体系时的重要依据。

9.素质教育评价体系的原则

素质教育评价原则是指开展素质教育评价所必须遵循的法则或标准。构建素质教育评价体系必须从素质教育评价的客观需要和人们对

素质教育评价的期望出发，建立起科学、合理的素质教育评价体系。建立素质教育评价体系要遵循以下五个基本原则。

正确导向原则

众所周知，教育评价具有反馈、鉴定、选拔、激励等多种功能，但是，它的最基本、最重要的功能是导向。因此，在构建素质教育评价体系时，必须坚持正确导向的原则。坚持正确导向的原则，关键的是要制定合理的评价标准，科学地设计评价指标体系，恰当地确定权重。

教育评价标准的制订者，首先要树立现代正确的教育思想观念、正确的人才观和教育质量观，要把握党和国家教育方针的精神实质，明确素质教育的宗旨和重点，这样才能把党和国家关于素质教育的要求和宗旨贯穿在具体的教育教学实践之中和教学评价工作之中，确保教育评价的正确导向。

科学合理原则

所谓科学合理原则是指进行教育评价必须符合教育和教育评价的客观规律。坚持科学合理的原则，应当注意两个问题。

（1）必须建立科学合理的评价指标体系制订评价指标体系，一是要注意评价指标的全面性、系统性，既要考虑到那些表面可见的因素，又要注意到某些不可见的潜在因素。

二是要注意区别评价对象的不同情况，做到统一性与灵活性相结合。目前我国教育存在着地区发展不平衡的状况，各地、各校的教育资源、办学条件、师资水平、生源等情形迥然有别，如果评价指标体系千篇一律，评价标准完全一致，那么，就会挫伤条件较差的学校的办学积极性，达不到教育评价的目的。

（2）必须坚持定量评价与定性评价相结合定性与定量评价相结合是搞好教育评价并使评价结论科学、客观、全面的两种重要方法。

由于教育活动的参与者人数众多，空间广阔，时间较长，内容丰富，而且活动对象各自的条件、状况千差万别，情形复杂，因此，教育评价的指标体系不能过于强调量化，应当坚持定性和定量有机结合的原则。

该用定量评价的就要进行定量评价，有些评价内容是无法进行定量描述的，就应用定性评价。如教师、学生的思想道德、人格品质、兴趣爱好、毅力意志、价值取向、性格特长；又如学校的德育工作、教师的创造性劳动、学生的创新精神等等，这些是不易进行定量评价的，只能用定性评价的方法。

多元标准原则

教育评价的标准是一定时期人们价值观念、价值取向的反映，是人们对教育价值、教育功能认识的结晶。与一定的教育模式相适应的教育评价标准是由一定的教育模式的价值取向所决定的。

应试教育的模式把教育的价值、功能定位在筛选功能上，与此相应的教育评价就是以学生掌握知识的多少、考分的高低来选拔学生，其标准是单一的；而素质教育是把教育的功能与价值定位在学生素质的发展提高的功能上，与此相适应的教育评价关注的重点是怎样有效地提高教育质量，是如何发展提高每一个受教育者的素质，其功能与标准是多元性的。

尽管目前人们对素质教育评价标准有多种多样的看法，但有一点是共同的，即素质教育评价的标准必须是多元的。有学者从教育评价标准的两种分类角度，即评价标准内涵、确定评价尺度的方法与途径的角度，将多元标准作了归纳和分析。从教育评价标准内涵的角度划分，素质教育评价标准是素质标准、职责标准、效果标准三者相结合的标准体系。

从确定评价标准的方法与途径的角度来划分，素质教育评价标准包括相对标准、绝对标准、个体标准，也是三者结合的一个多元性的标准体系。总之，要使评价体系有利于素质教育质量的提高，有利于

受教育者素质的全面发展，就必须坚持评价标准的多元性。

简易可行原则

简易可行原则是指教育评价体系在保证正确导向、科学合理的前提下，做到既能对教育现象进行度量，又便于评价过程中操作实施。坚持这一原则要注意四个问题。

（1）评价指标体系应当在确保科学合理的前提下，力求简明清晰，表述准确，指标多寡适当，难易适度。

（2）从实际出发，不同情况，区别对待，避免一刀切，讲究实效，防止搞花架子、形式主义。

（3）指标体系中的各项指标要有权重，权重的比例要科学合理。

（4）有利于评价工作的操作实施，有利于评价对象的正常工作，有利于节省人力财力。

依法治教原则

所谓依法治教原则是指根据法律法规治理教育工作，通过教育评价依法管理教育，把教育评价纳入法治的轨道。为了加强教育法制建设，我国先后颁布了《中华人民共和国义务教育法》、《中华人民共和国教育法》等一系列法律法规。这些法律法规的颁布，使我国的教育管理和教育评价工作逐步走上了依法治教的轨道，为教育事业的健康、持续发展提供了法律保证。

坚持法制性原则有利于教育管理部门和教育工作者依法治教，依法保证教师、学生的合法权利和利益。因此，科学合理的教育评价体系，应当包括对学校、教师、学生和教育行政部门在学法、知法、执法、守法方面的评价，并对其做出判断。

10.素质教育评价体系的意义

有利于全面有效地实施素质教育

长期以来，我国的各级各类学校在应试教育的思想观念影响下，不同程度的存在着教育与经济建设、社会发展相脱节的倾向。

在中小学教育中，片面追求升学率，只重视少数尖子学生，忽视多数学生的进步和发展；只注重学生的考试分数，轻视德育和体育，忽视基础知识、基础素质的培养。在高等教育中，也存在着重智育、分数，轻德育、能力；重知识传授，轻素质培养；重理论，轻实践等不良倾向。在传统教育观念影响下，教育评价体制不完善，教育评价的导向不正确。

因此，要贯彻落实教育方针，要全面推进素质教育，促进受教育者全面发展，就必须改革传统的教育评价制度，转变教育评价导向，建立起适应素质教育要求，服从和服务于素质教育需要的科学、完整的素质教育评价体系，充分发挥教育评价的导向功能。

有利于提高管理水平

教育评价具有多种功能，是实现教育管理科学化、现代化、制度化的有效机制。随着素质教育在各级各类教育中的全面实施，教育管理中的一些新情况、新问题也日渐增多，如果不能有效地运用科学、合理的教育评价体系开展教育评价工作，那么学校教育教学管理难以达到科学化、制度化，也难以实现素质教育的宗旨。

学校管理中诸如学校发展规划、教育教学改革、机构设置、人事安排、教师培训等，都必须经过决策。这些方面的决策，应该有利于素质教育的推进，有利于促进教育的持续发展，符合现代学校管理的原理和要求，因此需要经过论证和评价。

有利于提高教育质量

从国际教育评价的发展趋势看，教育评价已由原来“选拔适合教育的儿童”转变为今天的“创造适合儿童发展的教育”。促进受教育者的

全面发展，这是当今世界教育改革的根本目的。从深化教育改革的角度看，素质教育要求改革传统的教育思想和教学方法，围绕提高学生素质，提高教学质量开展改革实验。

美国著名的教育家泰勒曾说：“教育目标的分析、教育的评价和教育计划，是不断地循环着，当你在评估教育评价的效果时，便会屡次对那些建立在教育前提的‘目标’发生改良修正的联想，同时也会提出教授法或指导计划的修正方向。目标和指导计划修正以后，又要求指导法的修正，也要求评价计划的修正，他们是互为循环的，因此教育评价正可促进教育的正常化。”可见，科学的教育评价体系在教育决策、教育管理和教育改革等方面都具有强大的推动力。

11.全面推进素质教育的方法

实质是全面发展教育

这是要树立的第一个基本观点。素质教育在酝酿准备和起步阶段，有过许多定义，模糊了素质教育的实质。实施素质教育，就是全面贯彻教育方针。而使学生全面发展，我们必须明确素质教育的实质，牢牢掌握全面发展这个核心。

着眼于学生的全面素质

这是要树立的第二个基本观点。所谓提高学生的全面素质，即提高学生的思想道德、文化科学、扇动技能、身体、心理素质，而不是只提高某一方面的素质。

有的同志以为变“应试教育”为素质教育，就是发挥学生的特长，把素质教育等同于培养学生特长的教育。培养学生的特长是需要的，但必须在全面提高学生基本素质的基础上去发展学生的特长。

减轻学生的过重负担

这是要树立的第三个基本观点。学生课业负担过重，主要表现在

学习时间过长，作业量过大，考试过多，各种竞赛活动和学习资料泛滥成灾。其后果是严重影响学生全面发展，损害学生健康，挫伤学生的学习积极性。

中小学生的书包越来越重，他们上学的时间比大人上班早，放学后还要面对一堆家庭作业以及各种各样的培训班、辅导班。每年都有一些学生因负担过重而精神崩溃或离家出走，体质下降更是不可胜数。这是对孩子的摧残，不减轻学生的过重负担，就谈不上实施素质教育。

12.全面推进素质教育的途径

有些人认为，实施素质教育的主渠道在课堂。这种说法不准确，容易引起误解。所谓渠道，就是途径。所谓课堂，即用来进行教学活动的教室，当然不包括课外，不包括社会实践活动。

诚然，课堂是学科教学活动的主要场所，是提高学生思想道德和文化科学素质的重要阵地，要千方百计提高课堂教学质量，这是毫无疑问的。但素质教育是要提高学生的全面素质，不只限于文化科学素质。

因此，“实施素质教育的主渠道在课堂”的说法欠妥。提高学生的全面素质，是指提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理五项基本素质，应是多渠道、多途径的，光靠课堂不行。

推行素质教育的重要措施之一是减轻学生过重的课业负担，这不仅需要提高教师水平，改进教学方法，还要改革课程体系，课程内容、考试制度和考试方法。据报道，韩国为减轻学生课业负担，在基础教育课程改革方面采取了许多措施。

其中有两条特别突出：一是减少科目，减轻学生课业等压力，例如，初中把《社会》和《国史》合并为《社会》；二是压缩课时，减少学生课堂学习时间，如小学的《道德》课从原来的68学时减少到34学时。如果我们过分强调“实施素质教育的主渠道在课堂”，就很容易

忽视课外活动和社会实践活动，势必淡化文化科学素质以外的素质，而这些，正是目前中小学教育中亟需解决的问题。

目前，我国基础教育阶段学生课堂学习的时间不是少了，而是多了。有一种观点认为，学生课堂学习时间越多越好，少了就会降低教学质量。只有当孩子每天按自己的愿望随意使用五小时至七小时的空余时间，才有可能培养出聪明的、全面发展的人来。离开这一点去谈论全面发展，谈论培养素质、爱好和天赋才能，只不过是一些空话而已。”

人们普遍认为，丰富多彩的课外活动，有助于培养学生的竞争意识、责任感和领导能力等。美国学生的课外活动可谓五花八门，有学术性的、娱乐性的、健身性的，也有社区服务性的。美国高中学生在课外活动中的表现，越来越受到重视，一些名牌大学已将其作为总分的20%计人录取成绩。那些学科成绩优良、课外活动表现突出的学生，往往成为各大学竞相录取的对象。

总之，实施素质教育应是多渠道、多途径的。基本途径是课内。课外、校内、校外。学校多途径实施素质教育，政府要领导，全社会要支持。实施的渠道不应有主次之分，犹如五大素质没有主次之分一样。因为素质教育的效果应从整体去衡量，学生素质的高低应综合起来评估。如果推进素质教育这场“战斗”，决定胜负、成败在课堂，其他渠道只起配合作用，这种说法不利于提高学生的全面素质。

13.素质教育要靠制度保证

“素质教育”至今步履维艰，关键在于还没有建立与之相配套的教育评价制度和教育人事制度。正因为如此，才导致素质教育每每面临困境，屡屡遭遇尴尬，才导致所有关心教育的人们忧心忡忡，既焦急又无奈。

呼唤教育评价制度的改革已不是一天两天了，可是与素质教育相适应的教育评价制度却是“千呼万唤出不来”。各级教育行政部门仍用沿袭了多少年的、被有识之士批判了多少回的高考成绩来评价学校，

社会各界也是用高考成绩来评价教育。或者说就是用尖子生培养情况来评价学校，评价教育。在大中专院校录取人数极少的时候，评价一个学校的教育教学质量按上建档线人数的多少；后来随着地方院校的创办，高校录取人数增加，按建档线考核学校嫌人数多，不足以突出培养尖子生的情况，就改为按省定大专线考核；2001年，高校大幅度扩招，高职和大专合并，省定大专线和地方大专线并为一道线，于是就又改为按本科线对学校进行考核。照此办理，再过几年，高校进一步扩大规模，本科上线人数也会大量增加，到那时可能会用上重点线人数考核评价学校了。这样的评价办法，实际上是“精英教育”的产物，和素质教育的精神不相吻合。由于这样的教育评价办法仍然在起着关键作用，在引导着学校集中力量抓好尖子，保证高考上线人数，学校就不可能不口头上喊的是“素质教育”，行动上抓的是“应试教育”；就不可能不在会议上讲的是面向全体，行动上做的是重点培优；就不可能不对外宣传的是教育学生全面发展，张扬个性，实际上做的是要求整齐划一，追求高分；就不可能不课表上排有社会实践课，实际上从来都不上，或者是将其挤到假期里，让学生自己去实践。

应该说教育评价制度是指挥棒，指挥棒指到哪里学校就会往哪个方向努力。现在的问题是尽管素质教育的口号喊得震天响，但你没有和素质教育相配套的教育评价办法，仍然用高考上线人数对学校进行评价，恐怕绝大多数学校的教师都不会有北京特级教师孙维刚那样的境界和水平，“戴着镣铐”跳出优美的“天鹅舞”，而只能会跟着指挥棒走，加班加点，题海战术，把应试教育搞得扎扎实实，让素质教育徒有虚名。

当前的僵化的教育人事制度也是实施素质教育的障碍。素质教育对教师的要求是相当高的。首先教师要有高尚的职业道德，要有强烈的敬业精神，要有既为经师又为人师、专业功力深厚、专业思想巩固、胸怀宽广、勤奋好学、正在无私、心理健康等方面的优秀品质，要让学生既敬重又佩服，亲之近之，尊之爱之，也就是像孙维刚老师那样视事业为生命，对学生胜儿女的人。因为在培养学生素质方面，有好多东西是不能靠领导布置要求的，也是不能纳入评价考核的，它

全靠老师发自内心的一种自觉，一种本能，一种潜意识行为。然而这样的教师需要培养，需要有能使教师自觉地向孙维刚这样的老师看齐的教育人事制度。

无庸讳言，现在的教育人事制度仍然是计划经济时代的产物，根本不能适应素质教育的需要。尽管教育行政部门多次要求学校实行聘任制，但那在实践中根本行不通。一是因为教师资格认定还没有向社会开放，非师范院校毕业生以及其他能够胜任教育教学工作而且愿意当教师的人，还没有办法进入到教师队伍中来，教育人才市场还没有形成，各普通高中又正处于扩招阶段，对教师的需求远大于供应，学校没有挑选的余地。二是现在的教师工资是固定在个人头上的，如果学校将某个教师聘掉，再聘用其他人，你也无法将落聘教师的工资转移到聘用的教师身上，因此你只能聘用有财政工资编制的教师，尽管他工作能力不强，工作态度不好。三是学校的用人自主权有名无实，你想用的人自己作不了主，不想用的人又不容易推出去，你只能在一个既定的小圈子里搞人事调整，翻来覆去就这么几个人，换换岗位而已。这种僵化的教育人事制度直接影响着教师队伍整体素质的提高，导致学校必须逼着那些职业道德不那么高尚、专业水平相对较差的人，去落实教育方针，实施素质教育，这样的素质教育能不打折扣吗？

因此，实施素质教育必须要有制度保证。当前，我们的首要任务恐怕应该是尽快建立适应素质教育要求的教育评价制度和教育人事制度，否则落实素质教育只能是一句空话。

14.素质教育中的制度改革

素质通常是指人在先天生理的基础上，受后天环境和教育的影响，通过个体自身的认识和社会实践养成的比较稳定的身心发展的基本品质。由此看出，素质可以通过后天的教育，通过知识的“内化”来养成并不断提高。素质教育是以提高人的素质为目标的教育。我们根据高校的教育与管理实际，认为素质教育归结为“无形”和“有形”的教育。认为素质教育是“无形教育”是指，素质是人的内在品质的集中体

现，是一种潜移默化的教育，是一种“养成教育”，是“内因教育”。认为素质教育是“有形教育”是指，素质教育通过现行的教育目标、过程，挖掘现有教学内容中有利于开展素质教育的内容，加强校园文化建设和丰富校园文化氛围，通过后天的教育来提高自身的素质，“有形教育”也称“外因教育”。内因通过外因起作用，这是辩证唯物主义的哲学思想。在高校中加强素质教育，应与现有的教学内容结合起来，特别是应将素质教育渗透到专业教育之中，如通过挖掘现有教学内容中有利于开展素质教育的内容，以及提高校园文化氛围，这是高校开展素质教育的有效途径。

教学管理制度是国家教育方针和教育制度的反映和组成部分。根据国家颁布的教育法规，上级颁发的规定、决定、条例、指示等制订的规章制度和实施细则，也是通过规章制度进行的常规管理，是维持政党的教学秩序的一种重要的教育手段。学校制订的教学管理制度虽然在一定的目的下具有稳定性，但它并不是一成不变的。尤其在全面推进素质教育的今天，高校教学管理制度中有些规章制度经过时间和实践的检验，已不能适应时代发展的要求，因而必须加以修改、补充和完善。

变教学计划为培养计划

教学计划是根据一定的教育目标和培养目标制定的教学和教育工作的指导性文件。教学计划历来都是学校培养人才、组织教学的主要依据，但缺乏完整的素质教育内容。在推进素质教育的今天，构建新的人才培养模式是培养高素质创新人才的现实要求，因而要变教学计划为培养计划。根据我校的人才培养目标和应用型人才规格的定位，我们构建了加强基础、注重实践、培养能力、提高素质，使知识、能力、素质融为一体的培养计划。在培养计划中，将理论教学、实践教学和课外教育培养活动整体优化，统筹安排。例如，在对学生的综合教育培养中，既包括第一课堂，又包括第二课堂，并且第二课堂中“社会调查”的内容还规定了一定的学分；在校四年，有两次社会调查要求。通过社会实践，使学生了解了社会，培养了爱心；克服了过去突出第一课堂，忽视第二课堂的弊端。通过产学研结合、必修与选

修结合、共性发展与个性发展结合、教学管理实行目标管理与过程管理相结合，实施培养计划，将素质教育的思想贯穿于教学工作的始终，使学生全面协调发展。

改革学籍管理制度

根据新一轮的人才培养计划，补充和修订了以可操作、灵活的学籍管理制度。如对优秀学生可申请免修某门课程，或免听某门课程。从而根据自己的能力，发挥自己的特长。如我校让曾经获得过“北京地区非物理专业大学生物理竞赛”特等奖的学生，申请到重点大学听课，同时使其可锡听学校的课程，但前提是必须保证完成作业，保证参加一些课程的实践教学活动。此类学生还可争取获得校内奖学金。另外，对优秀的留级生可申请免重修某门课程；对构成学籍处理的学生可跟班试读（既重修留级课程又修读原班新课程）；放宽学生的试读次数，由原来的一次试读改为两次；学籍处理改变一年处理一次的做法，实行两年一处理。以便给学生较大的自主权和改正机会。

改革考试制度

考试作为检查教学质量的一个重要方面，历来受到学校的高度重视。但在教学管理中发现，学生考试不及格课程的补考存在较多弊端，与正常考试相比，缺乏有效的监控，在一定程度上缺少公正、公平，不能适应当前教学改革的要求。为了向学分制过渡，在“教改试点班”的试点和已实行的学年学分制的基础上，如某校从99级开始全部取消补考，建立重修制度。在考试内容上，更加注重考查学生运用知识的能力、综合解决问题的能力；在考试的成绩记载上，从素质教育出发，适当取消百分制避免生硬的分数框框；在课程考试成绩中，提高平时成绩的所占比例。并试行教考分离的考试制度改革，成立校考试中心，对基础课的考试，从命题到阅卷，全面监控考试的质量，把好“出口”关。同时，鼓励教师进行考试方法的改革，可采取撰写论文、写调查报告、课题的文献综述、产品设计等方法来培养学生的独立思考和创造能力；计算机基础课程增加上机测试；实验教学内容开设设计型和综合型实验；实验教学的考核重在基本操作的测试等。总

之，从多方面加强学生的素质培养，改革现行的管理模式。

因材施教和创新能力培养

在学校应用型人才培养规格的基础上，为学有余力的学生掌握一定的经济和管理知识提供机会，拓宽工科专业学生的知识面，培养适应社会主义市场经济发展和建设需要的复合型人才。学校近几年来，对工科专业的学生开设了市场营销辅修专业，这是我校进行教学改革的尝试，是因材施教的一种重要形式，也是提高学生素质、培养学生能力的重要手段。开设辅修专业，有利于推动学分制的实施进程，激发学有余力学生的学习积极性，拓宽学生的知识面，培养复合型人才，达到拓宽学生就业渠道的目的。学生修满辅修专业教学计划中规定的课程学分，学校将发给辅修专业结业证书。辅修专业的开出，拓宽了学生的知识面和视野，提高了学生在就业市场中的竞争力，使一些学生在就业时竞争到了理想的工作。

创新教育是素质教育在高等教育中的进一步升华，高等教育应以创新素质的培养为素质教育的着眼点。创新能力的培养将成为大学教育的必由之路。为了培养学生的创新意识和创新能力，把素质教育落到实处，我们学校实施了“大学生研究训练（URT）计划”。这是以学生在课余时间动手实践活动为主，提高其综合素质而采取的一项重要措施。“URT”计划可向学生提供更多的适合自己特点的培养机会，使学生尽早接受科研和工程素质训练，有计划、有意识地对学生进行因材施教。在实施“URT”计划的过程中，要求学生“以我为主”，充分发挥学生的主动性和积极性，以获得独立训练机会。同时，重视引导和培养学生的团结协作精神，努力营造教学相长的学术研究氛围。

第二节 素质教育管理制度

1.班主任工作目标管理制度

班主任是班级的组织者、教育者。班主任按照普通学校的德育目标和学校计划的要求，从学生实际出发，进行思想政治工作，促进学生德、智、体、美、劳全面和谐地发展。其工作目标主要为：

提高管理班级能力

（1）熟悉学生，掌握班主任工作规律。

（2）专题教育有重点，实效性强。

（3）做好个别学生转化工作。

对班级学生质量全面负责

（1）定期分析评价学生成长情况。

（2）学生全面发展质量达到年级要求标准。（3）总结推广优秀学生成长经验。

建设良好的班集体

（1）建立班级核心，学生具有自我教育能力。（2）班级秩序、环境卫生达到学校要求。

（3）形成良好班风，争当文明班级。

协调班级各项工作

（1）努力提高学生的学习成绩。

（2）协调学科课外小组开展活动。

2.德育管理组织制度

建立德育领导小组

（1）在党支部领导下建立德育管理领导小组。

其组成成员有：党支部书记、副校长、教导主任、政教主任、思品教研组组长、团委书记、工会主席、班主任代表、教师代表等人。党支部对全校德育管理工作进行监督保证，不担负主要的具体工作。

主要任务为：负责学生的德育管理和教职员工的思想教育。

（2）在校长领导下建立德育管理领导小组。

其组成成员有：校长、副校长、政教主任、教导主任、思品教研组组长、团委书记、工会主席、班主任代表、教师代表等人，主要任务是负责学生的德育管理和教职员工的思想教育。

（3）在党支部书记、校长共同领导下，建立德育领导小组。

其组成成员为校长、教导主任、党支部书记、副校长、政教主任、思品教研组组长、团委书记、工会主席、班主任代表、教师代表等人。主要任务是：以校长为首的领导行政组织，负责学生的德育管理；以书记为首的领导群众组织，负责教职员工的思想教育。

德育的系统管理

学校领导干部管理德育工作，要抓好以下三个系统：

（1）政治课和各科教学。

小学的思想品德课和中学的思想政治课，是向学生进行德育的主要课程。“政治课”这一名称，严格说来并不科学，因为它没有充分反映实际。现在中学的政治课的内容，并不都是“政治”，用“政治”来概括它也不全面。国外大都叫“道德课”或“公民深”，目的在于使学生有良好的道德行为，将来成为合格的公民。

我国是社会主义国家，开设这门课程主要目的也是使学生有良好的思想品德和各种正确的行为习惯，树立自己对社会的责任感，将来成为合格的社会主义公民。其实现在小学思想品德课和中学的思想政治课的内容，几乎都是一个合格公民应该具备的知识。我们应该让学生在走上社会之前，知道作为一个合格公民有哪些权利和义务，因此，中学思想政治课改名为公民课更符合实际。

不仅要改名，还要改实，改革教学方法和考试制度。人们普遍承

认，长期以来，政治课威信不高，原因是教学内容、教学方法、考试制度和师资队伍，都存在不少问题。要使政治课真正发挥思想政治教育的作用，必须在上述方面来一个大的改革。

在教学内容方面，要改变过去脱离学生实际的弊端，应根据学生在不同年龄和学习阶段的思想、知识、心理发展的特点来进行。小学阶段主要配合语文、历史、艺术课和课外活动的内容，以生动的形象，由近及远地进行以“五讲四美”和“五爱”为中心的社会常识和社会公德教育，指导学生从小培养良好的思想品德和正确的行为习惯。

在初中阶段，要进行道德、民主和法制、纪律教育，进行社会生活和社会主义建设常识的教学，使学生逐步养成爱国主义、社会主义的人道主义的道德品质和高尚的审美情趣，了解和遵守社会主义民主、社会主义法制和民主集中制的原则，树立遵守法律和纪律的观念，树立自己对社会的责任感和义务感。

在高中阶段，要进行初步的经济学和其他社会科学的教育，使学生正确认识人生的意义以及个人和社会、权利和义务、主观和客观、自由和必然、幸福和牺牲、革新和传统、理想和现实等一系列相互关系，初步学习运用马克思主义的观点、方法分析和观察社会现象。

在初中和高中的最后一年，要安排必要的时间对学生讲授职业生活知识、职业道德、劳动纪律、劳动安全的教育，并使学生有各种机会直接参加各类职业生活的访问和实习。

在教学方法方面，长期以来是注入式，让学生死记硬背。这种方法一定要改变，一定要提倡启发式教学。要善于引导学生通过自己的学习和思考来提高认识，寻求问题的答案。要强调从学生实际出发，运用各种合理的方法手段调动学生的学习积极性和主动性，使学生勤于用脑，善于思考，自觉努力地获取知识，培养学生分析问。

在考试制度方面，也要改革。考试的主要目的是检查学生对所学内容的理解程度、接受程度和运用能力。学生的学习成绩应当结合他们的考试结果和平时的学习运用情况来制定。这门学科的最大特点是

和品德表现密切相关，其他学科没有这个问题。

因此，只看卷面成绩不看平时品德表现，或只看平时品德表现不看卷面成绩的做法都与这门学科的特点不相符合。问题是两者如何结合，使学生心服口服。这同考试题目也很有关系，如果试题都是死记硬背的东西，判定成绩时便无法结合学生的平时表现。因此，这门学科是考试好还是考查好，值得考虑。总之，考试制度必须改革，如何根据它的特点来进行改革，值得认真研究。

在师资队伍方面，要提高教师的质量。有的学校把什么课都不能胜任的教师安排教政治课，有的学校多由领导干部兼教政治课，专任教师很少，这就不能不降低这门学科的教学质量。政治课既是社会科学课，又是思想教育课，任课教师不仅要掌握一定的马列主义理论，具有多方面的知识，善于做人的工作，而且要言行一致，思想品德好，政治觉悟高。如果滥竽充数，这门课便不可能发挥思想政治教育的作用，而且会降低这门课的威信。

要重视政治课教师的培养提高。对政治课教师阅读文件应予照顾。根据规定，凡是党员、校长可以阅读的文件和可以听的报告，原则上也应让政治课教师享受这种待遇，并向政治课教师中的非党员传达。要积极培养、及时吸收符合条件的政治课教师人党。在订购报纸、杂志、资料等方面，对政治课教师要优先照顾。

（2）班主任工作。

学生德育工作的组织和管理，必须紧密依靠班主任。因为班主任是全班学生的教育者、组织者和领导者，是学生学习、生活的引路人。班主任的工作，对保证本班的教育质量、对学生世界观的形成，起着极为重要的作用。无数事实说明，班主任工作做得好，“乱班”可以变成好班；班主任如不得力，先进班可能转化为落后班。因此，学校领导必须十分重视班主任工作的管理。

那么，怎样加强班主任的工作？

第一，要认真选择和配备班主任。选择班主任时，应该重视以下几个基本条件。

①思想品德好。班主任与学生接触的机会最多，学生也最容易听班主任的话。班主任的言行，时刻影响着学生。因此，配备班主任时，首先应考虑思想品德是否符合条件。

我们应该要求班主任在思想品德方面，做到热爱教育工作，热爱学生，责任感强，对祖国实现社会主义现代化充满信心。班主任所担负的任务比一般教师要艰巨复杂得多。这就要求班主任必须具有高度的思想觉悟、优秀的道德品质、平易近人的工作作风和广博的文化知识。

②业务水平较高，组织能力较强。一个好的班主任，首先应该是一个好的教师，教学工作认真负责，耐心细致，教学效果好，赢得学生的信任。如果业务能力差，教不好课，在教学上没有威信，是无法做好班主任工作的，也不应该安排这样的教师去当班主任，而应该调整或安排他去进修。

一个好的班主任，不仅要有较高的业务水平，而且要有较强的组织能力。因为班主任工作是一门科学，也是一门艺术。一个班有几十个活泼好动的学生，他们性格不同，爱好各异，环境影响有很大差别。怎么把他们组织起来，形成一个团结友爱、奋发向上的坚强集体，其中大有学问，这就需要班主任有较强的组织能力。

③身体健康、精力旺盛。班主任工作繁重，既要教好功课，又要做学生的思想工作，还要走访家长，甚至还要经常同社会教育机关联系，没有健康的身体是很难胜任的。体弱多病，不能坚持正常工作的教师，不宜当班主任。作为班主任，应该重视体育锻炼。许多优秀班主任的经验表明，要形成一个好的班集体，要改变“乱班”的面貌，往往从组织体育活动人手。

第二，要向班主任明确职责，加强班主任的工作责任感。明确职责，是任何管理工作要抓的第一件事情。班主任应该干些什么？学校

领导不仅要向班主任讲清楚，而且要反复提醒班主任。班主任的职责，根据中央教育部的有关规定和新形势的要求，可概括如下。

①做好本班学生的德育工作，教育学生遵守《学生守则》和《学生日常行为规范》，努力使本班形成一个团结友爱、勤奋学习、关心集体、遵守纪律的坚强集体。

②教育学生明确学习目的，端正学习态度，改进学习方法，学好各门功课。

③关心学生的身体健康，培养学生良好的卫生习惯和文明行为。

④组织领导班委会的工作，指导本班共青团、少先队开展活动。

⑤组织学生参加劳动，指导学生开展有益的课外活动。

⑥与学生家庭和社会有关方面取得联系，共同做好促进学生全面健康成长的工作。

班主任要全面关心本班学生的成长。既要关心学生的思想品德，又要关心学生的学习和身体；既要管课内，又要管课外，任务艰巨。学校领导者既要根据上述职责对班主任工作进行检查，更要关心他们的疾苦，支持他们的工作，帮助他们解决工作中的困难。

第三，要提高班主任的业务能力和管理水平。在配备班主任时，不能只交任务，不教方法。尤其是对新班主任，要有具体指导，使他们在工作中少走弯路。

其次，怎样具体指导班主任的工作？

第一，要帮助班主任制订工作计划。对新班主任，在制订计划之前，应要求他们深人调查了解本班学生各方面的情况，尽可能走访每个学生的家庭，摸清本班的特点和存在的问题，从本班的实际出发，提出一学期或一学年要做哪些工作，要达到哪些具体目标。对老班主任，则要在原有基础上提出新的要求，订出新的目标。

无论是新班主任还是老班主任制订计划，都要强调搞好调查研究，这样，才能有针对性地进行工作。有一位优秀班主任，在学年结束时接受了一个差班的任务。他利用暑假期间，走访了每个学生的家庭，掌握了学生的大量情况，然后制订出切实可行的计划，学生家长被他这种工作精神所感动，主动同这位班主任配合，使一个后进班很快改变了面貌。这种从实际出发的工作作风，是每个班主任都应该养成的。

第二，要指导班主任在培养班集体方面狠下功夫。班主任是一个班的组织者和领导者，是一个班的学生的引路人。班主任要着重培养学生的自治能力，使全班有个好的班风。很多优秀班主任的经验表明，班主任必须从接受任务的第一天起，就围绕如何建立一个优秀的班集体而开展活动。

一个优秀的班集体应该具备这样几个条件：要有共同的奋斗目标；要有共同遵守的行为准则，除《学生守则》、《学生日常行为规范》外，还可以从本班的实际出发，自订几条；要有学生骨干形成的核心；要有民主作风。好的班集体建立起来了，就会有好的班风。好的班风，是一种能发挥巨大作用的无形力量。它不仅能促使全班学生奋发向上，而且在转变后进生方面有潜移默化的作用。这种作用，往往超过教师对学生的个别教育的作用。

（3）要组织班主任学习教育学、心理学，使班主任掌握思想教育工作的规律，懂得青少年的心理特点。班主任的业务能力和管理水平，要通过实践来提高，也要通过学习和研究来提高。有的班主任满腔热情，想把工作做好，由于不懂教育科学，往往事与愿违。

因此，要强调了解学生，研究学生，这是对学生进行思想教育的基本功。此外，要总结、交流和推广班主任的工作经验。要注意结合本校的实际，组织教师学习全国优秀班主任的工作经验，不断提高班主任的工作水平。

共青团、少先队、学生会工作

共青团、少先队、学生会是学校党组织和行政对青少年学生进行德育的得力助手。通过这些组织开展活动，是德育的一个重要系统。这个系统的最大特点是学生参加自己组织的活动，自己教育自己，自己管理自己，能更好地受到民主集中制教育和自觉纪律教育，从而增强自治、自理能力，培养独立生活能力。抓好这一系统的工作，要着重注意以下几点。

（1）明确性质任务和相互关系中国共产主义青年团是中国先进青年的群众组织。共青团在学校的主要任务是组织团员和青年学习团的基本知识；组织各种有教育意义的活动；教育团员努力学习，在学校各方面发挥模范带头作用；动员和组织团员和青年参加必要的社会活动、公益劳动、文体活动和课外科技活动；领导学校少先队工作；加强团的组织建设和思想建设。

中国少年先锋队是中国少年儿童的群众组织，是学习共产主义的学校。儿童年满七岁，提出申请即可人队。少先队组织的主要任务是以共产主义思想教育少年儿童、组织开展适合少年儿童特点的教育活动，引导他们“好好学习，天天向上”。

学生会是全体学生自己的组织，主要任务是协助学校开展有益于学生学习的活动；协助学校组织学生值日（或值周），推动学生自觉遵守《学生守则》、《学生日常行为规范》和学校各种规章制度；协助共青团、少先队办好墙报、黑板报，做好宣传工作；组织学生开展文娱、体育活动；协助学校打扫校园，搞好清洁卫生评比工作。

此外，还要明确这三个组织与学校的党组织和行政的关系以及它们相互之间的关系。学校共青团是在学校党组织领导下开展工作的。由于共青团的许多活动，与学校的行政工作关系密切，因而共青团应该接受学校行政的指导，配合学校行政开展活动。各班的团支部，也应该接受班主任的指导，在工作上征求班主任的意见，即使班主仟不是党团员，也应该这样做。

（2）正确估计团、队和会的作用各校团、队、会的作用，有的发挥得好，有的发挥得不好。发挥得不好的学校，除了领导不够重

视、于部不得力以外，还有以下一些原因：一是对团、队、会的性质、任务没有弄清，对它们之间的关系没有弄清，以致各行其是，互相干扰。二是没有按照团、队、会的特点来开展工作，有的统得过死，有的放任自流。

团、队、会是学生自己的组织，对团、队、会的工作，既要加强指导，又要敢于放手，决不能包办代替。学生自己的活动，就应该由学生自己来研究、讨论和决定，由他们自己来组织和主持，让他们的兴趣、爱好、愿望和要求通过活动得到满足。教师、团干部和辅导员的责任，是充分调动学生的积极性和主动性，让学生动手动脑，锻炼才于，培养集体主义的作风，培养为公众服务的好思想。

这里有个对学生潜力是否正确估计的问题。如果对团、队、会的活动统得过死，干预过多，学生的积极性、主动性就不能调动起来，即使开展这些活动，也是死气沉沉的，学生不可能受到应有的教育。当然，放任自流，缺乏指导，活动更开展不起来。

团、队、会的活动如果开展得好，对学生的德育作用是很大的。因为这些活动，是学生自己教育自己、自己管理自己的教育形式，比之由学校或教师出面组织的活动，别有一番情趣。这些活动，对于培养学生的民主作风、团结友爱的班风，对于发展学生的智力，都有积极的意义。

（3）关心学生干部成长学校的团、队、会要成为朝气蓬勃、积极向上的组织，关键在于有一批不为名、不为利、不计任何报酬、热心为同学服务的学生干部。学校领导要关心他们的成长，对他们的工作给予具体指导。

要教育他们善于处理学习与工作的矛盾，使他们懂得在学校学习期间，担任一定的社会工作，就是学习如何为人民服务的本领，对自己的成长大有好处。要教育他们认真履行职责，处处以身作则，做遵守《学生守则》的模范。要定期评选优秀学生于部，并给予表彰。学生干部以一人一职为宜，对于学习有困难或身体不好的学生干部要及时予以调整。

德育的常规管理

德育工作管理的常规，指的是在德育方面沿袭下来的经常实行的计划、规章制度和固定性的活动。这种常规，大多是经过实践检验行之有效的。坚持这种常规管理，有助于保持工作的连续性和建立正常教学秩序。学生德育工作的常规管理，大致有以下几种。

（1）不同年级的常规管理。

年级不同，德育工作的侧重点应有所不同，这是学生的特点所决定的。因此，必然有一些常规性的工作。例如新生即起始年级，刚入校时对一切都感到新鲜，要集中一段时间对他们进行人学常规的训练。

要讲校史，让他们了解学校的优良传统，树立主人翁思想，进而热爱自己的学校；要结合新的环境、新的条件，重点讲解《学生守则》和《学生日常行为规范》，使他们一开始就养成良好的行为习惯；要对他们提出切合实际的要求，使他们很快地熟悉学校的生活常规。经验证明，集中一段时间对新生进行训练是必要的，是有成效的。但一定要有准备，要有周密的计划，要搞得生动活泼，能引起学生的兴趣。

中间年级是承上启下的年级，是容易被忽视的年级，也是容易出问题的年级。例如初中二年级，既没有人学时那种新鲜感，又没有升学和就业的压力，易出现生活散漫、纪律松弛的现象。据有关部门统计，少年犯罪率最高的是初中二年级。其原因主要是对这个年级放松了管理。

因此，不可忽视对中间年级的教育工作。初二有一项常规性工作，即超龄队员的离队工作。随着学生年龄的增长，学生已不满足于少先队的活动，有离队要求。班主任和共青团组织不要简单地处理学生的离队问题，应举行隆重的集体离队仪式，使他们回顾少先队对自己的教育，激发起人团的要求。把离队和建团的工作不失时机地衔接起来，有助于稳定这个年级，使学生对自己提出更高的要求。

毕业班面临升学与就业、就业与待业问题，思想容易波动。升学无望、就业无门的学生，更容易出问题。多年来对毕业班提出要“一颗红心，两种准备”，要“站好最后一班岗”，这些口号当然是对的。

但光有口号是不行的，还必须有积极的措施，尤其不能采取错误的做法，如分快慢班、好差班，这样做往往使学生之间的团结出现裂痕，班集体散了，纪律松弛了，有的学生产生了优越感，有的学生“破罐子破摔”。

因此，要稳定毕业班，最重要的是不要人为地制造各种问题，即不要采取片面追求升学率的错误做法。在这个前提下，“一颗红心，两种准备”的教育，才有可能产生效果。形成一个好的班集体是不容易的，班集体散了，一切问题也就产生了，连毕业鉴定一类的常规工作也无法进行，多年来培养起来的学生的爱校感情也大大冲淡了。

要认真研究新形势下毕业班的思想政治工作。升学指导当然需要，就业、待业指导更需要，因为在相当长的时期内，升学的总是少数。理想前途教育、人生观教育，对毕业班特别重要。

但不能空洞说教，要面对现实，不能回避矛盾。青少年是珍惜同窗友谊的。如果班集体健全，可使这种友谊发挥有益的作用，可使同学之间通过谈理想、谈前途，相互之间受到教育。而编快慢班、好差班，则破坏了这种友谊，使相当一部分学生产生逆反心理。

（2）不同阶段的常规管理。

学期的阶段不同，学生反映出来的特点也不同，因而有些常规。性工作需要抓好。例如学期初，学生度过了寒假或暑假，一方面丰富了生活，必有许多好的见闻或体验；另一方面，需要“收心”，需要安定学习情绪。

学校领导、班主任和团的组织，要针对学期初学生的特点，收集学生中的好人、好事，或学生耳闻目睹的好风尚，组织交流，用学生中的生动事例来教育学生；同时要及时调整组织，通过民主程序改选

学生干部，提出新学期的要求。抓好学期初的思想政治工作，是为新学期创造一个良好的开端。

学期中，学生经过半个学期的学习，特别是经过期中考试，在德、智、体诸方面都有不同程度的提高。有的提高得快些，有的提高得慢些，这同学习目的、学习态度、学习方法有关，有必要引导学生自我回顾，找出真正的原因，总结经验教训，迎接下半学期的学习任务。

学期末，学生面临总复习、期末考试、操行评定，多少感到有些压力。感到有压力是好事，说明学生有一定的自觉性。但需要正确引导，例如指导学生正确的复习方法，要学生注意劳逸结合，教育学生正确对待考试和遵守考试规则，正确对待批评与自我批评，特别是要有自我批评精神。

寒暑假，学生放假了，但学校的德育工作不能放假，对学生在假期中要有明确的要求。例如教师布置的假期作业（作业量要严格控制）要认真完成；要读有益的书，不要看坏书；要慎重交友，自觉抵制资产阶级的腐朽思想和坏习气；生活要有规律，不要暴饮暴食；既要善于约束自己，又要发展个人的爱好特长；要注意交通安全等等。

寒暑假比较长，学生脱离了学校教育，容易受到不好的影响，要和家庭教育互相配合。我国中小学暑假近两个月，这期间可以举行一次学生“返校日”，组织学生开展有益的活动。

（3）各种常规教育活动的管理。

所谓常规教育活动是指思想政治教育中各种固定性的活动，例如班会、团队组织生活会、校会、各种节日纪念活动等。这些活动组织得好，能使学生受到深刻的教育。

以班会为例，班会一般每周举行一次，由班主任负责组织。一个学期要组织十几次班会，每次开班会的主题是什么？用什么形式？其中大有学问。事先要有周密的计划，要跟班干部商量，甚至多数。

班会应由学生主持。如果临时凑些内容，这样的班会难以取得实效。有的班主任组织的班会，寓教育于活动之中，开得很活跃，学生乐于参加；有的则枯燥乏味，学生感到厌烦。关键在于事先是否有充分的准备。

我国有教育意义的节日很多，开展节日纪念活动，是对青少年进行思想政治教育的重要形式，也是一种常规的教育活动。如清明节、劳动节、青年节、儿童节、教师节、国庆节、元旦，通过这些不同的节日，组织不同的纪念活动，可使学生受到良好的教育。只要准备充分，形式多样，能吸引学生参加，就可取得效果。有的活动开展得好，能给学生一辈子留下深刻的印象。

常规管理是按事物发展规律而进行的一种管理，是一个学校正常运转不可缺少的管理。有的同志把常规管理叫做“静态管理”，这是不确切的。无论是不同年级的常规管理，还是不同阶段的常规管理，或者一些固定性活动的管理，都不是“静态”的。

例如每周举行一次班会，每两周举行一次周会，从表面上看，似乎是“静态”的，但每次班会、周会的内容都是全新的，都需要很好地去组织与管理。对起始年级、中间年级和毕业班，每年都要开展一些形式相似的教勇活动，但内容也是全新的，需要很好地去组织与管理，可见静中有“动”，同样需要付出艰苦的劳动。

结合教学工作进行德育教育

学校领导干部管理德育工作，应遵循以下几条基本原则：

学校德育工作的途径很多，有政治课和各科教学；课外活动和校外活动；共青团、少先队和学生会的活动；班主任工作；社会活动和各种类型的劳动等。

什么是学校德育工作的主要途径呢？教学是主要途径，德育工作必须结合教学工作来进行。这是因为：

（1）教学是学校的中心工作。学生在校的大部分时间，是在课堂上度过的，是在教师指导下学习和生活的。如果离开教学，离开广大教师来谈“加强思想政治工作”，必然重复过去“左”的一套的错误做法。

（2）各科教学本身都有丰富的教育因素，不论社会科学还是自然科学都是如此。至于思想品德课和思想政治课，更负有系统地向学生进行德育的任务。各科教学的目的，不仅要向学生传授知识和培养学生的能力，还要提高学生的认识水平。

（3）结合教学进行德育，是学生易于接受的一种教育形式，更具有潜移默化的作用。特别是有威信的教师，这种作用更为突出。但是长期以来，“德育要结合教学工作来进行”这条基本原则，并没有认真贯彻。似乎德育只是两级主任（教导主任、班主任）的事，科任教师只是单纯地传授知识。

有些科任教师，备课不注意发掘教材中的思想性，上课不抓德育，学生违反课堂纪律，或赶出教室，或把学生交给班主任了事。另外一些科任教师，则把在教学中进行德育看成是外加的事情，采取“戴帽穿靴”的办法，或把一些政治术语硬塞到教学中去。“文革”中那种念“语录”的现象虽然没有了，但脱离教学内容空洞说教的现象仍然存在。

怎样贯彻这一原则？过去一说“思想政治工作削弱了，要加强思想政治工作”，学校领导和党支部往往从增加政治活动考虑，活动次数增加了，就以为是加强了德育工作；活动次数减少了，就认为是削弱了德育工作、这种观念必须改变。

加强德育工作，主要途径是结合教学工作来进行。要发挥教师管教管导、教书育人的积极性。所谓“全员管理”，主要指的是所有教师都来抓学生的德育工作，切实改变只有“两级主任”抓德育工作的局面，尤其要注意发挥威信高的教师的作用。校长，教导主任听课，要注意观察教师是否贯彻“管教管导”的原则。

根据青少年的特点进行德育教育

正确认识青少年学生的特点，是有效地进行德育工作的前提。我国今天的青少年，有些什么特点呢？我们不仅要运用生理学、心理学的理论分析学生的年龄特征，还要分析时代特征，即分析时代和环境对学生的影响。

一般说来，青少年好动好奇、思想单纯、自尊心强、可塑性大、保守思想少、接受新事物快；另一方面，思想不成熟，分析判断能力较差，对一些腐朽思想，缺乏识别和抵制能力。这些特点，有积极方面的，也有消极方面的。从积极方面来说，青少年是容易接受教育的；从消极方面来说，青少年容易受到腐蚀，要包加强对青少年的思想政治教育，不可听之任之。

还要看到，时代和环境不同。对青少年身心发展有很大影响。我国实行改革开放政策以后，世界上的种种变革信息，源源不断传来，不能不给青少年以很大影响。从国内来说，从农村到城市，从经济、科技到教育，都在改革，甚至政治体制改革也提到议事日程上来了。对外开放，对内搞活，一国两制，改革规模之大、程度之深，都是建国以后前所未有的，这些更给青少年以极其深刻的影响。

怎样看待开放、改革对青少年学生的影响？怎样看待今天青少年学生的特点？有的同志似乎对消极面看得过于严重，以至于把学生的许多不良倾向归咎于开放、改革，而对开放、改革带来的有利因素则估计不足，也不善于利用。

对于学生生理上、心理上早熟这一特点，如果我们认识得早，利用得好，从低年级起就注意培养学生的自尊自爱的心理，培养自治自理的能力，就能提早学生在思想上、政治上的成熟期。

如果我们对学生早熟这个特点不敏感，教育工作跟不上，就会出现令人头痛的问题。据有的学校调查，初一、初二女生差不多有80%提前进人青春期。不了解这种变化，不采取相应的教育措施，那么在外界刺激下就易出现早恋现象。

新时期青少年学生的特点，以上只作了一般分析，远远谈不上全面和深刻。而且城市与农村、工业城市与旅游城市、小学与中学，重点学校与非重点学校、低年级与高年级，学生的特点又不尽相同。学校领导者在采取任何一项教育措施之前，都要从学生的实际出发，都要根据学生的特点来进行，切忌过去那种“一锅煮”“一刀切”的简单做法。

遵循德育规律进行德育教育

一些教育学教材都谈到，学生的思想品德是由知、情、意、行四个要素构成的，德育的过程就是培养学生知、情、意、行的过程。有的学者根据我国模范班主任的教育实践总结出“动之以情，晓之以理，持之以恒，导之以行”的教育经验。

这是学校德育的客观规律，但是在具体解释上，在上述内容的排列顺序上，则颇有分歧。是知、情、意、行？还是知、情、行、意？从认识发展的过程看，知、情、行、意比较符合客观实际。

知，就是道德认识和道德观念。它主要指的是对人的认识，对生活的认识，对社会的认识，对人与人、人与社会之间的关系的认识。知道什么是对的，什么是错的，什么是真善美，什么是假恶丑，什么是应该做的，什么是不应该做的。认识逐步深了，才能形成道德观点，才能转化为道德信念。道德认识离开了知识，要提高学生这方面的认识，就要系统传授思想品德方面的知识，就要使学生懂得道理。

情，就是道德情感，是人们对事物的态度。喜欢还是憎恨，爱好还是厌恶，拥护还是反对，这些情感是随着认识而来的。当学生对某个道德问题产生了强烈的情感时，就会在他们身上形成一种力量，推动他们去追求或舍弃，赞成或反对。如果学生对此表现冷漠，没有引起情感变化，他们的认识往往只停留在口头上。因此，在提高学生的认识时，要引起他们情感上的共鸣。

行，就是道德行为习惯。这是衡量一个人的思想觉悟、道德品质最重要的标志。学生的认识是深是浅，情感是真是假、言行不一还是

言行一致，只有从行为上来考察。因此，必须教育学生用思想品德方面的知识来指导自己的行动，约束自己的言行。要对学生的行为提出严格要求，有的还要进行严格训练，要注意在实践活动中培养学生良好的思想品德。

意，即道德意志。人的意志，有的坚强，有的脆弱。要把良好的道德行为坚持下来，需要有坚强的意志。意志脆弱的学生因缺乏毅力，一遇困难就动摇不前，或在行为上出现反复；而意志坚强的学生则能经受考验，迎难而上，使良好的行为得到巩固。

坚强的意志不是天生的，是可以培养的。一方面要提高学生的认识，鼓励学生树立坚强的信心与决心，培养学生的义务感与责任感；另一方面，要重视实践锻炼，让学生在与各种困难斗争的过程中磨练自己的意志。

当然，在学生思想品德的发展过程中，知、情、行、意是互相联系，互相渗透，互相促进，互相制约的，发展也是不平衡的。但总的发展趋势是按知、情、行、意的顺序进行的。我国的模范班主任创造的思想政治教育的经验，人们熟知的四句话，即“晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒”，这正好和知、情、行、意相对应。

知、情、无意的过程，不是自发地形成的，这就需要晓、动、导、持。所以提出这四句话，是个伟大的创造，它揭示了德育的客观规律。

晓之以理，就是使学生“知”，提高学生的道德认识，使学生知道什么是该做的，什么是不该做的，这就需要讲清道理，晓以利害，使学生心服口服。

动之以情，就是使学生的情感发生变化。由知到行，要有欲望、有需要，因此要利用学生已有的感受来打动学生的心，使学生产生仰慕好的思想品德、厌弃不良的行为习惯的感情。这里的关键是教师要对学生有深厚的感情。如果学生不信任教师，不亲近教师，就不可能“动情”。

导之以行，即引导学生把思想品德方面的知识转化为行为，这是德育的目的。这里的关键是“导”，要善于开导、引导，使学生愿意行、乐于行。

持之以恒，即培养学生有排除困难的坚强意志，经过自己的顽强努力，坚持正确的道德行为。青少年可塑性大，一切尚未定型，容易出现反复。教育者的责任，就在于使学生有了正确行为之后，加深认识，巩固这种行为，这就叫“持之以恒”。要做到“持之以恒”是不容易的，教育者要付出艰苦不懈的努力。

各种力量互相配合进行德育教育

学生的思想品德是在各方面的教育影响下形成的。从校内影响学生思想的因素来说，有学校领导、教师、班主任，有班集体、共青团、少先队、学生会；从校外影响学生思想的因素来说，有家庭和社会。

学校、家庭和社会对学生的德育，方向应该一致，目标应一该相同，要求应该统一，做到密切配合，协调进行。否则就会互相矛盾，彼此抵消。学校、家庭和社会，学校是专门的教育机关，学校教育应起主导作用，学校应担负起协调的责任。

怎样协调？一是互通声气，交流有关学生的思想及行为表现。二是研究教育方法，在一学校与家庭之间的联系方面，我们已经有不少行之有效的方法。如家庭访问、同家长建立通信联系、召开家长会、建立家长委员会、举办家长学校。

学校通过这些方式，取得家长对学校工作的支持和配合。学校与社会之间要建立密切联系较为困难。因为“社会”这个概念太大了，学生的接触面太广了，学校人员有限，无法建立密切联系。

但也不是完全不能建立联系，如有的机关、团体、村镇、居民委员会，学生比较集中，仍然可以同它们建立联系，同它们互通声气。总之，要使学校、家庭、社会形成一个系统的教育网络，让更多的人

都来承担教育青少年的责任。

教育内容既要全面考虑，又要突出重点

德育的内容异常丰富，要使学生形成正确的观点，养成良好的道德行为，需要进行各方面的教育，这是无疑的。但是应该突出重点内容。对于重点内容，要贯彻始终，反复进行，即小学、初中、高中都不能忽视。

德育的重点内容包括党的基本路线教育、爱国主义。集体主义和社会主义思想教育、近代史、现代史和国情教育等。其中爱国主义教育、集体主义教育、理想和纪律教育又是重点的重点。现分述如下。

（1）爱国主义教育许多事实说明，爱国主义是青少年觉悟的起点，也是青少年奋发上进的强大动力。在近现代史上，我国各个时期的先进青年，几乎都是从爱国主义思想和立场出发，寻求救国救民和富国强民的真理。老一辈革命家，首先是爱国主义者，然后才成为共产主义者。不是爱国主义者，就不可能成为真正的共产主义者。

我国历来有爱国主义的传统，我国青少年是热爱自己的祖国的。但爱国主义不是自然而然地产生的，要反复进行教育。应该看到，近年来有些青年爱国主义思想淡薄了。他们只看到资本主义国家经济发展和科技先进的一面，而没有看到资本主义制度的腐朽和弊端的一面，因而盲目崇拜资本主义国家，甚至做出有损民族尊严、丧失人格国格的事。

在这部分青年中对祖国的责任感、义务感有所削弱。出现这种现象，一方面是我国过去推行“左”的政策和闭关自守，国民经济和科技落后，使部分青年失去了信心；另一方面是这些青年对我们伟大祖国的历史、地理和文化的知识贫乏，缺乏认识。著名的革命家、爱国主义者秋道说过：“不知本国文化、历史，即不能生爱国心也。”

因此，我们应该从小就让学生了解祖国辽阔的土地、壮丽的河山以及丰富的资源；了解祖国悠久的历史，灿烂的文化；了解中华民族

勤劳勇敢、酷爱自由、不畏强暴的爱国传统，以我们民族历史上许许多多民族英雄、爱国志士为榜样，献身祖国，振兴中华。

要教育青年把祖国的利益放在首位，为祖国分忧，为社会主义现代化建设出力，决不能因为祖国当前还比较落后，就瞧不起自己的祖国，嫌弃自己的祖国。我们应该让所有的青少年都对祖国具有真挚的感情。如果削弱甚至放弃爱国主义教育，就将使青少年失去奋发上进的动力。

（2）集体主义教育集体主义教育是共产主义教育的核心，也是道德教育和爱国主义教育的基础。学生如果不爱自己的班级，不爱自己的学校，不爱自己的家乡，心目中只有他自己，很难想象会产生爱国主义的思想感情。

应该从小培养学生的集体主义思想，使学生知道他是生活在人群之中。他的每一个愿望，每一种行为，都会影响到周围的人，影响到集体。他应该经常问问自己：是做了损害别人或集体的事？还是做了有益于别人或集体的事？

培养学生的集体主义思想，就是培养学生对集体的责任感、义务感。尽义务是道德教育的核心内容。要使每个青少年逐步懂得自己对别人、对集体、对社会、对祖国承担的义务，而不是只想到享受。义务感并不是束缚人的枷锁，它能使人获得真正的自由。忠实地履行义务，可以使人变得更高尚。

我们教育工作者的责任，就是使儿童、少年和青年，能用集体主义思想来支配自己的言行。青少年是容易接受这方面的教育的，他们会因为给别人做了好事而从内心感到喜悦，我们应该对此给予启发、诱导和鼓励，使他们从小就树立集体主义的观念。

（3）理想和纪律教育有理想就是有正确的奋斗目标，有纪律就是该怎样做就怎样做，不该做的就坚决不做。这对于一个人能否成为国家的有用之材，起着重要的作用。现在中小学并不是没有进行这方面的教育，而是效果不甚显著。

原因之一是没有把它作为重点教育内容来抓，原因之二是习惯于讲大话、套话，对教育内容未作仔细分析。例如理想教育，常听到的是“要树立共产主义理想”，“要有远大理想”，仅仅到此为止，过于简单化，当然不会有多大效果。如果我们仔细分析就会发现，理想是多种多样的，有生活方面的，有事业方面的。

生活方面的有衣、食、住、行、婚姻、家庭等；事业方面的有职业选择、个人成就等。作为学生，还有学习方面的理想。理想是分层次的，有高层次的，有低层次的。一个人理想的形成，一般说来是由低层次到高层次逐步树立的。理想还有近期、中期、远期之分，在实践过程中，总是由近及远，先实现近期理想，再实现中期理想，最后实现远期理想。青少年的理想，往往不切实际，近乎幻想。

根据这些分析，我们在向学生进行理想教育时，就要善于启发学生谈出各人的理想，紧密结合学生的实际，把实现社会主义现代化和实现共产主义的远大理想同自己的学习结合起来，同自己的品德修养和个人爱好、志愿结合起来，把学生的理想引导到正确的轨道上来。还要看到，青少年的理想是多变的，而且因人而异，这是一种正常现象。

总之，我们不能对学生空谈远大理想，也不能放任学生只顾眼前利益，讲求实惠，而要作具体分析，善于引导。这样的理想教育，就会是生动活泼的，就能使学生受到教益。

教育方法要灵活多样，讲求实效

有的思想教育活动收效甚微，重要原因之一是方法呆板，即所谓“一锅煮”“一刀切”“成人化”，不讲实效。改变之道就是要讲究方法，针对学生特点，分层次地进行。

在如何对待犯了错误的学生，如何对待后进生这两个问题上，有些教师很容易犯简单化、一般化的毛病，因而效果不佳。在这方面，我国著名的优秀班主任魏书生的做法是值得提倡的。

他把“我们的同学犯了错误以后怎么办”这个问题提出来交全班讨论，然后宣布他的主张：“我提议，犯了小错误，罚他给全班同学唱支歌；犯了比较重一点的错误，要做一件好事来补偿；犯了严重错误，要写一份500字的说明书。说明书不是检讨书，可以为自己辩护。如果确实认识到自己的错误，就要把犯错误之前、犯错误当中、犯错误之后的具体想法写明白。”他把这三种处罚方式提出来要同学表决，全班同学一致举手通过。

所谓“小错误”，指的是迟到、早退一类；所谓“严重错误”，指的是同学之间发生打架或品德上出了一点毛病。有两个学生因玩球打起来了，每人写了一份500字的说明书。魏老师从说明书中看到：青少年的一时冲动，经过理智的整顿和疏导，变得平静而缓和了。他们把这件事中自己的错误念头和错误行动，不加掩饰地亮出来，找到了自己应负的责任。魏老师要学生拿回去互相交换看一遍，要他们“先握握手，每人为班级洗两个窗帘，将功补过。”

学生犯了错误之后去做好事，会重新得到心理平衡，这是一种精神上、心理上的变化和升华。至于犯了错误而写说明书，既不能给自己扣大帽子，也不能空泛地表示悔过的决心，必须切实想清楚、写明白。

难怪有的学生颇有感触地说：“以前写检讨书，越写越恨老师；现在写说明书，越写越恨自己的错误。”魏老师对犯错误学生的三种处理方式，不给学生留下心理创伤，给学生以进步的阶梯，所以学生乐于接受，这是一种创新的教育艺术。

怎样对待后进生？一般地说，教师喜欢品学兼优的学生，对中等、后进生不那么喜欢，对后进生、差生就更不喜欢。魏书生认为应该对全体学生负责。他教的实验班都是重点学校选剩下来的中差生，他首先从培养学生的自信心人手。

他对学生说：“哀莫大于心死，人最可怕的就是没有理想，没有信心。杰出人物之所以杰出，重要原因之一，就是不管面临多么复杂的情况和意想不到的困难，始终有为实现理想而战胜困难的信

心。”他坚持不懈地培养每一个学生的自信心，使所有后进生都发生了很大的变化。

任何学校都会有“犯错误”的学生，都会有“后进生”，如果教育不当，不仅没有效果，而且可能使矛盾激化，可见注意教育方法，讲求实效多么重要。

要持久地培养优良校风

培养优良校风，是学校德育的重要内容，是学校精神文明建设的一项重要任务。学校管理人员，要用极大的努力，培养好校风，摒弃坏校风。

（1）校风的意义及其作用校风，指的是学校的风气。学校风气的好坏，对青少年学生的成长有着极其重大的影响。风气好，教育任务便能顺利完成，青少年的聪明才智和兴趣爱好能得以充分施展。风气不好，歪风邪气上升，好学生也可能变坏。所谓“近朱者赤，近墨者黑”，说的就是这个意思。所以家长送子弟上学，首先打听这所学校风气好不好，最怕把自己的孩子送到风气不好的学校去。

校风似乎是抽象的，其实也是很具体的。一个学校风气好不好，一进校门就可以感触得到。校园之内，是整齐洁净还是凌乱污秽；门窗玻璃，是完好无损还是残缺不全，都可以窥见校风的一斑。教师的举止言谈、学生的衣着仪表，以及花木长势、课外活动、寝室内务、食堂秩序，也无不同校风有关。

好的校风，表现在学生身上，就是勤奋学习，遵守纪律，尊敬老师，助人为乐，热爱劳动，爱护公物，关心集体。谦虚诚实等。表现在学校领导和教职工身上，就是忠于职守，事业心强，团结合作，为人师表，对工作兢兢业业，一丝不苟，以培养德、智、体全面发展的人才为己任。

一个学校，有了这样的好校风，就会产生催人奋进的巨大作用。首先，好的校风，有强烈的同化作用。学校的特点之一，是学生不断

地流动，每年都要送旧迎新。一个有几年历史的学校，总是老生多，新生少。如果一所学校，形成了好的校风，有自己的优良传统和特点，那么，新生进来，就会很快受到同化。这种同化作用，如能因势利导，加以发展，还可以促进原有的好校风不断巩固、充实和提高。

其次，好的校风，有积极的促进作用。校风好的学校，必然受到社会舆论的赞扬。而得到社会好评的学校，师生必有一种自豪感、光荣感。有了这种心理特征，师生间就能互相关心，互相勉励，发扬好的传统，维护集体荣誉，从而促进每个人进步，促使学校团结向上。

充分发挥优良校风的同化作用和促进作用，是学校管理人员应该经常考虑的问题。这两个作用发挥得好，就可以减少学校管理工作中的阻力，就有助于提高学校管理的效率。在某种程度上来说，学校的常规管理就“自动化”了。有经验的校长，很重视对新生进行学校优良传统的教育，很珍惜学校的荣誉，道理就在这里。

（2）培养好校风的方法培养好的校风，首先要培养好的学风。这里说的学风，是指学生中的风气，指学生的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯的养成。好学风的主要标志是学生勤奋学习。如果每个学生都知道要为祖国实现社会主义现代化而勤奋学习，学校的风气就会为之大变。但好的学风，是长年累月辛勤培育的结果，要从培养好的学习习惯做起。

例如要提高学生的语文水平，就要培养学生具有认真阅读的习惯，勤于动笔（如写日记、写墙报）的习惯，把字写正确、写端正的习惯，使用工具书的习惯，预习和复习的习惯，认真按时完成作业的习惯；要提高学生的数学水平，就要培养学生具有勤于思考的习惯，演算严谨的习惯，仔细验算的习惯，先复习后做作业的习惯，“今日作业今日毕”的习惯，保持作业整洁的习惯，善于自学的习惯等。

不仅要培养学生具有好的学习习惯，还要培养学生具有好的生活习惯，例如按时作息，按时锻炼身体，劳逸结合，不暴饮暴食；还要培养学生具有好的卫生习惯，例如不随地吐痰，不到处乱画，饭前便后洗手，不吃不洁食物。此外，还要培养学生具有好的行为习惯，例

如尊师爱友，尊老爱幼，讲文明，懂礼貌。俗话说：“习惯成自然”。所谓“自然”，就是一种风气，一种传统，一种势力。

因此，要使各班有一个好的班风。好的班风是好的学风、好的校风的基础。好的学风从哪里来？来自好的教风。学生良好的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯，主要靠教师来培养。

在这方面，教师除了要懂得教育科学以外，还要具备两条。一是要有高尚的品德，二是要有比较渊博的知识。没有这两条，就很难为人师表。因此，在教师中要树立言传身教、以身作则的风气。凡是要求学生做到的行为规范，教师首先都要努力做到；凡是要求学生掌握自己所教学科的知识，教师不仅要能牢固掌握，而且要能触类旁通，运用自如。

此外，教师还要树立爱护学生、对学生严格要求、管教管导、教书育人的教育思想。这些教风，都会对学生产生巨大的影响，犹如春雨，随风潜人，润物无声。

好的教风从哪里来？来自好的领导作风。学校领导干部，首先要有实事求是的作风。是则是，非则非，不夸大、不缩小，如实反映情况，这是一个领导者必须具备的思想品质。其次，要有平易近人的作风。能同群众打成一片，这样才能听到不同意见，防止脱离群众和思想僵化。第三，要有办事公道的作风。不记旧怨，不拘私情，吃苦在前，享乐在后。第四，要有身体力行的作风。要求教师做到的事情，自己应带头做到，要求教师遵守的规章制度，自己模范执行。

要建设校外德育基地

学校德育，不能只限于校内。“文革”期间那种“开门办学”，以劳动为主，当然是错误的。但把学生封闭在校园这个小天地里来进行德育，学生往往缺乏感性认识。应该让学生经风雨、见世面、长见识。

当然，这个风雨，不是过去宣传的那种“阶级斗争的风雨”，而是复杂的社会现象。要有计划、有组织地带领学生接触工厂、接触农

村、接触部队、接触市场、接触社会，这就需要有校外德育基地。城市学校的校外德育基地，要以街道社区为单位，利用本地优势，因地制宜，因陋就简，注重实效，形成系列。

有的地区提出建设德育基地的明确目标，即基地建设要达到七个标准才算合格。七个标准是：有与《德育大纲》相配合的教育内容；有基本稳定的教材；有可供参观或考察的项目；有专人负责接待；有一定语言表达能力的讲解员；有活动的延伸教育；有教育活动的反馈材料。符合这些标准的德育基地，才是比较巩固的。这样的德育基地将给学校德育工作带来活力，使学生在广阔的天地里学到知识，认识生活，接受教育。

一些发达国家也认为，学生在校学习期间接触工农、接触社会很有必要。近年来，日本为数不少的中小学推行了一种“上山下乡”、“士留学”活动，即让学生到生活条件差的岛屿、农村、山寨去，经受艰苦劳动的磨炼。许多城市里的中小学生兴致勃勃地来到边远山寨，与农村孩子共同生活、共同劳动。天刚亮就赶紧起床，舍己动手做早饭，饭后马上同农民一起下地干力所能及的农活。

另有一周时间在教师和农民合办的“留学中心”参加学习和其他活动。通过“士留学”，许多学生反映“精神特别愉快”，“比在城里身体健康”，“更爱劳动了”。

组织学生参加社会实践活动，是学校德育工作的重要一环。而建设校外德育基地，将使学生参加社会实践活动更加有保证。但是应该明确，中小学德育的主阵地在课堂，学校应在课堂教学中充分发挥德育的作用，而不是把主要精力放在组织学生参加课外各种活动方面。

建立合理的德育工作体制

德育工作体制，是指德育工作的体系和制度，包括德育的领导体制，德育的管理机构和制度等。中小学的德育工作，过去在领导体制上大约有这样几种模式：一是党支部领导德育工作，校长只管业务，校长在党支部领导下开展工作。这种体制，把政治和业务人为地割裂

开来，往往不考虑教学规律，造成德育与智育的矛盾。

二是多头领导，党组织也管，行政也管，都可发号施令。这种体制，往往造成认识不统一，步调不一致，工作不协调。三是“两不管”。有的学校在实行校长负责制以后，名义上校长全面负责，实际上校长并未领导德育工作，原因是历来强调党组织领导思想政治工作，校长思想上没有转过弯来；党支部则怕“越权”，事事推给校长，也放松了这项工作。以上三种情况，是德育工作体制不完善造成的，应当进行改革。

怎样改革？针对原有体制的弊端，可从以下几方面考虑。

（1）实行统一领导、分层管理的原则。实行校长负责制的学校，应由校长统一领导德育工作，然后按职责范围，分层管理。

（2）把思想政治工作列人校长的任期目标内，作为考核校长政绩的重要内容。

（3）思想政治工作一向被认为是“软任务”，要对这个“软任务”提出“硬指标”，按职责范围分层落实，对有关人员进行严格考核。

中小学的德育工作，要不要设立专门机构统管？有的学校认为，要加强德育工作，必须设立专门机构。教导处既管教学，又管德育，任务太重，往往侧重智育而放松德育，于是主张将教导处一分为二，设立教务处和政治教育处。这要看学校规模和任务的大小。

例如小学和规模小的中学，就没有必要把教导处分为教务和政教两处。规模大的中学，则应考虑设立专门机构，统管德育工作。不论设立或不设立专门机构。

有几个原则是应该明确的：一是德育工作由校长统管，由校长决策，由校长协调，可避免在时间上、安排上出现“打架”现象。二是教导合一。管教者要管导，管导者要管教，二者互相促进。过去之所以出现“打架”现象，往往是各执一端造成的。三是加强德育不应只从增设机构、增加人员考虑。在学校，德育工作人人有责，要从调动广大

教职工做好德育工作的积极性去考虑，要提出强有力的措施，订出切实可行的制度。

要把德育工作提高到一个新水平

《中国教育改革与发展纲要》第28条指出：一要进一步加强和改进德育工作，在实践中不断创造改革开放条件下学校德育工作的新经验，把德育工作提高到一个新水平。”怎样才能做到这一点？靠提口号不能解决这个问题，例如有段时间提出“把德育工作放在学校一切工作的首位”。

人们自然要问：有首位必有第二位、第三位，是否意味着把智育、体育放在第二位、第三位？这个口号显然不准确，而且容易产生形式主义。靠几十年一贯制的内容，更不会有什么成效。例如中等专业学校的《学生守则》，至今还把阶级观点作为重要的教育内容，这就很难和新时期的任务协调起来。德育内容完全跟着形势转也不行，几十年来我们有过教训。这就是说，德育既要与整个形势相适应，又要有稳定的内容。

德育即思想政治和品德教育，国外叫道德教育。道德有阶级性，但并非所有道德都有阶级性。邓小平视察南方谈话指出：社会主义要赢得优势，就必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果。

“人类社会”，当然包括奴隶社会、封建社会和资本主义社会；“一切文明成果”，当然也包括道德教育方面的成果。他又指出，新加坡的社会秩序算是好的，应当借鉴他们的经验。新加坡的重要经验之一就是道德教育抓得很有效，特别注意公共道德，人们的素质高。新加坡道德教育方面的书，是以中国儒家伦理道德的基本观点，用故事的形式来写的，讲应该怎样做人，什么样的人才是好人。

新加坡前总理李光耀说，他们用西方的科学技术发展经济，用东方儒家的伦理道德治理社会。我们当然不必照搬照抄新加坡的德育工作经验，但是否可以借鉴呢？我们的特区都提出赶超四小龙，当然包括文化教育方面的赶超。说来奇怪，四小龙和一大龙（日本）都是尊

孔的。

“文革”期间我国把孔子打入十八层地狱，实际上是在很大程度上批判中华民族的历史文化传统，至今流毒很深。“全盘西化”之所以有一定市场，实与此有关。德育内容要保持一定的稳定性，就必须继承中华民族从古到今优秀的历史文化传统。

但是要适应现代社会的发展，德育又必须改革。在改革开放条件下，德育要注人新内容，创造新经验。比如爱国主义、集体主义和社会主义思想教育，都应该是长期稳定的德育内容。培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，是学校德育的根本任务。但“四有”只是基本要求，不能算是高要求。为适应改革开放的需要，还应该有更高、更具体的要求。

学校德育工作，是为了提高学生的思想和道德素质。有些思想和道德素质不仅有长期的稳定性，而且同学生将要从事的职业大有关系。任何一个人都要选择一个职业，都希望在本职工作上做出优异成绩。

因此，中小学要联系学生的学习、生活实际，培养学生的职业意识，而不是在学生毕业后或就业后才去培养。在市场经济条件下，尤其如此。教育要与市场经济相适应，要从人才的培养规格上去考虑。

3.学校体育管理实施制度

体育课教学

体育教学要求教师按照体育教学大纲有计划地进行。通过体育课指导学生锻炼身体，增进健康、提高身体素质和运动能力，传授体育的基本知识和技能，调动学生锻炼身体的自觉性，并使之学会科学锻炼身体的方法。体育课要求学生各种身体练习机能要承受一定的生理负荷，但不要负荷过重。教师安排体育课结构，应遵循教学过程和人体生理机能活动变化的规律。

“两操”、“两活动”制度

“两操”指眼保健操和广播操。眼保健操是保护学生视力的积极方法，应合理安排，提高质量。早操、课间操都是广播操，小学低年级可试行课中操，任课教师可自编试行。

做操前的整队集合，要求快、静、齐。

（1）早操：在清晨或课前进行。时间为10～15分钟。一般以广播操为主，还有慢跑等项。早操可使学生由抑制状态转入积极活动状态。

（2）课间操：在上午第二节课和第三节课之间进行，时间为20分钟。课间操有助于消除学习疲劳，使大脑积极休息，提高学习效率。各校应有体现自己特色的体育运动项目。

“两活动”指课外体育活动和体育竞赛活动。

（3）课外体育活动：根据各校器材、场地条件积极组织课外体育活动。学生参加率高低班级不等，各班课外体育活动与体育课应错开安排，一般每周2次。班主任等任课教师应积极配合，并可参加。因人数较多，要保证安全。

（4）体育竞赛活动：应适合青少年的特点和兴趣。通过竞赛可以培养集体荣誉观念。竞赛项目可根据各校具体条件，按计划进行。竞赛要立足于校内和基层，提倡群众性，以小型、多样、单项、分散为主，可组织不同规模的比赛。学校每年可举行2次运动会，开展全校的体育竞赛活动。

实施体育管理的要求

（1）实施《国家体育锻炼标准》，有利于青少年身心全面发展，有利于提高体育保健质量和丰富课外活动内容，有利于培养体育人才和提高运动技术水平。评定标准按五项总分确定等级，分及格、良好、优秀三级。

（2）运动队的训练在课外时间，学生可按性别和爱好，组成不同的体育锻炼队。每队人数以10人左右为宜，由体育教师按计划组建，并指导锻炼，每周2～3次，也可利用课外体育活动的时间训练，以满足少数同学的特殊要求与需要，发展个别学生的体育特长。

（3）全校运动会是检阅运动技术水平，开展群众体育活动的好形式，每年在春季、秋季各举行1次。运动会的全过程就是进行体育、道德和知识的教育过程，是树立班集体、校集体的集体观念的过程。事前要订出具体计划，组织严密的实施步骤，调动全校师生共同参加。要贯彻“友谊第一，比赛第二”的精神。要准备好，组织好，总结好。

4.体育的管理原则

“三育”并重原则

国家的教育方针，是使学生在德、智、体诸方面全面发展。这就是说，要把德、智、体放在同等重要的地位。长期以来，相当普遍的现象是轻视体育，或者口头上重视，行动上轻视。为什么不能低估体育的重要性呢？这是因为：

（1）青少年正值长身体、长知识的重要时期，身体发育至关重要。这段时期学生身体发育状况如何，对学生将来能否健康地为祖国工作40年、50年，有决定性的意义。我们不能只看到“长知识”，而不顾及“长身体”。我们应爱护下一代的健康。那种甩牺牲学生的健康去换取文化知识的做法，是对下一代不负责任的表现，是违反国家和民族的长远利益的，应该坚决纠正。

（2）体育是德育和智育的基础。“德、智皆寓于体”，没有好的身体，必然严重影响学生文化知识的学习和道德品质的成长。健康的身体是智力发展的重要前提与条件。而健康的身体，除了先天因素以外，主要是通过后天的营养和体育锻炼来获得的。我国学校的“后进差生”中，也许不完全是这样，我们缺少这方面的观察与数据，但体育与智力的发展关系密切，则是不容否认的。

（3）体育本身就是品德教育的一个重要手段。体育对于学生组织纪律性的增强，意志性格的锻炼和集体主义思想的培养，有着重大意义。许多事实证明，有些表现较差的学生，在参加学校体育运动队以后有了明显的转变。

有经验的班主任治理“乱班”，往往从抓体育活动人手，通过有威信的体育教师做学生的思想工作，更能见效。这是因为，青少年和儿童，一般都喜爱体育活动，而有组织的体育活动，是和团结、纪律和意志分不开的，是和教师的耐心指点和严格要求分不开的。

（4）体育卫生工作不仅涉及一代人的健康，而且涉及整个民族的身体素质，涉及一个国家在国际上的地位。旧中国在国际体坛上，帝国主义嘲笑我国人民是“东亚病夫”。现在完全改观了，我国已成为世界体育大国。但有好些体育项目我国还是落后的。我们的体育不仅要面向全体学生，使每个学生都健康成长，还要培养体育苗子，为国家输送体育拔尖人才。

因此，学校领导者必须正确处理德、智、体三者之间的关系，摆正它们的地位。当然，“三育”并重并不是在时间上平均分配，而是思想上同等重视，做到“三育”一起抓。

体卫结合原则

体育和卫生虽是两项不同的工作，但它们的目标是一致的，都是为了促进学生身体健康，增强学生体质。体育是从锻炼方面增强学生的体质，卫生是从保健、医疗方面保护学生的健康，只注意体育锻炼，不讲究卫生，不可能达到强壮身体的目的；只讲究卫生，不锻炼身体，体质也不可能增强。因此，两者必须紧密结合，才能相辅相成，促使学生的身体健康成长。

（1）对学校来讲，两个体育卫生工作的专职机构，即体育教研组和卫生室，在工作上要互相协调，互相支持。校医在必要时可参加体育组的教研活动，对体育教学实行医务监督。

另外，对学生的体格检查，也要互相配合。学生的身高、体重、胸围、肺活量的检查，由体育组负责；其他健康方面的检查，由卫生室负责。体育组要及时向卫生室了解体格检查的结果，以便根据学生的身体素质安排体育教学活动，使体育教学建立在科学的基础上。

（2）两个专职机构的专职人员，即体育教师和校医要互相学习，熟悉对方的工作内容和要求。体育教师应懂得一般的医疗卫生知识，校医应懂得体育锻炼的一般要求和方法，这样才能合作得好。

明确主辅原则

体育和卫生工作，都要明确以什么为主，以什么为辅，不能把次序颠倒，否则就会走偏方向。学校体育必须面向全体学生，以普及为主。所谓普及为主，就是要开展群众性的体育活动，使每个学生都积极参加，而且要形成制度，形成风气。

对免试体育的病、残学生，也要采取适合他们特点的措施，促使他们健康成长。体育要在普及的基础上提高，即在群众性的体育活动中，发现有特长的学生，组织各种运动队来着意培养。运动队员平时是各班体育活动的骨于，校际比赛时则从中选择优秀人才组成学校的代表队。

只抓普及，不抓运动队的训练，便不可能提高学校的运动水平；只抓运动队的训练，忽视群众性的体育活动，将挫伤大多数学生参加体育锻炼的积极性；至于既不抓普及，也不抓提高，则更是错误的。而目前，上述三种倾向都是存在的。

学校卫生工作，应以预防为主，以治疗为辅。所谓预防为主，就是要向学生进行卫生知识教育，使学生养成良好的卫生习惯；要积极开展群众性的爱国卫生运动，搞好环境卫生，保持校园整洁；要对学校各项工作进行卫生监督；要搞好疾病特别是季节性疾病的预防工作；定期组织师生进行体格检查，但是对一些小病小伤，在条件允许的情况下，要积极治疗，不应借口“预防为主”而不管。

讲究科学原则

体育锻炼和卫生要求，必须讲究科学。也就是说，要根据学生的年龄特点，性别特点和个性差异，区别对待，循序渐进。例如体育课和课外体育活动，要注意学生的生理特点，科学地进行锻炼，运动量由小到大，逐步增加；运动技巧，由易到难，逐步提高。

小学生、初中学生和高中学生，在身体发育方面有很大差别，要严格按照体育教学大纲和国家体育锻炼标准进行，从学生的实际运动水平出发，不可随意增加运动量，随意增加难度，不可搞突击锻炼，在体育活动中出现的各种伤害事故，大都是违反科学造成的，学校领导者不可不高度注意。由于生理上的不同特点，男女学生也有很大差异。

尤其是初三以上学生，特点更为明显，有条件的学校应实行合班男女分开教学，女生体育课最好由女教师担任，更能照顾女生的特点。学校卫生工作要注意研究青春期的生理特点，向学生传授这方面的科学知识；要研究多发病、常见病的发生发展规律，提出防治措施。

体育卫生工作贵在坚持，持之以恒。从个人来说，体育锻炼，坚持才有成效。如果时断时续，一曝十寒，便不可能收到增强体质的效果，因为“生命在于运动”。从学校来说，坚持才能形成风气。凡是体育活动开展得好的学校，秘诀就在于坚持。

因此，无论是酷暑严寒还是晴阴雨雪，体育锻炼不能中断。卫生工作也是如此，如果只有“大扫除”，只有临时突击的“爱国卫生运动”，仍然不可能保持校园整洁，从个人来说，要坚持日常的卫生工作，养成良好的卫生习惯，才能保护身体健康。

从学校来说，只有把卫生工作经常化。制度化，不搞形式主义，才会有一个整洁的环境。凡是卫生工作搞得好的学校，莫不在于坚持。因此，无论是节日还是平时，卫生值日不能中断。坚持、持之以恒，是一种科学态度。

5.体育的系统管理

学校体育工作是一个完整的系统，由一名校长分工主管。这个管理系统，应包括教导主任、总务主任、体育教研组长、校医在内。规模较大的学校，可由上述人员和班主任代表组成体育工作领导小组，由主管校长任组长。

凡学校体育方面的工作和问题，均由这个机构研究解决。教导处应有一名主任分管体育工作。体育工作涉及经费和设备，总务处也应有一名主任分管这项工作。

体育教研组，是学校体育工作的专职机构，这个机构的专职人员，即体育教师，是搞好学校体育工作的骨干力量。学校领导应通过这个专职机构和专职人员，把全校的体育工作抓起来。要对他们提出要求，支持和检查他们的工作，调动他们的工作积极性，帮助他们解决工作中的困难。学校体育工作，应抓好以下几个主要方面：

努力提高体育课的教学质量

体育课是中小学学生的必修课程，是体育教学的基本组织形式，学校领导要认真贯彻执行国家教委颁发的《课程计划》和《中小学体育教学大纲（试行草案）》，要结合学校的实际情况，制订各年级学年和学期的教学工作计划，努力提高教学质量。

体育课教学的基本任务有：一是使学生通过体育锻炼，增强体质；二是使学生掌握一定的体育知识和技能；三是向学生进行思想政治教育，特别是进行集体主义、自觉纪律、团结友爱和体育道德教育。

要完成上述任务，体育课应以实践课为主，重视实际的锻炼。每学期要保证有16～18周体育课教学时间。教学中要严格训练，严格要求，严格纪律。既要发挥教师的主导作用，又要充分调动学生的积极性。

体育教师在教学中的主导作用，具体表现在备好课、教好课和不

断改革教学方法。体育课一般由四部分组成：开始部分、准备部分、基本部分、结束部分。基本部分是主要的，但其他部分都各有作用，不能忽视。有的体育教师不重视准备部分，一开始就让学生急跑或做难度大的动作，由此而发生的伤害事故并不少见。

目前有些体育教师没有经过专业训练，体育教学质量差。每逢上课，给学生一个篮球、一个排球，就算上了课，群众称之为“上课两个球，师生都自由”。这种现状不改变，不可能达到增强学生体质的目的。改变的办法是：把没有经过专业训练的教师送去进修，领导要观课，看教师是否按教学大纲的要求进行教学，看教师的示范动作是否规范，并抽查教师的教案。

要建立严格的考勤和考核制度。学生在全学期缺课超过体育课总时数1/3者，不予评定成绩。成绩达不到良好者，不能评为“三好”学生。体育课应作为决定升留级的学科之一。学生因病残免试体育，需经医生证明，体育教研组审核同意，教导处批准。

体育课教学要进行改革

从教学内容到教学方法，都要适应学生的特点，提高学生上体育课的兴趣。但改革，要符合体育课的目的要求。近年来不少学校把“迪斯科舞”引进体育课，认为是体育课的改革和创新。

“迪斯科舞”来源于美国黑人民间舞蹈和爵士舞蹈，它的动作特点是膝部随节拍颤动，身体中段放松，力量主要在胯上，胯随节奏摆动，膝部屈伸较快。这种舞蹈自由奔放，能充分表现人的思想感情，对锻炼身体有一定的价值，我们不能把它视为异端，甚至把跳“迪斯科”说成“不正派”。

但是把它作为体育课教材就不一定合适，因为第一，这种舞蹈音乐节奏强烈、刺激性强，容易诱发学生感情，有时难于控制。而且跳了以后会影响下堂课的学习。学校是教育机关，我们不仅要考虑锻炼价值，还要考虑教育因素。第二，舞蹈只是体育教材中的一个项目，所占比重甚小。我国是多民族国家，有很多优美奔放的舞蹈，不如选

择我国民族形式的舞蹈，更有利于向学生进行爱国主义教育。第三，强烈的“迪斯科”音乐，不仅会影响在操场上的其他班级上体育课，而且会影响全校学生上课。

认真开展课外体育活动

课外体育活动是学校体育工作的一个重要方面，是增强学生体质的有效措施。学校要因地制宜，积极地开展群众性的体育活动。课外体育活动包括以下内容：

（1）早操和课间操早操和课间操，对学生身体的全面锻炼大有好处。早操以后，还可适当进行早锻炼。有住读生的学校，一定要坚持早操和早锻炼，做到没有一个学生睡懒觉，使之形成风气，这是优良校风的一部分。早操和早锻炼，可以班、组为单位，充分发挥学生中的体育积极分子的作用。

早操、课间操集队要做到快、齐、静，队形要整齐，动作要正确。这些要求能体现学生的精神风貌，也是培养优良校风的重要内容，不可小看。学生在整个小学和中学阶段接受这样的体育训练，将一辈子受益。早操、早锻炼、课间操，由体育教师负责组织，班主任协助，分管体育卫生工作的校长、教导主任，要给予指导和督促检查。

（2）课外体育锻炼不少学校课外体育锻炼流于形式，形成自流，只有少数人参加，没有形成群众性的体育活动。主要原因是锻炼时间没有保证，锻炼内容不明确，锻炼场地不够分配，锻炼器材缺乏，没有指导教师。

要使学校的群众性的体育活动开展起来，必须解决上述问题。每周应安排两次课外体育锻炼时间，每次一课时，并列人课表。锻炼内容要以《国家体育锻炼标准》为中心，把锻炼、测验、登记结合起来，使学生有个奋斗目标。

要根据学生的实际情况和爱好特长，组成若干锻炼小组，做到小

型多样，生动活泼，讲求实效，持之以恒。要统一划分场地和分配器材，因地制宜。体育教师要分工，做到每次课外体育锻炼有人负责、有人指导。

（3）课外体育竞赛青少年活泼好动，好胜心强。组织课外体育竞赛活动，符合他们的年龄特征。体育竞赛活动能推动学校开展群众性的体育活动，提高学生的运动技术水平，能为国家发现和培养优秀运动员的苗子，还能培养学生的荣誉感和集体主义精神。

开展课外体育竞赛活动的原则是小型多样，单项分散，校内为主。竞赛内容既要与《国家体育锻炼标准》的项目紧密结合，又要从本校的实际出发，发挥优势，形成传统，还必须考虑年级特点。

（4）运动会全校性的田径运动会，是一种大型的体育竞赛活动，对推动学校体育活动的开展有很大的意义。学校领导应通过运动会，向学生进行集体主义、自觉纪律和团结友爱教育。表彰优秀运动员，把学校的体育运动水平在原有基础上提高一步。

举行一次田径运动会，要作许多准备工作。目前多数学校没有田径运动场，需向外单位借用，因此，一年以举行一次运动会为宜，在春季或秋季举行。

开好运动会，关键在于作好准备工作和组织工作。青少年很喜欢参加运动会，他们把运动会当做盛大的节日来迎接，如积极准备运动项目，操练人场式，写报道稿，作好宣传鼓动工作等。但如果组织得不好，没有运动项目的学生就会纪律松弛，甚至中途溜掉，运动会开得松松垮垮，起不到应有的教育作用。

因此，学校领导要把开好一年一度的运动会当做一项重要工作来抓，教导处、总务处、教工会、共青团、少先队、学生会，要齐心协力，互相配合。教工会应组织一部分教职工包括学校领导参加比赛，这不仅能使运动会开得生动活泼，而且对青少年有很大鼓舞作用。

（5）运动队的训练学校应在普及体育运动的基础上，建立以传

统项目为主的运动队。运动队是培养体育骨干的，必须制定训练计划，坚持业余训练，每次训练以60～90分钟为宜。

挑选运动队员，要注意以下两个主要条件：一是某项体育技能有较好的基础，能在体育活动中起骨干作用：二是各科学习成绩及格。对运动员要严格要求，严格训练，但不要求全责备。学校领导、体育教师、班主任和科任教师对参加运动队的学生，要在思想、学习和生活各方面给予支持和关心，使他们在德智体诸方面都得到发展。

加强体育教师队伍的建设

体育教师不仅承担一门学科的教学任务，而且承担着增强学生体质的光荣任务；体育教师既要在室内备课，又要在室外操练，不仅是脑力劳动者，同时要在自己的业务活动中，同学生一起，摸爬滚打，起早贪黑，付出巨大的体力劳动。

体育教师是很辛苦的，应该受到人们的尊敬。学校领导要关心体育教师的生活福利，认真执行有关规定，解决好他们的工作服装和其他有关问题。对体育教师中的老教师和女教师，更要给予必要的照顾，妥善安排他们的工作。

在搞好学校体育工作的前提下，要支持体育教师参加校外体育工作，以便开阔眼界，提高业务能力。有关部门抽调体育教师参加社会体育活动，必须征得同级教育部门的同意，所在学校应作妥善安排。被抽调教师参加社会体育活动，其有关交通、住宿、伙食补助等费用，由主办单位负担。

凡占用正常教学时间的，须按教育部门规定的标准付给学校代课费，以保证体育教学的正常进行。体育、教师每人每年（业余时间、节假日除外）离校参加社会体育活动，一般不得超过两次（以20天内为一次，超过20天按两次计算）。

要加强体育教师队伍的建设，逐步做到中学6～7个班、小学8～9个班配备一名专职体育教师。农村较大的小学，也要有专职体育教

师，要保证体育教师队伍的相对稳定，不要轻易调换他们的工作。

要注意发挥老教师的专长和作用，提倡以老带新，互帮互学，共同提高。要有计划地组织体育教师在职和脱产进修，尽快提高他们的业务水平。没有学过专业的体育教师，通过进修，经考核合格者，可发给相应的证书。

6.体育的常规管理

体育工作的常规管理，主要内容是：要把体育工作列入学校工作计划，每学期抓几次；明确体育教师的职责；建立和健全体育卫生工作的制度。

体育教师的职责

（1）上好体育课，努力提高教学质量。

（2）组织早操、课间操、课外体育活动，积极推行《国家体育锻炼标准》，搞好运动队的训练和体育竞赛活动。

（3）对学生要热情、耐心、严格要求，全面关心学生的成长；在思想作风、道德品质和体育锻炼方面，应成为学生的表率。

（4）要协同卫生室定期检查学生的身体，积累资料，分析学生的体质和身体基本活动能力，协助总务部门做好体育器材的选购、维修和保管工作。

体育工作制度

（1）作息制度要按照国家规定控制学生在校的活动总量和保证学生的睡眠时间，学生每日学习时间（包括自习）与课外活动，小学不超过六小时，中学不超过七小时。学生每日睡眠时间应保证：小学生10小时，中学生九小时。学校要根据不同季节，合理规定学生到校、离校时间。

（2）开展体育竞赛活动国家为了鼓励和推动人民群众特别是青

少年、儿童积极参加体育锻炼，以增强体质，提高运动技术水平，培养共产主义道德品质，更好地为社会主义现代化建设和保卫祖国服务，特制定《国家体育锻炼标准》。

学校是全面施行单位。中小学学生按年级和学段分为三个组，即儿童组、少年乙组、少年甲组。学校应把《标准》的施行同体育课、课外体育活动紧密结合起来，并纳人学校工作计划。“达标”锻炼要经常化、制度化，要严格进行“达标”的测验和登记，定期统计和公布各班的“达标”成绩。学校除每年举行一次运动会外，还应适当开展班级之间、年级之间小型的体育竞赛活动，并和“达标”结合起来。

（3）体格检查制度。在当地医务部门协助下，每年要对全校师生进行体格检查，并建立健康卡片。体检情况要向体育、卫生工作领导小组汇报，并及时转告班主任和家长。体检资料要存档备查。

（4）体育器材检修制度体育场地、器材失修，是造成体育事故的重要原因之一。体育教师应经常在课前和课外活动

前对运动场地和器材进行检查，如有损坏，要停止使用，并及时通知总务部修理。

7.美育实施制度

（1）首先要抓好美术课和音乐课，美术和音乐是美育的重点学科，是对学生进行美育的重要途径。

（2）重视各科教学中的美育因素。学校课程计划中的各门学科，都含有美育因素，特别是占课时最多的语文学科，美育因素极其丰富。

（3）开展课外艺术活动，是实施美育的重要途径之一。

（4）深入持久地开展“五讲四美”活动，是塑造人、提高人的素质的基础工作，也是提高美育效果的重要措施和途径。

（5）发挥环境美的感染和教育作用。一个整齐、清洁、和谐、色彩配合得当，达到美化、绿化、净化标准的校园，就是给学生以艺术上的享受，就是让学生在充满美感的环境中，塑造美的心灵。

（6）在创造美和建设美的活动中，提高学生的审美能力。学生不仅是美的享受者，也是美的创造者和建设者，他们只有通过实践活动，才能逐步提高审美能力。

8.美育的管理制度

学校管理者在提高了对美育的认识、明确了美育的途径和方法之后，美育管理工作就比较容易进行了。美育管理本身是很具体的工作，没有什么深奥的理论，也不需要讲许多大道理。下面着重介绍美育管理的措施和制度。

加强对美育的领导

（1）小学、初中必须把音乐、美术课作为必修课开齐开好。不要随意削减课时，不要把音乐、美术课时移作他用。普通高中及非艺术类、师范类的职业高中，要开设有关艺术门类的讲座或选修课；重点高中，可开必选课；幼儿园不开设专门的艺术课，但教学内容应包括形式多样的艺术活动。

（2）中小学要根据国家教委颁发的音乐、美术教学大纲组织教学。教材以选用全国中小学教材审定委员会通过的教材为主，还可结合本地实际，补充一定数量的具有地方特色的教学内容。

（3）学校管理者要重视艺术课的课堂教学改革。要按照艺术课教学的基本标准和艺术学科优质课标准，组织好课堂教学，提高课堂教学质量。同时，要从实际出发，努力创造条件，组织各种艺术小组，发展学生的艺术兴趣和特长。要深人艺术学科的教研组，和教师一起研究教学中的问题。要听课，看课外活动，帮助教师总结实施美育的经验。

（4）不断充实艺术教师队伍，抓好师资队伍的建设。要在近年

内做到：重点中学的初中部、实验初中、实验小学、乡中心小学以及城市其他初中、小学要配齐专任教师；单设高中以及农村其他初中、小学要有兼职教师，有条件的要配备专任教师。

要稳定现有艺术教师队伍，充分调动他们的积极性。对他们的福利待遇、评优选模、提职晋级等方面要和其他学科教师一视同仁，并努力创造条件，为他们的进修观摩、科研和创作提供必要的条件。对于那些为艺术教育事业尽职尽责的积极分子，应给予表彰和奖励。

（5）改善艺术教学条件。按照国家教委《全日制初中、小学音乐美术教学器材配备录》的要求，向上级争取逐步完成配备的任务。配备的标准是：重点中学、实验初中、实验小学及大中城市市区学校，按第一类标准配齐设备；县市中小学和乡镇中心小学按第二类标准配齐设备；村组小学按第三类标准配齐设备。

重视美育的常规训练

美育的实践性很强，学校要重视个体的审美实践。要使学生对美的认识、感受，从行动上反映出来，变成看得见、摸得着的良好的行为习惯，使内心世界和外表行为得到统一。

例如心灵美的礼貌用语“您好、谢谢、对不起、再见”，对少年儿童要反复训练，使之成为习惯用语。小学应要求学生在一日生活中随机运用，使校园内处处都是文明之声。

管理学校美育，必须保证学生有充分的时间看、听、唱、拉、弹、写、画。俗话说：“拳不离手，曲不离口。”受教育者要提高审美感受和审美能力，就是要亲眼看、亲耳听、亲口唱、亲手拉、亲自动手弹、写、画。应要求每个中小学生会唱一定数量的歌曲，能掌握一门以上的乐器。学生有了亲身感受和体验，才能增强美育的效果。

学生的衣着外表，要有美的要求。所谓美的要求，即整齐、清洁、朴素、大方。并非要求衣着华丽。要让学生知道，披着衣衫、不结纽扣、穿着拖鞋、吹着口哨在校园内行走或在教室里听课是很丑的

表现，说话没礼貌，出口伤人，更是与中国青少年的形象不相称的，是学生日常行为规范所不允许的。

学生的卫生习惯，要有美的要求。蓬头垢面、理发不勤、指甲不剪、随地吐痰、乱扔果皮纸屑，是很丑的表现，也是学生日常行为规范所不允许的。

学生课本作业，要有美的要求。要爱护课本，不在书上乱涂乱画；作业书写要整齐美观，不合要求者要重做。学生的书面作业，一开始就要严格要求，直到养成良好习惯为止。

学生周围的环境，要有美的要求。全班学生要保持教室内的整洁，每个学生的座位周围，要保持洁净。要让学生懂得，整洁和美观是分不开的。在家里，要学会布置环境，美化环境。这是人和动物的重要区别之一。

通过美育成果来扩大影响

美育的质量，常常是通过审美活动来显现的。如文艺汇演、美术展览、书法比赛等。学校管理者要有意识地组织这类活动，用生动活泼的形式向学生进行审美教育。学生亲眼看到自己的创作成果，有着极大的激励作用；对没有创作成果的学生也很有鼓舞作用。这样，既扩大了美育的影响，又丰富了学生的精神生活，陶冶了学生的情操。

在各种审美活动中，将会出现许多“小能人”、“小人才”。对于这些冒尖学生，要因材施教，重点培养，进一步发展他们的兴趣、爱好和特长，以便为国家输送专业人才。同时，要在学生中表扬他们的成就，把少数人的爱好变为多数人的行动。

提高教师的审美素养

教师对美的感受、鉴赏、创造能力的高低，直接影响着学生的审美水平。学生模仿性强，每日每时耳儒目染的种种现象，都会对他们产生积极或消极的影响。对学生影响最大的是教师，因此，提高教师

的审美素质是极为重要的。

（1）要提高全体教师对美育的认识，认清美育在学校中的地位，任务和作用，明确美育的途径和方法。要纠正长期形成的音、体、美是“小三门”、“副科”等错误观念，自觉地完成学校的美育任务。

（2）要让全体教职工熟悉中小学《学生守则》，中小学生《日常行为规范》的内容，知道国家对学生在道德、行为方面的具体要求，并以身作则。凡要求学生做到的，自己率先做到，用模范行动来影响和带动全体学生。

（3）在教学过程中充分体现美的艺术。在教态方面，教师的表情和动作非常重要。教师是青少年心目中的学习榜样，因此，要特别注意表情和动作。表情既严肃、大方，又亲切、慈祥；动作文雅。文明，不落俗套。

在语言方面，要注意科学性和艺术性，做到语言精炼，生动形象，逻辑严密，简洁明快。学生听这样的课，是一种美的享受，当然有助于接受和理解教学内容。

在教学方法方面，要精心设计，灵活多样。讲课深人浅出，妙趣横生，符合青少年的心理特征，就能使学生在愉快中学到新的知识。对学生的练习作业，应有美的质量要求。不仅作业的内容要正确无误，而且要做到文字优美，书写整洁。

发挥家长的作用

家长是学生的启蒙教师。家长的言行对学生的身心发展有着巨大的影响。因此，在向学生进行美育的活动中，要十分重视家长的作用。学校管理者可通过家长学校或家长会议，向家长宣传美育的意义和任务，介绍家庭美育的知识，以取得家长的支持和配合。

例如家庭环境的美化，就对孩子有良好的影响。当然，所谓美化

家庭环境，不是讲排场、摆阔气、多花钱，而是做到窗明几净，地面干净，色彩协调，摆设错落有致。家长应有意识地让孩子和自己一道来美化家庭环境，同时交给孩子一些力所能及的任务让他们去完成。这样做，既能使孩子形成健康的审美情趣，又能培养孩子的劳动习惯。

更为重要的是家长自身的行为，对孩子影响极大。家长要努力做到语言美，说话和气，使用礼貌语言。孩子说话粗鲁，强词夺理，甚至恶语伤人，往往是从家长那里学来的。家长要努力做到行为美，讲道德、守纪律、谦虚诚实，忠于职守。学生不守纪律，不爱劳动，学习不刻苦，甚至打架骂人，染上不良嗜好，也或多或少与家长有关。

家长要向孩子提出文明行为的要求，如怎样接待客人，怎样和邻居和睦相处。家长要努力使自己的家庭成为一个互相关心、尊老爱幼、文明礼貌、和睦相处、团结和谐的家庭，才能使孩子在潜移默化中形成良好的品德。这些道理，不一定每个家长都懂，学校有责任向他们宣传。只有家庭和学校紧密配合起来，美育任务才能很好完成。

有计划、有检查和有总结

美育工作的管理，最重要的措施是有计划、有检查、有总结。没有这一条，其他措施都会落空。有计划是指学校工作计划中对美育要列专项，例如全学期有哪些要求，要采取哪些具体措施，有哪些重大的美育实践活动，由哪些人分工负责等，在工作计划中都要有明确规定。

不仅如此，在实施时还要定人、定时间、定地点、定内容、定方法、定质量标准，使审美实践活动真正落实。有检查是指平时检查和期中教学质量检查时，美育应列为重要的检查内容之一。检查应与计划相对应，逐一检查计划的内容。计划是正确的还是有缺点错误的，有赖于检查。

通过检查，进而修改计划，使计划更切合实际。有总结是指学校工作总结应包括美育在内。总结足为厂提高，既要肯定成绩和经验，

也要指出缺点和教训；既要立足于现实，又要着眼于未来。总结过去，是为了策励将来。因此，总结和评比、表扬先进、奖励优秀要结合起来，使美育实践活动更上一个新台阶。

9.德育考核细则

（1）热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线。尊重爱护国家标志、国家荣誉和发族团结，有民族自尊心和社会责任感。

（2）认真上好思想政治课，关心时事形势，有分辨是非的能力，能抵制不良影响。崇尚科学反对邪教和封建迷信，拒绝毒品、赌博，珍爱生命。

（3）遵守国家法律法规，遵守学校纪律和规章制度，具有法律意识和法制观念，养成遵纪守法的良好习惯。

（4）有正确的学习目的，学习刻苦、勤奋、多思敢问。合理安排课余生活，培养个性特长，锻炼提高技能。

（5）积极参加社会调查、生产劳动、军事训练、公益劳动、社会服、科技文化、志愿者服务、勤工俭学等社会实践活动，培养实践能力和创新精神。

（6）爱班级、爱学校、积极参加文体活动，乐于为集体服务，关心他人，乐于助人，与同学真诚友爱，培养团结协作精神。

（7）尊敬师长，孝敬父母，爱护幼弱，言谈举止文明，礼貌待人。

（8）遵守公共秩序和社会公德，爱护公用设施，爱护，保护有益动物和生态环境。

（9）自尊自爱，积极进取，诚实正直，惜时守信，敢于面对挫折，培养坚强的意志和适应社会的能力。

（10）按时作息，生活有规律，学会料理个人生活、生活节俭，

穿戴整洁，端庄大方，有文明，健康的生活情趣和审美能力。

10.音乐教学管理制度

概　述

音乐课是向学生进行美育的重要手段之一，教师应自觉贯彻执行教育方针，以育人为目标，忠于职守，努力工作，并不断提高自己，使自己具有良好的品德和素养，有较丰富的业务知识及熟练的专业技艺，在声乐理论各方面均有一定造诣。

备　课

（1）学习现行音乐教学大纲与音乐课本，拟订全学年和学期计划，妥善安排教学进度，使唱歌教学、音乐知识讲授、音乐欣赏、器乐学习等各个方面，均能系统协调地进行。

（2）制定学年工作计划，使教学工作、课外活动、重大音乐活动及培优补差等工作均能有计划、有目标地进行。

编写教案

（1）首先要钻研教材，把握要领，要分析教材的重点、难点，充分发掘教材的教育意义，从而确定本课的教学目标和要求（包括音乐基础知识与技能的训练、能力培养与思想教育等方面的内容），再设计出清楚的教学过程。

（2）教案的格式内容一般应有：课题（内容）、目的要求、重点难点、教学过程、时间分配、教法运用、教具准备等。

（3）教研组长、教导处要定期或不定期抽查教案，学年结束时教案归档。

上　课

（1）音乐课一般过程是（以唱歌课为例）：

①组织教学。

②发声、视唱、听音及基本训练、复习。

②教授新课（应占较多时间）。

④复习、巩固、小结。

应强调讲求实际效果，允许改革创新、取合或加强某个环节。

（2）发挥教师的主导作用，充分调动学生的学习主动性和积极性，力求课堂有较高效率和较佳效果。注重知识传授、技能训练与趣味性结合，使学生感受到美的教育的同时，掌握基本的知识技能，寓思想教育于艺术教育之中。

（3）唱歌教学要注意科学的发声训练，应十分重视保护学生的（特别是变声的学生）嗓子，防止音量过大与持续时间过长的不良现象。音乐教室要布置整洁，温度、湿度适宜，为学生唱歌创造良好环境，要使用镀盘乐器教唱和正音。

（4）教师要注意为人师表，按时上课、下课，课中不做与本课无关的事，衣着整洁大方，言谈举止庄重，讲普通话，专业述评准确，不出现知识性错误，并认真听取学生意见，改进教学。

课外活动

根据学校实际，可以组织兴趣活动小组（如合唱队、小乐队、军乐队等），有专人负责辅导，有计划地进行科学训练，以丰富学生课余文化生活，扩大艺术视野，培养对音乐有爱好或特长的人才。

成绩考核

（1）学生学过的歌曲、音乐知识（含乐理）、欣赏知识、器乐演奏技能等，均可进行考核。

（2）注意结合教学，加强平时考查，期末可以安排专门时间集中考核，一般属于理论性的知识可以采取笔试。

11.学生考核管理制度

（1）学生必须遵守学校的作息制度，按时到校让课。凡因病、因事不能上课者，应请假或补假，未经请假或请假未获批准而不上课者作旷课处理。在上课后才进课室（或现场）者作迟到处理；在下课前擅离课室（或现场）者作早退处理。

（2）每班设立点名册，每节课均应由任课教师（或值日生）点名登记。学生考勤情况每周由班级公布一次，每周山学校公布一次。学期结束时，须将学生出勤情况记入学生手册，学籍表和学生档案。

（3）学生请病假、事假须有家长或医生证明。请假三天以内由班主任审批；请假一周以内的由班主任提出意见，政教处审批；请假一周以上的由班主任和政教处提出意见，校长审批。学生因急事或因病来不及请假者，应在回校后两天内持证明办理补假手续。

（4）有慢性病不能坚持学习的学生，凭医院证明申请休学一年，休这期满后应回校办理复学手续，经医院证明病示愈，可以继续休学一年。请事假起过学期上课总时数的三分之一者，应予休学。

（5）无故旷课一学期累计六十节者给予警告处分，旷课累计一百节者给予记过处分，旷课累计一百五十节者，作自动退学处理，并正式通知学生家长。自动退学的学生，从处分之日起，取消其学籍。

12.学生奖励与处分细则

奖　励

（1）学校对德、智、体诸方面全面发展的优秀学生，授予“三好学生“光荣称号”，推荐参加省、市、区“优秀学生”和“优秀学生干部”的评选；对某方面表现突出的学生，授予“优秀学生干部”，“学习积极分子”、“劳动积极分子”、“文艺体育积极分子”、“全勤生”等称

号，并向全校公布，记入学生档案。

（2）实施要求按《评选三好学生、优秀学生干部及各类积极分子等实施要求》办理。

（3）评比方法：每学期评选一次。

①由班主任组织班委、学生代表等，在本班内进行民主推荐、评议工作，并报结果报年级组长。

②年级组长主持年组教师会审议通过后，把审议结果报政教处。

③最后由政教处提交学校德育工作领导小组会议审批批准、公布、表彰。

处　分

（1）对违反纪律和犯错误的学生，进行严肃耐心的批评教育，情节严重或屡教不改的，应给予必要的处分，记入学籍档案，并通知家长。

（2）处分等级：警告、严重警告、记过、记大过、留校察看、开除学籍。

（3）处分学生的工作程序：

①学生因违反纪律和犯错误，需要处分时，应先由班主任、年级组长对其进行严肃耐心的批评教育工作，并根据学生所犯错误的程度及其认识态度，初步提出处分意见，填写好“处分呈报表”报送政教处。

②由德育工作组有关人员进行调查核实签署处理意见，交校长批准执行。

③处分结果存入学生本人学籍资料备案，并书面通知家长，以便配合做好犯错误学生的疏导转化教育工作。

④对受处分的学生不得歧视，应经常进行耐心细致的思想教育工作，帮助他们尽快改正错误。对确有显示著进步，表现良好的，学生本人和家长可提出撤销处分申请，交由班主任、年级组长签署意见，经德育工作组审核，校长批准撤销处分，并从学生档案中撤出处分材料，书面通知家长（或监护人）。

13.学生行为规范细则

为更好地培养锻炼形成良好的校风校纪，搞好学校教育环境，提高教育教学质量，使学生能在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，现根据《中学生行为规范》并结合我校的实际情况，制定《学生行为规范细则》。

（1）学生每天要穿校服进校，体育课穿运动服。校服、运动服不能私自改装，不能在校服上面乱涂乱画。穿校服时，里面的衣服不能露出校服之外。严禁戴金银玉器等饰物，不准烫发、染发。男女同学不能留长发，一律剪短发，要求做到头发“前不过眉，侧不盖耳，后不盖衣领。

（2）校园内不谁骑车，自行车要停放在学校指定的地方。

（3）不得带、约外校人员进校，不得将校服借与外校人员，如果有不，应劝其迅速离校。

（4）维护公共卫生，不得乱扔纸屑杂物，垃圾要倒在指定的地方。不准用脚踏在墙壁上和把球踢到墙壁上。

（5）爱护公物，爱护课室、实验室（实作室），图书馆等地方的公共设施及教学设施，不得乱涂乱画。爱护校园内的花草树木。

（6）不准将零食带入课室、实验室、电脑室等地方，不得在教学区内追逐打闹，非足球场严禁踢足球。

（7）不能带扑克、游戏机、漫画书及其他非学习用品进校，严禁抽烟、赌博、喝酒。

（8）要注意语言文化，见到师长主动问好，提倡并推广普通话和礼貌用语，不讲粗言烂语。

（9）严格遵守饭堂纪律，自觉服从管理，不得插队。中午在校搭食的同学准时在课室午休，服从本班值日干部管理。午休期间不得在校园内游荡及进行体育活动，外出要凭班主任老师批条。住校生按住校管理执行。

（10）上课期间，未经同意不能离校，有事、有病需在老师证明批条。走读生放学后要迅速离校，住校生按住校管理规定执行。

14.学生劳动管理制度

（1）积极参加校内一切公益劳动，从实践中培养热爱劳动和热爱劳动人民的美德。

（2）劳动时听从指挥、服从安排，按质按量完成任务。

（3）爱护劳动工具，爱惜劳动成果，坚决反对践踏庄稼、破坏工具、侵占劳动成果的错误行为。

（4）劳动时，要加强团结友爱，发扬协作精神。

（5）劳动时，注意安全，不搞危险操作，坚决杜绝事故发生。

15.劳动技术教育的内容

小　学

小学主要是进行劳动教育。由于小学生年龄小，学的知识少，因此，技术教育的内容不多。小学生劳动的内容有：自我服务劳动、手工劳动、公益劳动、生产劳动等。前面三种劳动是主要的。

（1）自我服务劳动小学要特别重视学生的自我服务劳动。自我服务是最简单的日常劳动。劳动教育，厂一般都从自我服务开始。任何人将来不管从事哪一种生产劳动，自我服务都成为他的义务和习

惯。自我服务是培养学生遵守纪律、对别人产生义务感的重要手段；自我服务还能养成尊敬父母、兄弟姐妹和同学的习惯。

（2）手工劳动要认识到手工劳动在全面发展中的作用。不论机械化程度多么高，手工劳动在任何时候依然是生产的重要因素。“手工劳动”和“体力劳动”并不是同义语。在手工劳动中，最能显示创造思维。正如俗话所说：“巧匠的才能就在指尖上”，“心灵才能手巧”。手工劳动是训练学生手脑并用的重要途径。

（3）公益劳动公益劳动是不取报酬的劳动。组织学生参加公益劳动，是培养学生共产主义道德品质的重要途径。我们就是要通过公益劳动，使学生养成义务感和荣誉感。学生在集体劳动中的收人，都按本集体的意愿，用来满足集体成员的物质需要和精神需要，而不是分给每个人。要让学生认识到：生活中最高尚的美，是用自己的劳动为社会服务。

（4）生产劳动生产劳动在小学虽然不是主要的，但应该尽早让学生参加力所能及的生产劳动，尤其是农村的中小学。农业生产中有许多劳动，可以变为纯属儿童式的劳动活动。我国有不少农村中小学也在这方面闯出了路子。

例如安徽太和县有个小学办了个小农场，校长带领师生在劳动中搞科学试验，取得了可喜成果。他们先后向农民提供了三千多斤玉米良种，他们试种大麦优良品种获得成功，他们试验不使用农药、以虫治虫、控制棉花害虫的办法也获得成功。农村中小学要为农业生产服务，要培养学生树立献身农业现代化的崇高理想，就必须让学生尽早接触现代化的农业生产。

中　学

劳动技术教育是中学教育不可缺少的一个组成部分，是全面实施素质教育、提高学生劳动技能素质的重要途径，是落实教育与生产劳动相结合方针的重要措施。中学劳动技术教育课的内容，包括工农业生产、服务性劳动及公益劳动等，有些内容可以与职业技术教育结合

进行。

（1）劳动技术教育的组织领导

①省、自治区、直辖市教育行政部门普教处要有人分管劳动技术教育，教研室要设专职的劳动技术课教研员；地、市教育行政部门也要有人负责或分管劳动技术教育，教研部门要逐步配备劳动技术课教研员。

②各级教育行政部门要加强对劳动技术教育的领导，深入学校了解开设劳动技术课的情况，督促和指导学校认真落实教学计划、执行教学大纲，切实开好劳动技术课程。

（2）劳动技术课教师队伍的建设

①各级教育行政部门要支持和帮助学校采取多种形式，加强劳动技术课教师队伍的建设。建立数量足够、质量较高、能较好地胜任教学工作、专兼职结合的劳动技术课教师队伍，并保持劳动技术课教师队伍的稳定与发展。

②普通中学要按照学校班级数并参照理、化、生等学科教师工作量标准，配备专、兼职劳动技术课教师。

③对已经在岗但达不到任职要求的教师，各级教育行政和教研部门要协助学校制定培训计划，分期分批地组织培训，逐步提高教学水平。

④各级教育行政、教研部门和学校要重视劳动技术学科骨干教师的培养工作，要有计划地选拔和培养劳动技术学科的带头人。到下世纪初，各地、市都应有一定数量的劳动技术课骨干教师。

⑤关心劳动技术课教师的工作和生活。在工资待遇、职务聘任、评选先进等方面，劳动技术课教师应与其它学科教师同等对待。各地在制定教师职务聘任的具体办法时，也可从实际出发适当考虑劳动技术学科的特殊性。

16.劳动技术教育的要求

中学劳动技术教育课的要求，除了培养学生的劳动观点、劳动习惯、集体观念、自觉纪律、爱护公物、艰苦奋斗等优秀品质外，还要对学生进行基本生产技术知识和劳动技能的教育。各地学校要从自己的实际出发，可以有不同的要求，并积极创造条件，逐步发展和提高。具体说来，有以下几点要求。

（1）城市学校条件比较好的，应逐步做到按不同年级有计划地进行劳动技术教育。例如各年级可结合有关课程的教学，开设植物栽培、动物饲养、木工、金工、电工、无线电技术、烹任、缝纫、编织等劳动技术项目，使学生了解基本生产原理和工艺过程，初步学会使用一定的劳动工具。

目前没有条件按计划进行劳动技术教育的学校，可以根据实际情况，或者利用校办工厂、农场（实验园地）进行一两项劳动技术教育。

（2）农村中学一般以农业生产技术教育为主，如土壤、肥料、育种、作物及果树栽培，家禽家畜饲养等。有条件的，也可以进行一些为农村生产生活服务的工业或服务性劳动技术教育，如农用机械维修、电机维修、电工、木工、泥瓦工、手工艺等劳动、缝纫等。

（3）公益劳动（整修校园、植树造林和为社会服务的劳动等）对于培养学生为集体服务的思想和风格有很好的作用，所有学校都要组织学生参加。当前不具备条件进行技术性劳动的学校，可以多安排一些公益劳动。

（4）为了使学生广泛接触社会，开阔眼界，学校应有计划、有目的地组织学生到工厂、农村参观或劳动，争取初、高中阶段每个学生各参加一次，使他们了解现代工农业生产的发展状况，从而受到生动和实际的教育。农村中学要按规定放农忙假，让学生回队参加劳动。

（5）无论城市或农村学生，都应参加一定的家务劳动。

17.劳动技术教育的原则

学生通过劳动在思想上受到教育

组织学生参加劳动，不应存有单纯劳动观点和单纯任务观点，更不允许用劳动作为惩罚学生的手段。而上述现象在左倾思想泛滥时是相当普遍的，我们应该吸取历史教训。

要使学生认识到劳动是人类生存的第一个基本条件，劳动人民是物质文明和精神文明的创造者，从而把劳动看成是光荣的事，养成劳动习惯，热爱劳动，热爱劳动人民。

学生参加劳动，并不等于思想上必然受到教育。如果劳动组织得不好，或抱有单纯任务观点，还会使学生对劳动产生逆反心理。因此，教师要善于把思想教育渗透到劳动的全过程中去，要有计划、有目的地使学生通过劳动实践，增强集体观念，自觉遵守纪律，爱护公共财物，珍惜劳动成果，养成勤劳俭朴、艰苦奋斗的优良品质。

要达到上述劳动教育的目的，对劳动内容要有所选择，应该选择对学生有教育意义的、对祖国建设和人民生活有益的集体劳动，培养学生共产主义道德品质。

要注意理论与实际相结合

要求学生参加的所有劳动都做到理论联系实际是不可能的，但作为学校领导和教师，要注意在劳动中贯彻理论联系实际的原则。在条件许可时，优先选择与教学有紧密联系的劳动项目，使学生在劳动实践中，做到手脑并用，把理论和实践、感性认识和理性认识、直接经验和间接经验结合起来，学到比较完全的知识，这对于发展学生的智力和培养学生的能力都是有好处的。

要适合学生的年龄、性别特点和知识水平

组织学生参加劳动，必须考虑学生的年龄特点。首先，劳动量要适当，不能要求学生同工人、农民一样参加同等强度的劳动，要注意

劳逸结合。其次，高年级和低年级学生在劳动项目、劳动强度等方面均应有所区别。第三，要选择学生力所能及的、无毒害、无危险的劳动，不搞突击劳动、不组织劳动竞赛。第四，学生去校外参加劳动，要有指导教师带领，要妥善安排学生的饮食、住宿和医疗，关心学生的健康。

组织学生参加劳动，必须考虑学生的性别特点。对男女学生的劳动，在劳动内容、劳动强度方面应有区别，要照顾女生的生理特点。女生在月经期间，不参加劳动。

组织学生参加劳动，还必须考虑学生的知识水平。例如初、高中学生所学知识有根本不同、在安排劳动内容时，应尽量照顾他们的文化知识水平，有利于学生理论联系实际，符合循序渐进原则。

要正确处理教学与劳动的关系

过去由于“左”的思想影响，学生参加劳动过多，影响基础知识的学习，这是不对的。现在有些学校不组织学生参加劳动，学生轻视劳动，这也是不对的，因为它不利于学生的健康成长。要防止这两种偏向，除了提高认识以外，在工作上要统一安排，要正确处理教学与劳动的关系。

最重要的是按照教学计划的规定，对学生进农行劳动技术教育。中学的劳动技术课，初中每学年2周，每天按4课时安排，三年共计144课时；高中每学年4周，每天按6课时安排，三年制的学校共432课时，二年制的学校共288课时。劳动技术教育的时间可以集中安排，也可以分散使用。

劳动技术课应以劳动实践为主，也应适当安排一定的时间讲授生产、劳动技术原理。讲授时间根据实际需要确定。学校没有开设劳动技术课，一些教育行政部门还没有把这门课列人议事日程，重视不够。学校、社会对开设这门课的认识还有一定的差距。这说明，劳动技术教育是普通学校教育中的薄弱环节，因此，统一安排，按教学计划办事是十分重要的。

要因地制宜和因校制宜

我国中小学的办学条件，千差万别。有城市的、有农村的，有沿海的、有内地的，有平原的、有山区的，还有各种系统自办的。

因此，向学生进行什么样的劳动技术教育，一定要根据各地学校的实际情况，从实际出发，因地制宜、因校制宜。只有这样，才能发挥本地、本校的优势，使劳动技术教育收到实效。

18.劳动技术教育的管理措施

要建立领导机构

小学的劳动教育，学校行政、少先队组织、校办工厂农场、家长委员会都要管，而以学校行政为主。可由教导主任、大队辅导员、校办厂（场）负责人、家长委员会主任等组成领导小组，分工管理。

学校行政主管手工劳动和生产劳动，少先队主管公益劳动，家长委员会配合班主任主管自我服务劳动。中学应由一名副校长分管劳动技术教育，可由教导主任、总务主任、校办厂（场）负责人、有关教研组长组成领导小组，在校长领导下，统一安排和指导全校学生的劳动。

教导处负责劳动组织和劳动教育、教学工作，总务处负责财务管理、物资供应、劳动基地的有关设备和固定资产的保管，校办厂（场）实行校长领导下的厂（场）长负责制，全面负责校办厂（场）的日常生产和行政业务工作，并对学生的劳动进行技术指导。

要建立成绩考核制度

在劳动技术教育过程中，对学生应严格要求，要经常检查学生的劳动态度和劳动效果。每学期或每阶段劳动结束时，要认真进行总结，注意表彰先进。每个学生都要写劳动小结，学校应该建立劳动档案。

学年末要根据学生的劳动态度、劳动纪律及掌握知识和技能的情况评定成绩。成绩可分为优、良、及格、不及格四等，计人学生成绩册。劳动态度和表现应作为学生操行评语的重要内容之一。劳动态度和劳动表现不好的学生不能评选为三好学生。

要解决师资、劳动场地、设备和教材等问题

（1）师资劳动技术课是中学的一门必修课，在确定教师编制时，应配备一定数量的劳动技术课教师。各地在制定师资的培养和培训规划时，应包括劳动技术课的师资。目前应通过多种渠邀解决师资问题。

例如从现有教师中选派一些具有一定实践能力和专长的人充任或兼任，从教职工、校办工厂、农场的人员中，选拔具有一定劳动技能和文化水平者，经过必要的培训考核后充任，从当抛工厂、农场、大专院校、职业高中、科研部门中聘请技术人员或具有某些专长者担任兼职教师，从学生家长中聘请具备条件、能胜地工作的人做兼职教师。

凡能胜任劳动技术课教学，又能胜任其他某一学科教学的教师，按《中学教师职务试行条例》第十四条的规定进行聘任。劳动技术课属于实践性、技术性较强的学科，目前教材尚不完备，教学尚处于实验阶段，教师需要进修提高。在制定任课教师工作量时，应充分考虑这些因素。学校领导要关心劳动技术课教师的学习、工作、进修、劳动保护和待遇，以利于这支队伍的建立和提高。

（2）劳动场地和必要的设备学校应在当地教育行政部门和人民政府的领导和支持下，积极创造条件，采取多种渠道，林着自力更生、勤俭节约的原则，建立劳动场地和添置必要的设备。

要充分利用现有的教学仪器、设备、校园的房前屋后，走道两侧，围墙周围和校办工厂、农场，作为学生劳动技术课的实习场地。校办工厂、农场要为教学服务，为育人服务，并有较好的经济效益。

学校还可与本地的高校、机关、科研部门联系，请他们在场地、设备等方面给予支援，也可请其将更换下来的仪器、设备无偿或廉价调拨给学校。

（3）教材劳动技术课的教学内容主要包括工业生产劳动、农业生产劳动、服务性劳动及公益劳动等方面的知识和技能。学校要从实际出发，根据学生的年龄和性别特点选择教学内容，做到统一性和灵活性相结合。农村中学的劳动技术教育要与职业技术教育紧密结合，努力为当地的生产和经营服务。

由于劳动技术课的内容广泛，各地千差万别，编写全国通用的教材难于适应各地的实际情况。各校可根据教学大纲的要求，或自编地区性的教材，或选用适合当地情况的已有教材，或选用中专、技校、职业中学教材中适用的部分。

劳动技术教育是一门新学科，又是一门综合性很强的学科，对师资、场地、设备提出了不同于其他学科的新的要求，社会、家长、教师和学生对其重要性的认识还有待于进一步提高。要开好这门课，面临的困难较多。

因此，必须加强领导，统筹规划。要把勤工俭学和劳动技术教育纳人学校的议事日程。勤工俭学和劳动技术教育这两个概念，既有共性，又有区别。它们的共同点是组织学生参加劳动，不同之处是：劳动技术教育是和德、智、体、美并列的，是个大概念；勤工俭学则只是学校的一项活动，同文体活动、科技活动一样，是个较小的概念。前者重在教育，后者重在勤俭，要讲究经济效益，是一种有报酬的劳动。

但是学校的勤工俭学，要为开设劳动技术课提供必要的条件，例如从勤工俭学的收入中提取一部分资金建设劳动场地和购置设备。开展勤工俭学活动对农村一些贫困地区、偏僻山区的学校改善办学条件、提高教学质量有积极作用。勤工俭学必须讲求经济效益，但根本目的在于育人。

19.劳动技术教育目标管理制度

（1）要明确一个阶段劳动技术教育的基本要求和达到的指标。指标就是目标的具体化、数量化，要确定一个时期一项劳动技术教育在几个方面要达到的指标。

（2）在学生思想品德方面达到的要求，包括劳动思想、劳动态度及与之相适应的行为表现。要明确在劳动技术教育过程中，对学生进行哪些理论教育和思想修养的教育。

（3）在劳动技术教育中对专业知识的要求，并和专业学科教育结合，达到相应的具体标准。

（4）学生在基本生产技术的基本原理和劳动技能方面掌握到相当程度。根据生产劳动的要求，掌握一般性的生产知识和劳动技能，培养学生的生产能力。

（5）在一个阶段的生产劳动中，应明确产品质量、数量的要求和任务。

（6）在管理过程中，对每个人的工作指标和生产指标要提出明确要求。管理者和老师在劳动技术教育过程中，对教育和管理工作方面每个人的任务及作用都要有明确的规定。不论对学生还是对教师，确定目标和指标都要从学校的实际出发，不能脱离实际地制定出过高的目标。否则欲速则不达，教育效益和经济效益都不会好。

20.纪律卫生值周检查评比制度

值周宗旨

贯彻落实《学生日常行为规范》，培养学生良好的行为习惯和文明品质，保证学校正常的教学秩序，提高教学质量，促使学校管理进一步规范化、制度化。

职责与分工

学校纪律卫生工作由副校长主管，教导主任和保健教师具体分管。

（1）校行政领导，每人每周l天带班，负责检查值周教师上岗情况，了解师生到校情况。

（2）体育教师每人每月1周，负责纪律值周学生的管理工作，包括按时上岗，佩戴证件、袖章，记录统计，评分公布等。

（3）年级组副组长负责卫生员值周管理工作，签注意见，上报分管领导和教师。

（4）科任教师分楼层值勤，每人1周，负责检查课间学生违纪情况，并将违纪生填在反馈单上，报总值周，然后反馈回原班。

（5）校园内流动值周教师，负责检查课间学生活动情况及处理违纪事件。

（6）纪律值周学生（每周1个班8名学生）负责全校纪律检查工作项目：包括早、午到校，早自习，课间活动，课间操，放学列队等。

（7）卫生员每班1人，每年级2人组成1组，l组1周，负责本年级室内外卫生和眼保健操的检查记录情况。

考核与奖惩

（1）学生检查组，每发现1名违纪学生，扣除所在班级1分，如遇较严重违纪者，送交值周教师处理。

（2）教师检查组，每发现1名违纪学生，扣除所在班级10分，并填写“违纪学生反馈单”，一式两份。一份反馈班主任，另一份交总值周备案。

（3）总值周教师将本周各检查组交回的统计表核实后，测算出

总分，于次周一上午第一节课时公布于“学校纪律卫生评比栏”，并于当日课间操向全校公布考核结果，颁发“纪律流动红旗”和“卫生流动红旗”。

（4）每学期末，总值周教师汇总各班获“红旗”的总数，酌情给予奖励，并将此作为评选“先进班集体”和“优秀班主任”的重要依据之一。

21.学校卫生管理考核制度

教室卫生

（1）教室卫生要做到：

①坚持每天清扫。

②消除纸屑，消灭痰迹。

③桌椅摆放整齐，教学设备安放整齐，教室布置大方整齐。

④门窗玻璃洁净，桌椅地面洁净，黑板墙壁洁净，灯管电扇洁净。

（2）教室要有良好的通风、采光照明设备，保证空气清新，光线均匀。

环境卫生

（1）场地要整洁平坦，做到无纸屑、无石块、无枝叶。

（2）墙壁、围栏要勤擦洗，保持清洁。

个人卫生

个人卫生要做到：勤洗手，勤剪指甲，勤洗头理发，勤洗澡换衣；不乱扔纸屑杂物，不随地吐痰，不喝生水，不吃腐烂不卫生食

品。